

富爸爸，窮爸爸

讀後心得

(二版金融營運系日一A)

「當爸爸、窮爸爸」——我的大腦概念得到許多，感覺很有意思與收穫。這段書中所言：一個人的一生的大影響，一個人愛說「我窮」這樣的話，而另一個人說：「我怎樣才能行得？」；這兩句話，一個是外顯，一個是隱含，這絕對會對你有所帮助。

二、每天作出自己的選擇：選擇去思考這樣兩件事情：第一是時間，這是你最寶貴的資產；第二是學習，因爲你沒有時間，在你去學習一件事上我們努力地應該進行一個選擇，選擇如何利用你自己的時間，自己的時間是我們所擁有的東西，去實現我們的日目標，這就是選擇的力量。

三、選擇的力量：好的選擇，別去冒險；但好的選擇會帶給風險，豈不是更危險？我們財富的累積速度，多數人沒有意識到在生活，不外乎我買了多少錢，然後就下了多少錢，以及多少次。我們都說說清楚，人中了彩，一下子變成富翁，但不久後又變窮了，就像這樣一樣，突然之間富翁，但若不能有理據財富所帶來的收穫，只有空洞，甚至根本生也就不利！

四、選擇：種模式，然後再學習，複習模式。然後再學習，複習模式。

快進學習的力量，雖然簡單，但要靈活運用模式，即使這種模式只是記在腦子裡，但何事物也自具其一模一樣的過程，在今天這個快速變化的世界中，也不需要你去學太多的新東西，因

為當你學到時，往往已經過時了，問題在於你學得多快，也就是我前面所說的要具備快速學習的能力，這種技能是無價之寶。

五、自律的力量：

上天賜予我們每個人兩樣偉大的禮物：恩慈和時間。運用這兩樣禮物去做你願意做的事情，擁有強烈的意志力，開發有限的時間，最重要的是把自律的力量，我真心希望每個人都能運用上天賜予的偉大禮物來賺取大量財富，博得更多的幸福。

六、堅定一個超現實的理由：

我行千裡，這兩點是疑問句，但另一個問題是解法：

「怎樣才能行得起來？」

這兩點是疑問句，但另一個問題是解法：

「我行千裡，這兩點是疑問句，但另一個問題是解法：

「怎樣才能行得起來？」

這兩點是疑問句，

社團評鑑成績揭曉 各類社團第一名頒發獎勵金一萬元

育達技術學院第三屆社團評鑑成績表

綜合類社團：	分數
1.學生會	89
2.會計系	80.9
3.應用經濟系	80.6
4.應用日文系	76.3
5.應用英文系	75.6
6.資訊管理系	74
7.財務管理系	72
8.企業管理系	71
9.國際企管系	69
10.行銷與流通管理系	66.6
11.金融營運系	
服務類社團：	
1.遵道康轉社	86
2.慈濟青年社	79
3.社團服務社	73
4.愛心展望社	70.6
5.青女社	67.3
6.春暉社	67
7.趴趴走社	65.6
8.急難救援社	64.3
9.手語社	63
10.詩話人生社	55.3
11.關友會	
12.北友會	
13.英日文歌唱研習社	
14.魔術社	
體能類社團：	
1.競技啦啦隊	75.3
2.空手道社	73.3
3.直排輪刀社	72
4.女籃社	65.3
5.網球社	54
6.桌球社	52.3
7.藍球社	49.8
8.棒球社	43.8
9.國術	
學藝類社團：	
1.模樣運動社	84.6
2.彩繪社	82
3.POP社	76
4.編輯研習社	75.3
5.校園語文促進會	69.6
6.知音俱樂部	69.6
7.ACG漫畫研究社	54.3
新成立社團：	
1.羽球社	72.3
2.讀書音樂社	59
3.管樂社	
4.撞球社	
5.劍友會	

俊男美女 超級比一比 第3屆育達選美 由翁振斌 李書馨 奪冠



的胸肌及難得的八塊腹肌，連男生都大喊「My god！」，而在自我介紹時又再次出奇招，拿出他的「輝煌記錄」，長到連舞台都無法容納下的胸牌獎狀，馬上又換來一張張合不攏的嘴巴！自此奠下勝利的基礎。

育達小姐比賽部分，一開始即陷入雞飛雞捨的局面，二勝的后冠得主李書馨為現任熱舞社社長，才藝表演的熱勁動舞難讓人民目瞪口呆，但三號的陳姿穎也來勢洶洶，她以動人的歌聲贏得如雷的掌聲，其他參賽者也都極盡所能表現自己，使得比賽沒人

到最後關頭也不敢肯定後冠屬誰。最後一關走秀時，李書馨下了步階棋，以一腳連身貼身體服決戰其他參賽者所穿著之鞋紗，以極高的雅量氣質一旁先向的火熱演出，呈現動靜皆宜的態勢，一舉拿下育達小姐寶座。

女青社社長高玲玲表示，一年一度的育達選美大賽受到校園、地方各界與媒體的矚目，整個比賽、複賽的淘汰過程十分激烈，能於當天角逐總決賽的十位俊男美女們，都是從全校七千多名學生中所嚴格篩選出來的「菁英份子」，參與的同學們紛紛盡顯活力，使出渾身解數並拿出十八般舞藝與對手競爭，也都展現奪冠的自信，但能否獲得評審肯定及台下觀眾賞識，關鍵在於個人的「才藝」、「風格」、「禮儀委儀」、「自信」與「機智反應」。

課外活動組表示，舉辦該選拔活動之主旨，就是讓學生學習課外禮儀常識、專業化妝訓練、基本進退應對禮儀及培養學生出席的台風和氣氛，提升學生肯定自我並實現自我夢想的機會，以展現個人多方面優異的特質和才華。獲得育達先生小姐冠軍的兩位同學，學校會為他們安排一週的訓練課程，以期他們在「大學先生小姐」選拔賽中也能有良好的表現，並為本校擔任觀禮大使的角色，將育達介紹給所有的人。

(學務處提供)

第三屆育達先生小姐決選名單

姓名	級
翁振斌(男)	行銷二技一A
李書馨(女)	行銷四技二B
陳仕哲(男)	企管四技二C
陳姿穎(女)	企管四技一B
翁振斌(男)	行銷二技一A
李書馨(女)	行銷四技二B
翁振斌(男)	行銷二技一A

【本報訊】由本校女青社主辦，課外活動組協辦的「第三屆育達先生暨小姐選拔大賽」，於六月十二日完成激烈的決選，分別由二技行銷與流通管理系的翁振斌及四技行銷與流通管理系的李書馨奪冠，兩人才多才多藝且台風穩健的表現，獲得眾評審青睞。

本次決賽原有多位同學獲得競逐冠軍的機會，但在比賽前資管四技三C的蔡佳龍不幸發生車禍，因傷勢嚴重無法出場比賽，使得比賽人數呈現少有的奇數狀況。比賽一开始即高潮迭起，本屆的育達先生當選人翁振斌，一出場就惹得尖叫声起，健美的他一反參賽者穿著華服的傳統，以一襲黑色泳褲出場，倒三角型

的胸肌及難得的八塊腹肌，連男生都大喊「My god！」，而在自我介紹時又再次出奇招，拿出他的「輝煌記錄」，長到連舞台都無法容納下的胸牌獎狀，馬上又換來一張張合不攏的嘴巴！自此奠下勝利的基礎。

育達小姐比賽部分，一開始即陷入雞飛雞捨的局面，二勝的后

冠得主李書馨為現任熱舞社社長，才藝表演的熱勁動舞難讓人民目瞪口呆，但三號的陳姿穎也來勢洶洶，她以動人的歌聲贏得如雷的掌聲，其他參賽者也都極盡所能表現自己，使得比賽沒人

到最後關頭也不敢肯定後冠屬誰。最後一關走秀時，李書馨下了步階棋，以一腳連身貼身體服決戰其他參賽者所穿著之鞋紗，以極高的雅量氣質一旁先向的火熱演出，呈現動靜皆宜的態勢，一舉拿下育達小姐寶座。

女青社社長高玲玲表示，一年

一度的育達選美大賽受到校園、地方各界與媒體的矚目，整個比賽、複賽的淘汰過程十分激烈，能於當天角逐總決賽的十位俊男美女們，都是從全校七千多名學生中所嚴格篩選出來的「菁英份子」，參與的同學們紛紛盡顯活力，使出渾身解數並拿出十八般舞藝與對手競爭，也都展現奪冠的自信，但能否獲得評審肯定及台下觀眾賞識，關鍵在於個人的「才藝」、「風格」、「禮儀委儀」、「自信」與「機智反應」。

課外活動組表示，舉辦該選拔活動之主旨，就是讓學生學習課外禮儀常識、專業化妝訓練、基本進退應對禮儀及培養學生出席的台風和氣氛，提升學生肯定自我並實現自我夢想的機會，以展現個人多方面優異的特質和才華。獲得育達先生小姐冠軍的兩位同學，學校會為他們安排一週的訓練課程，以期他們在「大學先生小姐」選拔賽中也能有良好的表現，並為本校擔任觀禮大使的角色，將育達介紹給所有的人。

(學務處提供)

育藝盞然 徵稿獲獎名單出爐

午日節湖文學獎 將刊登優勝作品

【本報訊】由學校五個文藝性社團所合辦的「育藝盞然」文學徵稿活動，於五月十七日結束徵稿，各項比賽之得獎名單在評審老師再三研究推敲後終於揭曉。各項優勝作品已在校內做公開的展出之外，「午日節湖文學獎」將於六月十九日應經、行銷週會上，公開頒獎，所有得獎作品，編研社將收錄刊登在「午日節湖文學獎」上。

該獎項共選出九件優秀作品，作品意涵包羅萬象，首獎作品見證原住民的成長，攝影與視聽觸角多元，實為可喜現象。

「午日節湖」文學獎在眾多稿件中，擇選出十三件作品，其中同學們的創作元素由狹隘的男女愛情擴及至更多元的生活層面，將文學應賦予的子懷、時代意義等功能做一極佳的詮釋，然而美中不足的是，小說獎部分，因參賽同學作品參差不齊，許多稿件結構鬆散，故小說首獎及佳作部分從缺。

漫畫獎共選出九件優秀作品，作品意涵包羅萬象，首獎作品見證原住民的成長，攝影與視聽觸角多元，實為可喜現象。

「午日節湖」文學獎在眾多稿件中，擇選出十三件作品，其中同學們的創作元素由狹隘的男女

愛情擴及至更多元的生活層面，將文學應賦予的子懷、時代意義等功能做一極佳的詮釋，然而美中不足的是，小說獎部分，因參賽同學作品參差不齊，許多稿件結構鬆散，故小說首獎及佳作部分從缺。

畫布本子POP社所承辦的「育藝盞然」之「運動青春」海報設計比賽，得獎名單幾乎全被企業管理系所囊括，使師生對於該系

的學生富有藝術才能，皆感印象

深刻，同時也徹底粉碎坊間認

「學商者市儈，較無藝術涵養」

的成見。

各項比賽優勝名單如下：

攝影比賽

金鐘獎(台北進修部)

魯凱一族、塵埃二B陳其全

銀牌獎(苗栗校本部)

綠光、日四技應英三A蔡佳妃

銅牌獎(苗栗校本部)

漫射、日四技財金三B許麗婷

優選：

慵懶(苗栗校本部)日四技

會計二C童怡婷

依戀(苗栗校本部)日四技

會計二C童怡婷

黑夜舞步(苗栗校本部)日四

技應金三B許麗婷

佳作：

青色年代(苗栗校本部)日四

技應英三A張巧萍

沉市(苗栗校本部)日四技

英三A張巧萍

回憶(苗栗校本部)日四技

財金三B許麗婷

佳作：

青色年代(苗栗校本部)日四

技應英三A張巧萍

沉市(苗栗校本部)日四技

英三A張巧萍

回憶(苗栗校本部)日四技