

育達時報

第 41 期

本校校訓 勤信 樸實 自力 更生
 本校精神 愛國愛校 奉獻好學
 校務宗旨 團結 整潔
 本校行事準則 計劃創新 執行徹底
 考卷標語 奮勇分明

創辦人 王廣亞
 發行人 王廣亞

出版者：育達商業技術學院
 校址：苗栗縣造橋鄉談文村
 午日湖前600號
 電話：(037)620488
 傳真：(037)620525
 進修部：臺北市松山區寧安街12號
 電話：(02)25706949
 http://www.yu.edu.tw

導師輔導知能研習 校長領隊效果加倍

達學院年度盛事 香格里拉圓滿閉幕 二天一夜時間安排緊湊 求知休閒兩者兼備

【本報訊】由於本校黃聲威校長領隊，且全程參與本校在位所舉辦兩天一夜的導師輔導知能研習活動，讓全體導師更感倍受尊重。此項由中心精心策劃的研習課程是今年度盛事，其所規劃的課程包括專題講座及聯誼交流等，其中所安排的三場專題演講由醫學、輔導學、領域之優秀傑出專家蒞臨，他們精彩的演說獲得與會一致的讚賞與肯定。

黃校長表示，導師是學校體面，且是學生接觸最為頻繁的師生，若在某方面出現問題，應從行為開始。因此，導師應有專業輔導概念，或能間接地引導學生走出解決問題。鑑於上述認識，每年都不惜花費鉅資，聘請導師之輔導技巧，有效解決問題。中心此次安排的專題演講，是聆聽醫學基金會講師所談論的「校園的兩面性」，台中師範心理與諮商輔導教授所講授的「導師的技巧」及林木春老師所

探討的「如何塑造導師溝通魅力」，三場專題演講從不同的角度切入，談論學生輔導的技巧，尤其在「學生輔導的技巧」專題中，魏麗敏教授特別提到，老師可以藉由一些方式來幫助學生，如瞭解學生身心、心理輔導、讓老師能依學生的個別差異尋得最適切輔導方法；從學生的經驗紀錄可獲得行為改變的因子，即早提供協助，可預防絕大部分的傷害發生。她認為常對學生或周遭的人說關懷的話、讚美的話、感謝的話、道歉的話以及鼓勵的話，能使人精神振作，讓人心曠神怡，這都是同事事情；良好的溝通技巧，可以使一位導師人很順暢地向部屬傳遞他的想法，達成和部屬的溝通，使事情順利進展；培養、塑造這種溝通能力，並非有形的薪水，事實上，所有人工作的薪水都是兩份的，一份是有形的金錢，另一份則是在工作職場中所形成的「氣氛」；並非有形的薪水，而是面對困難、解決問題。中心此次安排的專題演講，是聆聽醫學基金會講師所談論的「校園的兩面性」，台中師範心理與諮商輔導教授所講授的「導師的技巧」及林木春老師所

有不同的結果產生：有一個人問神父，禱告的時候可以抽煙嗎？神父認為這對神大不敬而斥責他的請求，而另一個人則是問神父，我抽煙的時候可以禱告嗎？神父聽了非常高興，認為這是位發問者真誠的表現，於是欣然同意！試問各位，這不是同事事情；良好的溝通技巧，可以使一位導師人很順暢地向部屬傳遞他的想法，達成和部屬的溝通，使事情順利進展；培養、塑造這種溝通能力，並非有形的薪水，而是面對困難、解決問題。中心此次安排的專題演講，是聆聽醫學基金會講師所談論的「校園的兩面性」，台中師範心理與諮商輔導教授所講授的「導師的技巧」及林木春老師所

此次的「導師輔導知能」研習亦深獲得校長的嘉許及各界一致的好評，可謂相當成功。
 (學務處、教務處提供)



▲黃校長聲威(右二)和全體老師十分認真地參與與老師所設計之課程活動。

創辦人的話

王廣亞

現代人的食衣住行

台灣社會之往上升，抑或往下沉淪，看這一兩年病態之日益嚴重，就可以一目了然。所以我們要高舉「富而好禮」的標語，要大大家多享受一點「心靈靈養」。

有些人一但坐擁財富，便表現出「暴發戶」放下工作急於享受的心態。有些青、壯年人更希望「一夕發財」或者是「一步登天」，不願於每天辛勤地工作，或是在職位上按步就班的苦熬上去。於是，不擇手段，唯利是圖，奸盜邪淫，什麼樣的壞事都做得出來。曾發生過一件某大學畢業的美國碩士綁架了某富戶的驚人案件，反映出社會上拜金主義滋盛，連高級知識份子都沒有辦法自制，鋌而走險。一般人，甚至兒童、青少年則受電腦、賭博等不健康場所，希望能夠瞬間得到一筆財富，完全已經忘記或無法體會到台灣光復後創造的經濟奇蹟是靠全民團結辛苦奮鬥所得來的。

由於渴求快速發財，結果卻導致國民道德之自然低落；尤其當與國外人士交流之時，更容易顯現出國民公德心之低落，所以被學者批評為「富裕中貧窮」與「富而不德」。

其實，我國在過去十分重視個人在團體中的關係，例如古人所云：「民胞物與」、「推己及人」等格言都是例子。只是現代社會關係日益複雜，經濟快速成長，社會結構改變，人口大量集中都市，人的行為缺乏約束，人間感情反而疏離、冷漠，嚴重影響到社會的安定與祥和。

在國民日常生活中，其實我們就可以看到一些端倪，例如在公共場所，諸如飯店、餐廳音樂和談話聲音都特別大，可見國人喧嘩的毛病已經習慣成自然，但是外國人就會感到吃驚，常常可見在正式的西式餐廳裡，外國客人頻頻對喧嘩的台灣客人投以側目。這樣的事情與現代文明的標準發生了衝突；我們既然晉升為世界第一流的國家，就不能不在公共場所遵守「輕聲細語」的不成文規定，以免文明在我們如此繁華的都市中流失殆盡。

俗語說：「人要衣裝，佛要金裝」。衣服穿的適當，不但舒服、健康，而且不會讓旁人恥笑，甚至鄙視，日常外出時，衣著不必太華麗新穎，合宜的衣著恰如適當的舉止，表達出個人的自信與尊嚴。

此外，由於現代人過著人口集中的居住生活，所以也必須特別注意公德心，這樣才能讓大家都得到生活上應有的尊重。

園防護防災演習 模擬現場逼真

雲梯車、大火盆 師生認真、熱情參與 災難應變知識深植人心

【本報訊】1999年凌晨1點47分，看到這些文字，你會聯想到什麼？相信很多人的腦中都會浮現台灣九二一地震時的慘狀，但是你知道最大的主震往往不會超過一分鐘，若掌握這關鍵的一分鐘，生命也許就能夠存活下來！有了正確的知識，在面對危機時，我們才能從容應對。為此，學校在11月中旬及11月底，分別舉辦了本校教師和學生的校園防護防災演習，由中興民國公共安全教育中心講師李振豪主講及苗栗縣消防隊提供支援，課程內容相當簡明有趣，使得全校師生在這次的演習中，對災難中的自我防護有更深的認識。

沒有看過數據前，你一定不知道：目前全台灣的消防人員僅短缺一千七百人！若每一個地方地震或突發的災難，消防隊都要出動消防人員，則消防人員不是忙死就是累死，我們也可能因消防人員無法立即到達，而錯失了自救的關鍵時間！其實若我們瞭解災難的發生法則或滅火方法，不但可以自救也同時減輕了消防人員的負擔，而且這些知識都是極簡單容易易記的，每一個人都有學習的必要。

李老師在演習中提到，不論是風災、火災或是水災發生時，都切勿不能搭乘電梯上下樓，因為這些時候，電力的供應往往不夠穩定，很容易因而被困於其中而發生缺氧、受傷或溺斃的情事，一定要避免以上情形發生。火災在發生三分鐘內是最容易被撲滅的階段，火災發

生的10分鐘內是自救的黃金滅火期。過了這個時間，火災進入悶燃期，溫度高達1200度以上，要撲滅就相當困難了。而這段黃金滅火期中，我們應該做哪些事才能自救呢？記住，距離地面30公分處仍有殘餘的氧氣，這時應採取匍匐姿勢，將雙膝彎曲，以防被火彈傷；公共場所的窗簾和地毯多為防火材質，將之掀下披在身上，這將比穿著一般材質衣服更為安全；若火災現場找不到逃生出口，必須將屋內玻璃打破後，記得將雙手貼在玻璃的兩個角落，而不是中間地帶，因為這些地方較為脆弱。

地震發生時，以找掩護物為先，之後才是離開現場；火災處理時，一定要先確認其為何種類型的火災才可以對其進行處理，以免釀成大禍。台灣地區有58條斷層帶，地震發生在所難免，學習地震時應有的知識才是自救的好方法。今年至12月為止，消防署有效火災案件為18,254件，共死亡240人，損失200億，唯有自身多加注意並學習相關的處理方式，才能保障生命及財產安全。

知識「備而不用」也好過「欲用不備」！日前圖書館體育館在施工時不慎引起火災，因本校師生參加防護演習已有危機處理知識，順利將火勢撲滅，沒有造成人員的傷亡和財產損失，師生也能在明年度如期正式使用圖書館，立見「防患未然」的益處。

學生遭逢意外 本校速撥急難救助金

【本報訊】九十年度至十二月份為止，本校共有四十四名學生因意外而生活陷入困境，在主動瞭解學生狀況後，學務處在暨學生抒發及協助學生自立的立場上，不但依本校急難救助條款規定發出約27萬元急難救助金，更替學生申請其他種類補助，並與學生之實際需求，安排其尋找工讀機會或安排工作，以期學生能不因遭逢意外而必須中斷學業，並希望學生能因

房東、賃租生會議溝通意見

【本報訊】在11月中及11月對學生在校外租賃房屋，分別召開了55位房東、賃租生會議，會議中對於賃租生及房東，都有相關探討。

此次會議中，賃租生反應本校關於租屋的資訊過於缺乏，學校馬上給予行動上的實質回應，表示下學期將提供一本關於租屋訊息的手冊，相輔相成對賃租生的租屋問題絕對大有助益。手冊中對於賃租生該注意的事項及房東相關資訊……都有清楚記載，手冊目前尚在緊鑼密鼓的製作中，請租賃生耐心等候。

如果賃租生對於校外租賃有任何問題，或需要支援服務，可至本校生活輔導組詢問。(學務處提供)

生總數可望突破一萬人次。提出希望房東能提供更多品質良好的住宿相關資訊，以嘉惠本校學生。在場的55位房東，一致讚賞育達賃租生的行為良好、房屋保潔的完善保持。為此本校學生在校外租賃的印象加分。

此外會議中，賃租生反應本校關於租屋的資訊過於缺乏，學校馬上給予行動上的實質回應，表示下學期將提供一本關於租屋訊息的手冊，相輔相成對賃租生的租屋問題絕對大有助益。手冊中對於賃租生該注意的事項及房東相關資訊……都有清楚記載，手冊目前尚在緊鑼密鼓的製作中，請租賃生耐心等候。

如果賃租生對於校外租賃有任何問題，或需要支援服務，可至本校生活輔導組詢問。(學務處提供)

勞作教育分隊長研習 尋找動力再出發

【本報訊】校長在今年的新生訓練中提到，學校將勞作教育定為本學期重要工作之一，希望學生對勞作教育的態度是服從、貫徹的。這些話猶在耳，但實施起來有些困難，尤其對實施勞作教育的分隊長而言，更是個吃力不討好的工作。為了強化分隊長們執行能力並面對工作實際、不服的調適能力，學務處特別為勞作分隊長們舉辦二天一夜的研習營，目的為這些勞動小尖兵加油並注入新動力。

勞作教育真是個累人的工作，這些分隊長每天都要比別人早到，並且留到最後清理、善後，領導只是一個小時七十元的工讀金，卻得負擔整個校園環境整潔的責任。又時常得面對同學們的不友善的舉動，在個人情緒的調適能力方面加強之必要，因此，此次的研習營特別著重於溝通、情緒調適及領導方面的能力培養、加強。另外，活動中也有安排他校推動勞動教育的經驗分享，將成功經驗傳承，使分隊長對於勞動教育的推動更具信心及可期之遠景。

勞作教育組在會後強調，這些分隊長真的需要更多支持與鼓勵，希望全校師生能不忘給他們一些掌聲與回饋。學務處並再三強調，勞作教育是目前學校全力推動的項目之一，對於有意不配合的同學將將提出相當嚴厲的責罰制度，反之作教育配合度高的同學，也有相關獎勵辦法，期望同學能以培養良好德性從事勞作教育，而非將之視為一件苦差事。對於同學本身才真正有幫助。(學務處提供)

曾接受他人幫助，日後成為一個對社會有貢獻的人。

本學期開學之前，桃芝颱風及納莉颱風在台灣各地造成嚴重災情，本校學界有多人家中房屋嚴重浸水、倒塌，更有二名學生家人不幸傷亡，學務處生活輔導組都適時提供幫助，並依創始人、校長指示，發出本校急難救助金，以不同之受災程度發予不等之救助金。財務金融系的一位女同學因風災土石流而父母雙亡，學校除了發予急難救助金六萬元外，也安排她生活工讀，以期能助其自立及繼續升學。

本校位於省道交通線上，學生除了搭乘大眾交通工具外，以騎乘機車為數最多，而合一線車流龐大，因而常有交通事故發生。本學期學務處接獲多起重車禍案，其中資訊課程一年級的彭姓同學，因遭大貨車撞及，傷重導致下半身癱瘓，學校火速發予急難救助金，並提供學生家長適當的協助，生活輔導組也馬上籌劃三場「機車安全宣導」，分別在上個月的26、30日及本月的5日，以期能更受重視加強注意行車安全，降低交通事故的發生率。其他急難救助尚有火災導致房屋損毀、失業救助等。

學校設置有急難救助助學金，目的使同學在遭逢意外時能繼續完成學業，若同學們有需要，都可請求老師、生活輔導組協助申請以度難關。(學務處提供)

企業管理所長參訪大陸商學院

【本報訊】企業管理所長陳國嘉代表本校參訪大陸多家大專院校，除了討論未來合作事宜與交換學生、研究外，還至創辦人在鄭州所專設立的「昇達大學」進行專題演講，談論「企業績效管理」，獲得該校三百多名學生熱烈地迴響。

陳所長首先參訪天津財經學院、天津職業技術學院，並洽談進一步合作計畫。次日至天津學院拜訪，與該校論及交換學生及教師研究的可能性。後到昇達大學演講。此次獲得許多大陸商學院之辦學經驗，為育達升格大學之路奠定更為良好的基礎。(教務處提供)

育達圖書館 服務、功能全紀錄

圖書館主任胡英麟：初期館務運作十分艱辛 目前館藏朝商業大學目標邁進

【本報記者林雪芬報導】大學院校圖書館的主要功能在於支援教學及研究，是校內很重要的單位之一...

一、每時圖書多媒體簡介及現有服務內容
本校圖書館是依據大學法及本校組織規程於民國88年設立...

二、館藏規劃
圖書館最重要的組成要素有三，一是館舍及設備，二是服務人員，三是館藏資料...

本校「勤儉樸實、自力更生」的創校精神來規劃和經營相關服務...

三、新建圖書館規劃及未來展望
本校的籌設計劃，對於學校相關軟硬體建設的時程已有完整的規劃...

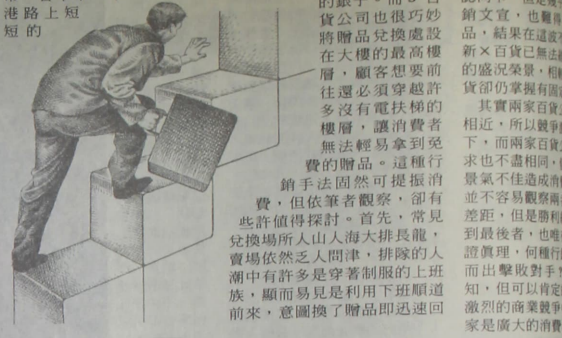


▲圖書館主任胡英麟

西向思考 不景氣如何掌握顧客

陳宗志 (逢修部辦事員)

每日當我們翻閱報紙，都會看到許多夾雜其中的宣傳廣告...



一般考試的準備方向

考試是最常被使用的評分方式，也是一種具體求得學生學習、了解多少的另一種方式...

一、課堂上應該多注意老師對於授課內容所強調的重點...

二、考前應弄清楚考試的範圍與老師特別要求的重點...

三、若有事情臨時無法上課，要向同學借筆記，把上課所講的內容補齊...

四、注重討論，從老師、同學口中得知解題方面的技巧...

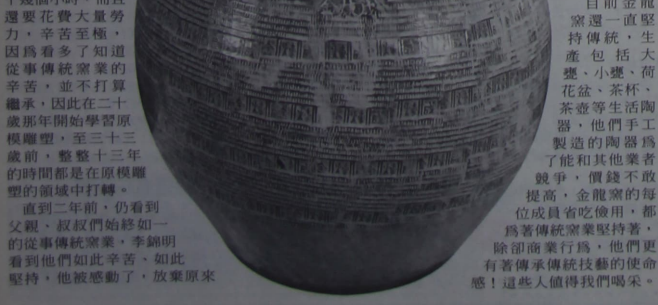
五、勤作習題。筆試的答題要領：在考試的考題上，會因不同的科目而有不同的題出方式...

單純可以處理任何危機
有人說，隨著年齡的增長，閱歷的增廣，很多原本極為簡單的事...

李錦明傳承技藝堅持傳統——經營金龍窯 以純手工製陶方式從事創作

徐雪芬 (應用經濟系助理)

傳統窯業受到外來陶器及機器代替人工的影響，已經逐漸沒落...



時報 『寫徵集』

育達是一所商業技術學院，這是大家聽得的事，身為這所學校的師生...

1. 商業行為大解析
在現今這個資訊發達的社會，你所見何種商業行為最為特別...

2. 行業真偽
三百六十行，行行出狀元！替時報的讀者介紹某個行業...

因為獎金數額十分龐大，信件如雪片般飄至...

【午日節文學獎散文佳作】

■ 雨歎 (應經二 B)

愛你一世到來生

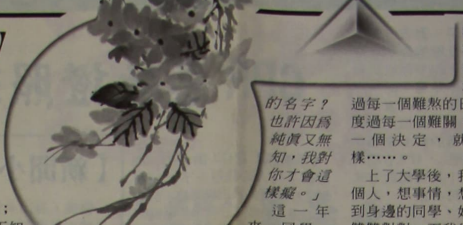
說：「班上有個男同學很喜歡我，我覺得我也滿喜歡他的！」你當場轉頭就走，任憑我如何解釋，你都不接受。當時，我好難過、好後悔。我對你眼我！你不理我了！後悔的是，我的玩笑開得太大了。

接下來的幾天，少了你的日子，我再也提不起精神來了，整個人都變得毫無生機。我哭著跑去跟你道歉：「對不起，我知道錯了，不要不理我，好嗎？」你對我說：「看到你一把鼻涕一把眼淚的，我心裡也揪成了一團，是我害你那麼傷心，其實在你跑來找我時，我就已經原諒你了，所以，別哭了！」你永遠就是這樣溫柔，即使我說了傷害你的話，你也能寬恕我的罪行。相較之下，我好像一個永遠都長不大的孩子。

經過那件事，我知道我不能夠失去你。好怕你就這樣靜靜地離開，我不知道少了你，自己一個人該怎麼辦？不知不覺中，你已經成了我生活的重心，生命的一部份。是的，這就是「愛」，沒錯，我愛你，你是我最遠也是唯一的愛……直到現在，我仍如此堅定地認為。

一年前的那場意外，奪走了你——我永遠也是唯一的愛人的生命，你真的就這樣悄悄地離開了我，走得無聲無息，正如你當初悄悄地闖進我的內心深處。

那一天，早上我們還有說有笑，怎知，你的噩耗就這麼突然地傳來我耳中，讓我那麼措手不及。看著，摸著，冰涼的軀體，我的腦子什麼東西都沒有，有的只是



你的名字？也許因為純真又無知，我對你不會這樣。這一年來，朋友們常勸我要敞開心胸，去迎接下一段感情，開創愛情的第二春。我想，天上的你，也希望我這麼做吧？但我做不到，我沒辦法將我的心敞開，讓你之外的人進駐，因為我的心裡有著你和我的回憶，酸的，鹹的，苦的，辣的。不管它是什麼樣的滋味，我都不捨、不願也不想將它丟棄，它們對我來說，都是最美好的回憶。我要將它鎖在最美心深處的保險箱中，心情不好時，難過時，想你想出味來回味，再重新感覺你的存在，讓我知道曾經有個人如此深愛著我。

四年前，是你陪我度過那段聯考的日子，而如今，我也已經遵照我們之間的約定，考上了大學。大學的生活，的確是多采多姿的，是忙碌的，但你和我不在一起分享這份喜悅；不能和我一起分享當個大學生新鮮的滋味；不能和我一起分享擔大生活的忙碌。不過，

我知道，遠在天上的你，會默默地陪伴我走過每一個難熬的日子，幫助我度過每一個難關，支持我的每一個決定，就像以前……

上了大學後，我喜歡獨自一個人，想事情，想你……看到身邊的同學、好友們，個個雙雙對對，而我卻只能一個人孤單地想著我們的回憶。想著，想著，腦子出現的都是你。想著，想著，我的心好痛、好難過，好想依偎在你的肩頭大哭一場。想著，想著，我覺得我好恨你，恨你為何把我自己一個人丟在這裡？但我無法恨你，因為我愛你啊！我不願恨你，因為我愛你啊！我不想恨你，因為我愛你啊！

「人總要在失去後，才會懂得去珍惜」從前的我，不知道什麼東西是值得我去珍惜的，因此失去了你，我才知道愛情原來是這麼一回事。

不管別人說我是情癡也好，說我為你守寡也好，在我的心裡，早已認定你是我今生今世唯一的新郎。我決定讓你這被愛的那種美好感覺，我要用我全部的力量去愛你，即使現在的你只是一具冰冷的軀體；我要愛你一生到來生，即使現在無法和你相廝到老。

床邊的收音機，傳來了「新不了情」，一首你生前最愛聽的歌。「心若倦了，淚也乾了，這份深情難捨難離，曾經擁有不枉此生，已不見你舊夢難尋，願來生還能再度擁抱，愛一個人如何耐守到老，怎樣面對我不知道。回憶過去，痛苦的相思忘不了，為何你還來撩動我心絛。愛你怎麼能了，今夜的你應該明瞭，緣斷了，情難了，聽著，聽著，眼淚不聽話地掉了下來；聽著，聽著，又想起了你那一笑的溫柔笑容；聽著，聽著，彷彿又看見你坐在地方，聽著這首「新不了情」。

這輩子，為了愛你，用盡我全心全力，一生情，只為一輩子與你相遇。

「你那雙深情的眼眸，看盡了我的心事，你是默默安慰著我，你那堅強的膀子，你起也拉起了我這輩子最愛你，你的體貼，愛你的成熟，愛你的溫柔，來生，最愛的是你。」

我們相戀，好嗎？

子：「我曾經到淡水去玩了一回，當時左手挽著 W 君，右肩即承負著同樣重量的大書包。」

一邊唸書一邊工作的我，準備起功課來總是少份周全的，尤其我原本所學的領域及現今的工作背景，總難將理論與企業實務相結合。多虧你的實務經驗及語言天賦，多虧你的耐心、多虧你願意為我做這些事，彌補了我的缺點。其實 W 君亦有不錯的學識，唯一的差別是——在他忙碌的生活中，總難有令我解惑的時間。

「我們相戀，好嗎？」這句話我僅在此書中，遲遲不敢開口。因為始終無法肯定自己是打心底的情不自禁，抑或只是建立在你和 W 君相較的優勢上？既然尚未確定，貿然啟齒只怕日後相見添添羞。

我的朋友「玲玲」說你就像古時候的俠客，看不過去人家受苦有危難，挺身而出是家常便飯，為朋友兩肋插刀更是尋常。我說她武俠小說看太多，中毒過深。你只當我是普通朋友？雖然未來仍不可知，但無論我們會是怎樣的關係，都想對你說：謝謝你的幫忙，祝福你很好。



總在不經意時拿筆筆一過又一遍寫著你的名字，內心深處一次又一次呼喚著你的名字。想著你的感覺是如此難受，為何必須由我來承擔著著照片中的你，想起我所以往的甜蜜，多麼希望，你能立即出現在我面前，再一次用我的大手牽住我的小手。

「看春春的流逝，曾經粉碎過多少動人的故事；數人世的遇合，還記得在多少呼喚過你。」

人滿擁擠的車上，看著人群上上下下，沒有車位的我什麼事也做不得，只能窩在小小的角落發呆。思绪自由地飛舞，它在各處遊玩，留著一個軀體坐在車上，證明著我還處於三度空間中。意識想隨思想放飛，努力地探索它的邊際，終於跟上了它那比光速還要快的腳步，突然發覺在思绪中佔著思念你的比例多於親視神思龍光的世界。是什麼時候你偷偷住進我心中？我並不知自己何時明一個空隙，便使有機可乘。

離開電影院之後

吳慧敏 (應英一 A)

隨著科技日益進步，社會上的休閒娛樂不僅愈來愈普遍、多元化，也因一般人平日生活步調緊張，休閒娛樂愈顯重要。如今可以選擇的休閒娛樂令人目不暇給，而看電影是許多週休二日卻不願開車的人一項很好的選擇。

選擇一部適合自己的電影，決定了這部電影的附加價值，也許更進一步的影響你的生活。不管是浪漫愛情片、令人放鬆心情的喜劇片或是具有歷史色彩的史詩片，那背後所包含的意義，才是能感動人心、融入生活的部分。

例如之前因為入圍十項奧斯卡金像獎而聲名大噪的影片——臥虎藏龍，其創新武俠片的故事結構和攝影手法，並將女性的感情觀，在鏡頭的運動下緩緩道出，呈現出以武俠片所無法表現的意境和美感，因而深深擄獲觀衆的心，加上金球獎以及奧斯卡的錦上添花，成功的讓片中的主角揚名國際。在電影中，時時可見創新和不同的激發。

現今社會生活步調匆忙，現實的壓力總令人喘不過氣，偶爾拋開束縛，讓自己沈醉在劇情中，隨著劇中人物的喜、怒、哀、樂，經歷生活中不曾有過的冒險、驚奇、多姿多采的世界，像是去一趟旅行，做一個奇夢！看電影實在不失為一個疏解緊張生活的方法。

育達的 100 個理由

點醉爛到上不了床，耳邊只有風拍打著窗。記得，風吹過的地方，總有孤獨的感覺，這地方卻令人熟悉。記得，這段瘋狂日子，不該是如此陌生，因為昨天才經歷過。

到過淡江大學好幾次，每次都會聽爸爸講他在淡江遺失最多的就是傘，因為淡江雨多。什麼東西讓我們對育達的印象如此深刻？什麼讓在育達的記憶在我們心中永遠鮮活？

回想這裡的一切，總會覺得自己幼稚，但卻有微微的笑。是風！風捎來了訊息，告訴了想知道的人，告訴了記得那約定的人，告訴了昨天的我們。風的故鄉，在我的心裡。走在校園裡，依然是風呼呼地吹過我的臉，我大聲的唱著歌，咧著笑著。

風吹育達

丁文婉 (應英一 A)

一直以來，我們的人生核心是音樂，音樂存在於每個細胞！雖然學過幾年鋼琴，但我在音樂方面並沒有顯著成就。沈浸於喜愛事物中的我，總有一種難以言喻的幸福，對我而言，也許沒有天份成為偉大的音樂家，可是生存在一個充滿音樂的世界，是夠我炫耀的了。

每個人都有不同的「真我」。單純地為自己而活，單純地為自己而活。我想我永遠都不會把聖賢良士的金玉良言視為行事的準則！任何

自由 VS. 愛情

小翁 (資三 B)

城堡裡的公主，穿著玻璃鞋跟，呵卡、呵卡……身後跟著失去自由的衛兵，因為為了找尋註定失去的自由，沿著雪白木橋，往來，去，回水池。未消又起，走也走不到，四呎外，自由草皮。

持著白銀湯匙，挑著，挑著，未滅又增，挑著，挑著，不攪不攪，四呎外，自由空氣。一口白飯，一葉青菜，全在人民田裡，上上之選。一副微笑，一顆淚珠，全在王眼裡，國家大事，絲毫馬虎不得。

育達的 100 個理由

核心音樂

木棉花

蔡佳峻

一個人走在木棉大道上，來來往往的人很多，有家人、有朋友、有情侶、有一群人……，而我卻是一個人佇立在那兒，就像兩旁的木棉花絮般，紛紛落。花絮掉落在我的心湖上，中間泛起了漣漪，是驚喜？是狂喜？是悲傷？是感嘆自己漫無止境的走著，走向那沒有盡頭的彼岸，或許當花絮凋謝時，這條漫長的路就會有了終點。

決定，任何未來都要自己控制才行，何必讓千古以前的人來支配自己的想法。每個人都有屬於自己的核心，我的核心是音樂，我依照自己的節奏，順著自己鋪陳的樂章，哼唱著，自由自在地生活。

你看見自己的核心了嗎？我承襲了舊存中國文化——不善於表達內心情感，但我喜歡現在的自己，喜歡有音樂撼動我心靈。如果你已發現你的核心，那就盡興去了解自己，從中尋得快樂吧！

時報徵文

1. 愛上育達的 100 個理由

來到這個學校也有好一陣子了，教職員的努力是否已讓你慢慢地愛上這個交通有點不方便的學校？喜愛事物可以從各種不同的角度切入，你愛上育達的理由呢？告訴時報，你愛上育達的一百個理由，不是一定要有 100 個理由，只要你能合理充實，我們也就有理由刊登你的文章。

2. 育達「名」景

在偌大的學校中，何處是你最喜愛逗留的地方？是它特別燈光美、氣氛佳，還是這裡有屬於你的特別的故事？告訴我們，「它」的魅力所在？讓我們也能留意到校園中的這個美麗景緻。

如果，這個你喜愛的地方尚未命名，那麼用力替它想個名字吧！若你的能點出它的精髓，這個地方便可能依你之意命名！相信這樣光榮的事，你一定不會錯過的。

來稿請投入時報信箱（教室對面），親交至教務處，或 email to: carr@ms1.yu.edu.tw

