中華民國九十年八月一日 星期三

第33期

校訓 勤儉 樸實 自力 更生
校精神 愛國愛校 寧靜好學
禮 讓 整 潔
校行事準則 計劃創新 執行徹底
考核嚴謹 賞罰分明

育達時報

創辦人 發行人 王廣亞

焦點新聞 1

出版者：育達商業技術學院
校　址：苗栗縣造橋鄉談文村午日節湖600號
電　話：(037)620488
傳　真：(037)620525
進修部：臺北市松山區寧安街12號
電　話：(02)25706949
桃園推廣教育中心
地　址：桃園市中正路1071號
電　話：(03)3468428~31
http://www.ydu.edu.tw

政府招商政策與振興經濟方案」研討會開鑼

為台灣經濟把脈 探討吸引外資、活絡經濟、創造就業等方案

【本報訊】由育達商業技術學院「政府招商政策與振興經濟」研討會，於六月三十日(六)下午三時十分，假台北育達商業技術學院圖書館舉行，該天開幕式由本校董事長王廣亞博士主持。會議由總統陳水扁、秘書長、經濟部長林信義、中華全國工業總會理事長林坤鐘等人的賀電，立法委員張世良、秦慧珠亦到場致賀，此外，中研院于宗先院士首先為大家進行一場專題演講，而多位政府官員亦共同參與討論，與會人士反應熱烈。

該研討會由育達學院與行政院經建會主辦，行政院大陸委員會、經濟部協辦，育達學院財務金融系、金融營運系、研發處共同協辦，以「政府開放大陸來台觀光政策」、「開放與鼓勵中資、外資來台投資」、「開放兩岸相互投資金融業」、「政府招商政策」等議題進行發表討論，可謂結合了產官學各界之智慧，一同探討吸引外資、活絡經濟、有效創造就業等方案，為台灣的經濟把脈。

以商為主軸的育達教育體系，培養了不少商業界人才，對台灣業界亦多所貢獻。本校關心台灣經濟成長，適逢台灣經濟動盪不安之際，邀請產官學各界經濟學人才，期盼共同尋找台灣的另一個經濟奇蹟。

▲王創辦人（左三）與日本園田學園女子大學理事長一谷宣宏（右三）簽訂並交換交流協議書。

▲王創辦人（手持麥克風者）、立委秦慧珠（左一）、張世良（左二）、中研院于宗先院士（左四）等產官學界與會。

日本園田學園女子大學蒞臨

與北育共同簽訂交流協議書

【本報訊】經過多時的籌備，日本園田學園女子大學與本校在六月十日上午十一時，假台北育達商業技術學院大樓會議室舉行交流協議典禮，由本校王創辦人廣亞博士、王春源、教務長藍培青與園田學園女子大學理事長一谷、國際文化學部長吉村田和、國際交流中心所長村田和彥簽訂交流協議書，並由王創辦人與一谷宣宏理事長交換交流協議書，隨後相互致贈紀念品，成了這場歷史性的一刻。

參與籌議該次交流協議典禮的本校語系主任曹瑞泰表示：園田本校日籍老師原田加代子是本校任教的學校，亦是一個優秀學校，因久仰本校王創辦人廣亞博士與育達職校之大名已久，且對本校的設置頗有研究，於是原田加代子老師的從中協助，也撮結了兩校的姊妹關係，兩個教育集團，無論學術上的交流，相信在兩校創辦人的領導下，定會愈來愈順暢。

席中除了兩校代表外，會場還有育達商職的一級主管觀摩，並熱鬧隆重，典禮結束後，日本代表一行人在育達商職副校長陳恩鐘及本校藍教務長的陪同下，參觀校園設施，並觀摩學生上課情形，對於王創辦人的治校理念精神與成果，頻頻表示讚嘆與敬佩之意。

此次兩校除了簽訂交流協議書，王創辦人特地指示，俾使兩校交流達到最大效益，另於下午兩點舉辦說明會，而到場聆聽的師生相當踴躍，為這次交流開啟成功之門。

創辦人的話

王廣亞

人生不能沒有愛

人的一生要追求的東西有許多，金錢、地位、學識…。但是，人生中沒有了愛，這一切都變成不值得一提了。

小時候，媽媽爸爸給我們的愛就像海，溫暖的海，四面八方的向我們包圍，不論在外面受了什麼挫折，父母的愛是唯一的依靠。

朋友的愛、情，像涓涓的溪流，輕輕的流過我們的心扉。一位善體人意的朋友，就像解語花，就像忘憂草，是我們受傷時的O.K.繃。

老師的愛像山，像一座高山，看顧著我們，讓我們感到安全，讓我們肆無忌憚的說著年少輕狂的話，原諒我們幼稚無禮的行為。提拔我們，希望我們成長，並且祝福我們成功。

人的一生就是被許多種愛包圍著，我們的一生才能像彩虹一般，發揮出許多繽紛的色彩，體會人生的酸甜苦辣。如果一個人沒有了愛，再多的錢，都填不了空空的心，午夜夢迴，回顧一生只剩下孤寂。人的一生要經歷許多的苦難，不論是身體或是心靈，每一份愛就如一支支的強心針，陪著我們撐過許多黑暗，等待黎明的到來。

我曾經看過一部電影，名為「何必有我？」描述一位智障青年，原來是自暴自棄，得不到人對他的瞭解，後來因為得到母親無微不至的照顧、安慰與鼓勵，所以終於學得善體人意。

母子情深，當然是這部電影的情節；母子同心，更是這部電影的主要主題；但是在我看過這部電影後，更對智障青少年增加許多瞭解與愛意，許多智障青年的行為，實際上並不是我們所理解的那般，充滿仇恨，怒意，實際上他們對我們是充滿善意的，祇是他們表達的方式與我們有不同而已。

人是群體的動物，沒有人能獨自一個人孤獨的活下去，每一個志摩為了追求他的愛，不顧一切，不管世俗的撻伐，他是為愛而活的，其實誰不是如此呢！人的一生，就是被許多不同的愛交織而成，我們要努力的感受愛、努力的爭取愛，努力的享受愛。

當然，更重要的，我們要努力的回饋愛，對於別人對我們一絲一毫的愛與關懷，我們都要以更大的愛心去回饋他們、報答他們。

所以說：愛要灌溉、愛要表達、愛要及時、愛要回饋。沒有愛的人，人生是孤寂的。

提昇育達通識教育成效

6/29 全人技職教育理論與實務研討會

【本報訊】由本校通識中心所主辦的「全人技職教育理論與實務研討會」，於六月二十九日上午九時熱鬧登場，當天開幕式由王創辦人廣亞博士主持，王創辦人在致詞中表示，「全人教育」就是教導學生學習如何做一位術德兼備的人，除了專業知識的訓練外，更需要完善的通識教育，本校為配合教育部2001年的技職教育政策，在通識中心成立不到一年的此時，特地舉辦這個研討會，期盼培養出全人的育達學子，以提升對國家、社會及人類的貢獻。

隨後通識中心曹秀明主任也針對了本校通識中心之成立沿革及未來展望向與會來賓進行相關報告，主辦單位並邀請到教育部長官林騰蛟委員、技職司第三科科長李彥儀、張佳琳專員、及前苗栗縣長張秋華、現任苗栗縣文化局長周錦宏等人蒞臨指導，而前全國大學校院通識教育訪評總主持人黃俊傑教授並以「全人教育對二十一世紀技職教育的意義」為題，進行大會主題演講，正式揭開研討會序幕。

本校通識中心成立於民國八十九年八月一日，對於技職教育體系中通識教育的走向與發展也一直是通識中心主任曹秀明所關注的焦點，在參與多次校外相關會議之後，曹主任希望能藉由學術研討會的辦理，提昇本校通識教育的實施成效並凝聚全國各界對通識教育的共識。（相關報導見四版）

南教育訪問團 6/28 蒞訪北育

楓王創辦人廣亞博士教育熱忱及貢獻精神

【本報訊】為了台灣技職教育發展現況，河南省教育訪問團特別於六月二十八日上午十時蒞台北育達學院。

河南教育訪問團是由財團法人廣興文教基金會來台進行考察，首站抵達北育，由王創辦人廣亞博士及北育各單位主管熱烈歡迎下，雙方會面。

首先由北育訓導處張勝賢主任簡報學校概況，管理特色和教育方針，得到蒞校貴賓的高度讚賞，並對育達留下深刻印象。

對於此次參訪活動，河南教育訪問團團長介紹先生表示，對於王創辦人在教育事業上的成就深感敬佩，尤其王創辦人在河南鄭州，克服萬難創辦育達大學，這份對教育的熱忱及貢獻精神，令人稱讚。他也表示，座談會中，針對相關教育議題進行廣泛、深入的交流，使我們獲益良多。

座談會後，王創辦人親自陪同貴賓走訪北育校園，並如數家珍的為貴賓介紹北育的種種，讓貴賓們留下深刻印象。

參訪行程在中午結束，創辦人並以豐盛的午宴款待貴賓，雙方在愉快的餐宴氣氛中，完成一次珍貴的情誼交流。

南訪問團蒞校

粵本校建樹

【本報訊】為促進兩岸文化教育交流，廣興文教基金會河南省教育訪問團，於六月二十八日蒞校，期間該團成員對本校建樹多所讚賞。

河南教育訪問團成員總計六人，包括河南省教育廳處長介新、河南省教育廳高等教育處處長多智、河南省教育廳發展規劃處張處長、河南省招生辦公室朱玉山、河南省教育委員會必費管理處副處長孫西林及河南省教育發展規劃處董學勝主任委員等，於六月十日到訪本校，參觀學校建設與教學，該對學校成立不到兩年，卻有諸多建設大任讚賞。

河南教育訪問團本校期間，由藍培青教務主任、教務處長、張良宇主任等代表本校接待，並贈紀念品留念。

▼本校教職員暨河南訪問團成員於綜合大樓前合影.

台北 - 沙鹿 線班車換頭家

尊龍 與 巨業七月一日起上路

【本報訊】由於台灣汽車客運公司自九十年七月一日起全面停駛，原台北到沙鹿線途經本校的班車，也將於同日起改由尊龍客運暨巨業交通公司聯營，繼續行經本校，為本校師生服務。

台北到沙鹿線班車的行駛路線途經台汽北站、中山高速公路、頭份交流道、尖山、造橋、育達技術學院、後龍、通霄、苑裡、大甲、清水、沙鹿等站。至於，發車時間、停靠地點及票價，請參考本報製作整理的附表。惟相關資料若有更動，請本校師生遵照尊龍客運（02-29783377）暨巨業交通公司（04-26623155）於九十年七月一日公佈之相關說明為準。

台北－沙鹿

台汽北站	5:20	7:20	9:20	11:20	13:20	15:20	17:20	20:20
頭份	6:50	8:50	10:50	12:50	14:50	16:50	18:50	21:50
尖山	7:00	9:00	11:00	13:00	15:00	17:00	19:00	22:00
育達學院	7:10	9:10	11:10	13:10	15:10	17:10	19:10	22:10

沙鹿－台北

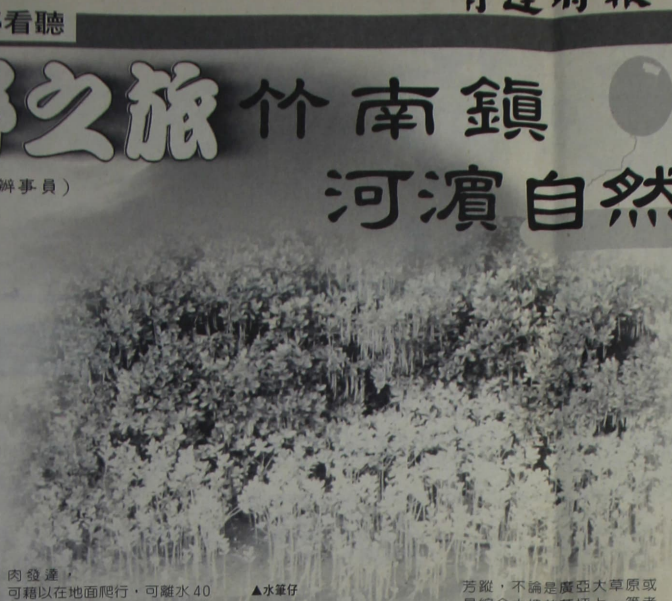
沙鹿站	5:20	7:20	9:20	11:20	13:20	15:20	17:20	20:20
清水站	5:25	7:25	9:25	11:25	13:25	15:25	17:25	20:25
大甲站	5:40	7:40	9:40	11:40	13:40	15:40	17:40	20:40
苑裡站	5:55	7:55	9:55	11:55	13:55	15:55	17:55	20:55
通霄站	6:05	8:05	10:05	12:05	14:05	16:05	18:05	21:05
育達學院	6:40	8:40	10:40	12:40	14:40	16:40	18:40	21:40

鄉野之旅 竹南鎮河濱自然公園

■陳宗志（庶務組辦事員）

一提起水筆仔，大家便會想到淡水的紅樹林，那兒不只是水筆仔的全球生長最北點，也是台北都會區的假日旅遊景點，搭乘快意舒暢的捷運，遠離吵雜的煩囂，走在幽靜的堤岸上，伴隨著涼爽的海風，觀賞燦爛金暈的晚霞，是何等的自在舒暢啊！不過我們無須用車勞累北上，便可就近享受此等風情。

從學校出發只要五分鐘車程，便有一處與淡海相似的景點－這是位於五福大橋下中港溪出海口的竹南鎮河濱自然公園（又名竹南紅樹林保護區）。初到停車場便可見到整排壯觀的紅樹林，穿過海防哨所，舉目所見皆是沼澤地與水筆仔，沿著海堤往涼亭走去，右側溼地上突見小東西急速移動，細心的觀察則驚喜的發現，原來是正在快速競逐的招潮蟹，不斷的揮舞著招潮旗，彷彿是向遊客招手歡呼，偶爾還可以驚豔地發現潮間帶特有動物－彈塗魚，此種動物是屬於蝦虎魚科，胸鰭基部肌肉發達，可藉以在地面爬行，可離水40分鐘以上，只不過身體的保護色與四周環境相彿，若非仔細辨認還真不容易看到牠們的身影。



▲水筆仔

海堤在側的生態景致亦大致相同，但紅樹林後方的防風林又是另有一種不同風景，乍看之下發現，原來樹上有許多的鳥類棲息，猶如一股大自然的生命力在此躍動的澎湃洶湧，細分之下有小白鷺（又稱白鴒斯）及黃頭鷺（又稱牛背鷺），這兩種飛禽亦常在校園中展現落的胚胎及幼仔，也是非常活現的生態教育景觀。走上二樓涼亭瀏覽出海口那種水波不興的景致，倒也有幾許的自在快意，只是右側遠方是竹南鎮垃圾衛生掩埋場，造成沙洲上有許多的垃圾，是整個生態保護區美中不足的最大諷刺。

正想敗興而歸時，走到門口始發現，右側有一大片草原，四面植有多種樹木，是青年學子來此舉辦團康活動的好處所，再往溪洲走去，竟然有發現新大陸的驚喜，眼前佈滿幾畦的水草如茵，伴隨陣陣輕風拂過，形成陣陣的綠草波浪，此景真叫人為之動容。踩在沉甸的沙洲上，環視三五棠竹筏，偶而飛起的海鳥，此刻此景讓靜盈的思緒也為之感動不已，在在都是人聲鼎沸的淡海所享受不到的獨處幽靜感受，沉醉迷戀在向晚的黃昏，不覺又是一個午後的閒適恬靜。

寺廟之旅

後龍媽靈宮

媽靈宮係屬思烈之祠廟，奉敬主體為大將媽，大將媽即（王寶英）金娘乃為乾隆帝之第九皇妃，時於清代乾隆六年（距今民國九十年即二百六十年前）有位明代遺下叫李時堯，他以反清復明之幟號叛亂擾民使地方不能安寧，幾經清至圍剿無獲，他竄至台灣在彰化臺基為反清復明之基地，四處策動謀反，擾亂人心惶惶不安，使清廷大震治安堪虞，王寶英之父，親向乾隆帝請令率領山西人氏王坑郎元帥夫婦暨先鋒官林洪夫婦及五百名官兵東渡台灣由現時之淡水港登陸，揮軍南下直搗反清基地---彰化，被李時堯之賊兵截阻無法過關到彰化，因而全陣兵將受挫北返，途經苗栗縣後龍鎮中和里與南港里交界之山脊地（稱曰：臥犬山）即現在之宮址，與李時堯伏兵遭遇激戰，為戰況激烈，終因寡不敵勢，除王坑郎及餘兵於混亂中離散外，王寶英及劉玄祥暨五百餘名兵士均在激戰中壯烈成仁。當地後人為感激王寶英及劉玄祥之忠勇愛國偉蹟，特清理其衆兵將之遺骨歸綜而興建廟宇，並經三次之重建，永遠紀念奉拜王寶英金娘為大將媽，並且劉玄祥志士為大將爺。

地址：後龍鎮南港里十鄰80號
電話：(037)261113．262045
資料來源：苗栗縣政府提供

後龍媽靈宮

對於中韓家庭之間的看

■黃毓琳／易佳穎（應日二技

近來韓劇，引爆全台，吸引了很多少女及婦的熱愛，全台繼日劇後，韓流風也成為當今的話題，從一些片段得知韓國人的家庭觀是和台是不太一樣的。從古至今，孝道乃是中國人道，古時有養兒防老、重男輕女的刻板印象，日新月異的資訊科技社會，人的思想觀念也隨變新，但固有的一些根本思想卻一直保留著，惡習改除，好的思想文化保留。

從上這門課「中韓文化的比較」之後，漸漸者之間的差異性很大，就從家庭觀來看，中大家庭逐漸發展為小家庭，對於長輩的話，大從，這點與韓國人並無不相同，但是重男輕女有所不同了。在台灣，現在這種觀念已漸漸了，但在傳統家庭的觀念裡來說，也許重男輕還有可能存在。不過，現在的社會講求男女平國來說，男生較受重視，男女的地位就有很同。

韓國人家庭觀似乎和中國人不太一樣，中性的地位也是非常低微的，似乎沒有被重視代女性權力上漲，不再是督勢低迷了，就韓花為例，李英愛（朴之賢）她在嫁入忠誠活並不是那麼的輕鬆，每天都有忙不完的事入夜時，還是得從暖暖的被窩中爬起，為丈夫可能只是一個小小的動作，但這就是他們所之道：家庭觀念很強的韓國，相對於我們，有各的觀點，中國人對於媳婦的一些要求也這做不好，那做不好，婆婆只要出口嫌棄，只好乖乖的完成吧！現在是阿媽輩份的老一都有被婆婆虐待的事，所以不願把痛苦的事媳婦的身上，如果是遇到比較不明理的婆婆就難過了。中國人思想觀念的最根本，應了，家是一切的根本，家庭觀良好，那大家處過日子，所謂家和萬事興啊！

父母和孩子間的相處模式，不應該是以屬方式來做為孩子的管教方式，而是應以溝通為孩子之間的溝通橋樑。人和人相處，不論父母和孩子間，都存在著這所謂的依賴，人可靠的肩膀，這就是所謂的安全感。所以才的現象，認為兒子才是倆老以後的依靠。

長幼有序在韓國來說的確份量佔的很重，文化的比較」這門課後，在課後討論之餘得對於輩份是很講求的。在韓國若看到只要比若有錯可以教訓，而在本國來講，無論看到孩，再怎麼不對，畢竟不是自己的親人，也訓。而且覺得韓國人似乎很重視門面，總會雖說我們也會如此，但還不致於像他們那麼

其實，家庭對於女人來說，實在是很重要個負擔。所要負責與掌管的事真的很多，隔很艱辛的。因此，家庭無論任何人都很依賴太公平的是，女性的地位是很微不足道的，時，婦女們要先等家中的男人們先吃完再吃婦女們只能待在廚房吃，不能與男性同桌，很平等。不過，在台灣社會追求男女平等代，女性漸漸抬頭的機會提高，但在韓國顯。

老實說，國與國之間，畢竟還是有所差異自己國家所能認同的事，在別國來說就不太得自己國家的比較好。家庭觀對於各國的影今就已經根深蒂固了，不太可能去改變。而視媒體的報導來得知，國情的不同、差異性會討論說：「喔！原來這個國家是這樣子的會比較不能相信別國的作法與觀念，會想說做呢？或是感到訝異。總而言之，看到該學仍效；而不安之處，要警惕在心，別去做。

家庭觀它是一個固有的傳承沿襲，父母的可能影響到孩子，有好的榜樣，孩子才可成教的影響是很大的。在韓劇中可以了解到韓家庭習慣、行事風範，有些甚至是我們所無為何會有這種情形呢？簡直是令人太不可思人有中國人所堅持的思想，韓國人也有韓國念，每一個文化都有其不同之處，各有其所無管是什麼樣的民族，都一定有保留它的固有性，堅持最好，則可從其中得到好的風範與

我的育達生活

■王櫻茹（會一C）

進入大學之後，最令我期待的是大學社團生活，因為和以前經歷的社團生活有很大差距，所以我作了一些對社團生活的規劃。

大一上的時候，最好以開放的心胸面對各種社團，到處了解社團運作、認識新朋友，儘量不要太早決定自己要在那個社團長久發展，一定要把眼睛睜亮、把心思放空，到了大一下，就可以決定自己社團方向與目標。在進入社團實際運作後，就全心全意地付出，盡情享受學習與成長的感覺，而且也要多多認識新朋友，盡其所能的擴大自己的視野。

大二之後就逐漸接手社內各種行政事務，培養自己企劃、協調的能力，並在忙碌中學習時間管理與情緒控制的技巧。如果有機會，不妨嘗試接手各類型的幹部與活動，讓自己從中增加活動經驗，並且積極參加各種營隊，學習本身社團之外的知識，認識其它社團的幹部，藉此交流活動、分享經驗。

在本身人脈與能力都養成到一定階段後，就可以嘗試當個社團的領導者。在成為社團的領導者後，對內處理社內大小事務，解決複雜的人事紛爭，對外尋求各種資源與其它社團進行策略聯盟，甚至是培養社團內的學弟妹，讓他們日後可以順利接手，讓社團日漸茁大。

到下社長職務後，也許已經要進入大四了，此刻應開始思索自己未來方向，如果對社團活動仍有高度興趣，而本身又沒有課業上的壓力（如考研究所等），那麼可以考慮往學生會發展，在大學最後一年中將自己人脈與經驗發揮極至。

一方面要學好課業，又要參與社團，要讓兩方面都能兼顧，對於一位跨世紀的青年人來說，無疑是非常大的考驗。社團生活的參與使得學生生活更繽紛多彩，且從中獲取的經驗更是一生中難得再有的寶藏，善用社團的人將受用無窮。這時候「讀書」一事就必須靠自我要求了。沒有人提供完整而合適個別差異的讀書計劃，所以我們必須要花一些心思，為自己安排讀書計劃，並且時時自我要求、評量。我想，課業是智慧的泉源，社團是經驗的寶庫，它們提供了機會培養各種能力，讓我們各方面均有所成長，足以適應社會所需，增加在社會上的競爭力。

成長總是要付出代價的，有時候課業與社團活動使我們疲憊不堪，甚至心力交瘁；有時工作的壓力，壓得我們喘不過氣來，很想一走了之；有時已忙得不可開交，功課卻趕機也來參一腳，又要考試又要辦活動，恨不得一天有四十八小時；有時工作不順利，結果不理想，使我們心灰意冷。這些感受並不是課業與參與社團活動的絆腳石，而是生活的挑戰與歷練，在兼顧課業的情況下，盡情參與社團活動，勇於面對各種挑戰，將會使我們漸趨成熟！

心靈小籤

原諒是一種慈悲
一份包容
一層愛
加上很多期許
她必須建立在「遺忘」、「不恨」之上
當我們能原諒別人的同時
也正是釋放自己的時刻
寬恕別人就是原諒自己
而寬恕也正是生命中最好的橡皮擦

學習博覽會

大學知識乃精神食糧

■鍾淑美（應用經濟系一B）

近些年來，由於社會急速變遷，大學生在思想、觀念、態度、需要和行為上都產生顯著的改變。以美國大學生為例，一九五〇年代的美國大學生莊重審慎，思想一致，擁護美國傳統生活方式；一九六〇年代則反叛社會，興起學潮，傾向自然，力求擺脫社會禮俗的約制；至一九七〇年代後，則又返回重視個人與社會的關係，尊重社會固有的優良傳統，重視個人的事業前途。

至於我國大學生，其改變雖不若美國大學生顯著，性質亦或有不同，但就有關研究所得，我認為我國大學生在態度上，雖已漸由被動的接受、吸收、學習，走向主動的參與、批評與創造；在心理需求上、相屬需求、親和需求、受人尊重與社會接納需求和自我表現需求轉為強烈；在行為表現上，規範感降低，較不重視習俗規範，不重視秩序，理念與行為脫節，不注意他人的需求和感受，愛求表現，喜自由行動，趨新求變，與異性交往比較開放。

國內有關大學生次級文化和研究指出：時下我國大學生在學習方面多喜愛閱讀，但鮮少有利用圖書館的習慣，在課堂上極少發言討論，自行研究風氣不佳，同時接受知識多而判斷、思考訓練嫌少，唯普遍視成績，另溜課與「拷貝文化」盛行；在人際關係方面，同學間或師生間關係尚屬良好，唯師生間接觸機會嫌少，互動效果欠佳，部分學生人際適應有困難；在社團活動參與方面，大多對社團活動有相當的評價，並認為參與社團活動在大學生活中相當重要，惟部份偏向於玩樂的性質；在對未來取向方面，大多對未來生活期望過高，雖有理想，但多趨於現實，甚至屈就現實，每有"無力感"之消極反應。

我覺得大學教育的功能是多元化的，就教學的觀點來看，它具有高深學術研究與專門人才培養的功能；就社會學的觀點來看，它具有培養學生適應變遷環境能力的社會化功能；就心理學的觀點來看，它具有協助學生自我認識，達成自我實現，建立真正的自我本體的功能。

我理想中大學教育，應是提供學生心理繼續成長的有效環境，除了在課堂教學的師生互動關係外，而社團活動的參與，應是促進我們學生心理成長的一個重要環境。

在現今的社會是資訊最發達的時代，人需要有較高深的專業知識，才能勝任他的工作，如牧師、宗教師、醫師、律師、建築師、科學家，他們也不能只有自己的專業知識，是需要多元的知識才能勝任工作，這是每個人所瞭解的。

我們來大學讀書求知識，是為了將來能找到一份待遇較好的工作，或是較高級職業，或期能建立一個美滿的家庭，這已經被認為是理所當然的事。但是僅為著求職業、求高薪來大學受教育，就太浪費四年的光陰與金錢了。我覺得要賺錢謀生可用很多正當的方法來達到，有些人沒有讀大學，但是賺錢與事業，常常勝過讀大學的人，所以大學若是僅僅為了學生的就業而設，就不應該稱為大學，大學就失去它的理想與目的了。

大學傳授知識、研究知識、追求真理不只是為學生未來的職業，大學的知識有兩個目的，一者為未來的職業，二者有豐富與健全的精神，軀與精神，而將人稱為因為人有"精神"，動與動物之分別，就在於精神"與"身體"需要食才能健強，大學的知識精神"的食物。

所以，我認為大學研究知識，自由追求真理為社會健全品格的人才國家為其目的。大學所是科學、文學、哲學、宗教等的知識，而這些學有專長的優秀教師給學生，來這就人才

時報副刊

我的日語學習之路

文蔡（應日系專任講師）

在現職日語是小學畢業，跟隨著家人到日本旅遊，一、二十年前資訊不發達的年代，一個出國的孩子對日本一無所知，甚至於它的地理位置、及從教科書上的一點歷史概念。對於日文，這個陌生的語言是無所知，一切都帶給我很大的衝擊。在我的印象中是整潔美麗的街道，還有序的國民和比台灣人民共建設；耳朵聽見的是如繼續般的對話。雖然聽不懂其內容，但它輕柔的聲音令人聽了入神。我對日本國家及語言都留下了美好的印象，這影響了我在大學聯考志願填寫日文系列在前面順位的原因。連運地我如願考上目標，從平假名的五十音開始進入日語的領域。

進入大學就讀至今，國內大學學習環境可以說有了一大的轉變。當時電視還有「第四台」，在僅有的三台中更聽不到半句日語，就連也是零零可數，所以一般在日常生活中沒有日語的年代。唯一可行的是用當是個練習聽解能力的好教材。大學四年中的後半階段，我幾乎看過了當時可能借到的日劇，而往後到日本留學時更聽還了這樣的學習方式，是多麼地有效果。

學習外語者，礙於環境因素，聽、說、讀、寫四個目標裡較難達成的應該是「聽」與「說」的部份，在自己的學習經驗中，認為讀和寫部份在學校安排的課程裡學習吸收學習是可以達到一定程度的，而聽與說的部分則是在課堂之外要自己精極想辦法克服環境因素。在聽力訓練部分如上所述，我藉著「看日劇、聽日語」來自我訓練，這不失為一種既有趣又有效的學習法。另外在說的部分則是強迫自己精極地開口說日語。我就讀的大學，每一年都有日籍交換教授來台，他們大都是隻身來台居住在學校附近的教授宿舍。從大二開始便和班上一兩位較親近的同學於課餘時間造訪老師。因為老師都不會中文，所以只要一踏進老師宿舍，那就到錄影帶店相日片或日劇回家觀賞。「看日劇」於是成了我學習日文的一個好方法。我看日劇並不是單純地欣賞劇中做男美女的組合，或投入其劇情的發展，重要的是我非常努力及專心地「聽」劇中的每一句對話，並重覆在心裡默頌一遍。長期下來透過日劇的觀賞，我的聽解能力進步不少。學過外語的人都有共同的經驗，那就是課本學到的和實際生活對話往往有些差距。在日文裡，教科書上的文體多用「敬體」（尊敬體），而事實上人們的日常會話中，除非說話對象是上司或長輩，否則幾乎使用「常體」（普通體），而文法書上強調的助詞在對話中也多被省略。日劇中人物的對話是活生生的日常用語，所以看日劇不僅是娛樂，如果善加利用，一定會有意想不到的收穫。

俱樂部 讀《最後14堂星期二的課》有感

金錢無法替代溫柔

林敏庭（四技日資一B）

過日新又新的世界，我目標放在不對的地方，了對人生的幻滅，既而路……自殺，尤其是年來，日以繼增讓人不為什麼那些人要自活著真的沒有意義嗎？還活著沒有意義？是因沒目標，所以一定要想出自己人生的目標，不大，不用太宏遠，只要成，只要你肯去做，那個好目標；其實把今天是一個好目標不是嗎？他人總愛物質的享受，知道自己花了大筆的錢為了什麼，如文內說的，都是要炫耀給上面的人聽算了吧，他們就只你。如果你是要炫耀給人看，也算了吧，他們只你，身外地位不能帶給，唯有開闊的心，才能所有的人自在相處。」為大筆的錢如垃圾給不如買些有意義的東家人或需要的人吧！這家人感受你的愛、你、你的體貼，不是很好別強求，因為是你的就是你的，不是你的就不是你的啊！知足常樂。

不知道你有沒有發現我們想要的東西或我們需要的東西，常常分不清。如你需要的是食物，而你想要的是一客巧克力聖代。「你必須對自己誠實」。你不需要最新款的跑車，你不需要佔地最廣的房子。「說真的，你無法從這些東西獲得滿足。你知道什麼才能真正給你滿足嗎？」即是「不吝將自己擁有的東西與人分享。」如在空閒時到老人院給與他們快樂，不論是陪他們下下棋或者是幫他們搥搥背都是哦！或者是把你會課業上問題答覆給同學。

生命的意義是「投入去愛人，投入去關懷你周遭的人，投入去創造一些讓你活得有價值的、有意義的事情」。誰說活著沒意義呢？人生有好多好多事等著你去學，只不過你沒有發現到罷了，活著是多麼的美好；如去愛人，我想文中愛人的意思應該是去包容人、給人溫暖；人總是捨近取遠的忘記身邊的人也是需要你的關注、關懷，尤其是自己的家人，更因為把他們對你的愛視為理所當然，所以家人總是在失去時，才知道他們的愛，是如此的好，記住一點，家人是永遠愛你的人，所以快點對你的家人好一點吧！當然人生不只是這些，還有許多東西等著你去學，就拿資管糸學生的我來說，因為以前不是本科糸的，所以啊！每天都有學不完的功課和看不懂的書，不過幸好我把做網頁和做報告當成是我的副作，所以就比較不會感到煩悶，不過還真怕會遲交呢。

「去做出自你真心的事情。這樣去做的話，你不會感到失落，不會感到嫉妒，不會羨慕別人擁有的東西。相反的，你會覺得一切付出自有莫大回報」。我們常常做出違背自己真心的事情，如逃避功課跑去打電動，直到最後關頭才肯回頭來做作業，如果先完成功課再去玩，不是玩得很心安嗎？因為你的真心其實是要做作業的。而真心的事情我覺得是做自己想做的事，如我想看一本書，如果一直遲遲不看的話我會感到失落，如果我看完了我會覺得自己好像得到很多東西，會很有成就感。

「我每晚入睡，就是死去。我每日醒來，就是重生」—印度聖雄甘地。

旅遊見聞錄

「觸電」的日本行

■沈寶珠（四技夜應英一A）

好幾年前小姑還在日本求學，曾帶著二個小孩前往日本旅遊，當時孩子是就讀小學的寒假去的。我們母子三人自行搭飛機直飛東京，母子三人懷著興奮之情，孩子更是高興，其實我的心裡有點怕了，怕到了機場如果找不到小姑怎麼辦？沒想到一下飛機反而有個驚喜之行，不但順利與小姑碰了面，更在機場碰到電視台做節目。

當時的節目內容是在機場找外國人吃日本當地的食物，由吃東西的表情，讓日本觀衆，猜猜是什麼？記得當時電視台還要求我們做出吃東西好吃不好吃等各種表情，錄完影後還有酬勞可拿，當時是一萬日幣。事後聽小姑說，電視台真的有播出這段節目，只是我不記得是那個電視台播出及上電視是否上相，不過當時覺得蠻好玩的，原來現場錄影是這樣呀！從機場坐地鐵一路上到上野等，許多地方因人生地不熟的，究竟到過些什麼地方也是迷迷糊糊的，不過日本給人的印象很深刻，路上行人走路飛快的，由這班地鐵轉搭那班地鐵都非常快速便利，連購票也都是投幣購買。第一次由機場搭地鐵下車時，見小姑帶著二個小孩搭扶手電梯上樓，而我走樓梯，心想：「為何要搭扶手梯呢？走樓梯運動，運動不好嗎？」才一想完，小姑便笑著對我說：「大嫂，你如果要走樓梯會走不完，很累的。」事後才了解，為什麼日本人雖菠腿會這麼發達，不是沒有原因。我在日本十二天的旅行中走路走怕了，不過日本的地鐵或交通真的是非常進步，不論由何處接往何處都很方便，只是需要很多路轉搭車。日本的每個車站都像是一個市集，有許多東西可買可看，更有栩栩如生的模型及附有優格讓人選擇，每一個看起來都好好吃的樣子，許多人的午、晚餐都是在車站解決的。

到日本遊玩時，是寒冬，好冷好冷，我真的知道什麼叫「觸電的感覺」，即使是不認識的人若不小心有皮膚接觸或手指頭觸碰到都有可能會觸電，孩子叫嚷著被電到，我還不相信，直到自己被「電」嚇了一跳，才知道天氣太冷，人與人之間也會產生電源，「滋」的一聲真的會「電」人，怕得很，不知道什麼時候會被電到，那種感覺「不好」。日本的服務業精神真好，很親切，但一下了班，便不再是你剛剛見到的態度，冷冷的。孩子最快樂的是在迪斯奈樂園吧！許多的遊樂設備都非常有趣，即使是等待排隊時，也不會覺得無聊，因為周邊會有一些有趣的事物讓人觀賞。尤其是夜晚結束時，所有的卡通人物的遊行讓人無法忘懷，覺得兒時的夢想一一「碰」出來似的，所有的卡通人物都是那麼真實。

夜好黑好黑，天空的煙火好漂亮好漂亮，天氣好冷好冷，氣氛好熱鬧好熱鬧，心裡好興奮好興奮，那種感受是真無法形容。

到了日本又是冬天當然少不了滑雪，不過我再也不敢嘗試了，想從高處滑下，必須努力往上爬，腳上的雪橇又不聽話，想爬爬不上去，等待很辛苦的爬到一個高處往下滑時，又摔了個七零八落，跌倒後想站直都是個問題，真佩服當時的勇氣，也真慶幸沒有扭傷，換成現在的我一定不敢再嘗試，不敢再來一次。

不過「伊豆」泡湯卻是我這一輩子都不會忘的，伊豆是一個非常非常事靜的天然溫泉區，不僅是飯店的設備古色古香，裡面完完全全是日式房舍，戶外更有許多許多的溫泉，大大小小的坑洞都有熱熱的泉水，可以想像嗎？

這一路不論是田都市的進步，或鄉下的寧靜，幾乎都有深刻的感受，不由得讓人讚嘆日本人的可塑性及差異性竟會如此之大，如果是跟旅行團，我想這一輩子不可能如此靠近日本，也不可能有這麼深刻的體認吧！

傳記文學 徐志摩之「人間四月天」

■方寶嬉（四技日應英一B）

在讀完位偉大詩人「徐志摩」不凡的一生之後，真的覺得很不可思議！記得不久前的那部「人間四月天」，劇情內容就是在敘述這位優秀詩人的一生。前陣子甚至還帶起了一股風潮呢！在現實生活中，這樣的情節似乎是在小說裡才看得到的，我想，很多人都該是羨慕他的吧！因為他從小生於富商之家，又富有那麼多的才華，再加上擁有如此美麗的妻子：阿！是「男人」的，大概都恨不得自己就是他吧！

他的求學過程裡，雖然讀的都是商學（不是讀經濟、就是讀社會學之類的），但他真正成就的，卻是文學。讀人在此裡不禁浮出一句話：「真不愧是天才啊！」從他的詩中，我們可以看得出他受西方文學的影響很大，但也可以從字句上看出，他有著堅實的國學根基。他所創造出來的新詩，在中國的文學歷史上，影響更是深遠。雖然期間曾被別人拿來討論、加以批評，但無論如何，他的新詩令中國的文學更加蓬勃發展的這件事是無法抹滅的！其實，他在文學方面的成就並不是只有詩而已，例如他的小說、散文、戲劇、翻譯等，也都有可觀的成績。只是他在詩方面有更突出的表現而已。所以，常常讓人忘了他還有其他優秀的作品。

再來說到他的感情世界，通常是最膾炙人口的一段，也就是他和三個女人－張幼儀、陸小曼、林徽音之間的故事。一般人或許會覺得徐志摩是個浪漫的人，這的確是不可否認的，但我更覺得他是一個狠心的人！或許是因為他的元配張幼儀的關係吧！我非常替她抱不平！徐志摩在離婚時告訴她說他們這段婚姻，是沒有愛情、沒有自由的婚姻：看到這樣的字句，我覺得若我是張幼儀的話，我想，那心痛的程度，就像是拿把刀往我的心坎裡插一樣的痛吧！更何況他們還生了二個孩子呢！男人搞外遇就搞外遇嘛！何必說得那麼冠冕堂皇呢？我很欣賞張幼儀的有志氣，在她知道丈夫已變心了之後，也就乾脆的和徐志摩離婚。雖然他們離異了，但是申幼先生（也就是徐志摩的父親）仍將張幼儀視為他家的人，所以，後來張幼儀在上海範園居住時，徐老先生也常去那裡。張幼儀的為人樸實可親，雖然和徐志摩已不是夫妻了，但卻還能像朋友一般的來往，可見她的心胸真的是很寬大，這樣的女子真的是很少有！

至於陸小曼這個美女，我倒是非常同情她的晚年，自從徐志摩歿後，她在精神上頗受打擊，一口牙也掉了，加上她後來又吸毒，更顯得十分憔悴，已無當年交際花時之風韻了。

林徽音，這個中國第一才女，在我所找尋「徐志摩」資料的過程中，裡面並無寫到她與他的事蹟，只有在附表上看到她的照片而已，所以對我來說，林徽音和徐志摩之間的故事，仍是個謎！

再來談到徐志摩的文學，陸小曼曾說：「他的詩比一般的來得俏皮，真是像活的一樣，字用得特別美，神仙的句子，叫人看了神往，忘卻人間有煙火氣。」梁實秋卻說：「我覺得在他詩裡行間，有一個生龍活虎的人在跳動，他的音容、聲調、呼吸、都歷歷如在目前。他的詩是有情感的熱烘烘的曼妙的音樂。」綜合以上的言論，讓我們了解到，讀徐志摩的詩文，那些天馬行空的詞句及嫻婚撩人的意境，簡直令人彷如身處仙境般，讓人恍如尚徉在大自然間的逍遙自在…。

最後，我們來了解徐志摩這個人，胡適對他的批評是：「他的人生觀是一種單純信仰，這裡面只有三個大字，一個是愛，一個是自由，一個是美。他夢想這三個理想的條件能夠會合在一個人生裡，這是他的單純信仰。他一生的歷史，只是他追求這個單純信仰的實現歷史。」就因為他有這樣的人生觀，所以影響在他作品的，也都是在表現那種愛美、愛自由與歡頌愛的精神，例如他的「想飛」一文，最能表現他愛自由的思想。這樣的一個人，一生都在追求著心目中的「完美」，在現實生活中，其實是件很難的事，何況是要找到這樣的伴侶，更是難上加難！他所追求的，只有在他的夢中才找得到，想想，這樣也滿可悲的！

不管如何，他依然是位偉大的詩人，在文學上的貢獻，更是多得不勝枚舉，再加上所讀留下來的這些不朽的鉅作，讓我們這些讀者能細細的去品味，慢慢的去沈浸在他所帶給我們的意境……。

徐志摩，這位中國歷史上永遠的詩人，雖然他的一生結束的太匆促，讓我們感到有些惋惜，但他所留給世人的，卻是永遠的「人間四月天」。

詩巒圖 或許真的不明白

■阿邁（二技應日一A）

或許真的不明白
究竟犯了什麼樣的錯誤
同樣的情形一再的發生
同樣的場景不斷的出現
或許真的不懂人情事故
或許是姿態太高
或者根本不適合如此做人
或許太快將一切下定論
但始終無法明白
不安的心
浮動的情
思緒隨風搖擺不定
人一輩子不斷犯錯不斷學習
而道錯卻不輕易因教訓而改
古人說：知錯能改，善莫大焉。
然而道「能改」代表的究竟是什麼呢？
道「大焉」又意味什麼呢？
字面上的意義或許不難找
可當它實際用心體會時
是否又全然相同呢？
容易自傷的人是什麼人呢？
應該是用情者吧！
用情不當反而自傷
且自傷的程度頗為嚴重
常想時光倒轉追溯昔日光陰
只因為人們對現況感求不滿
若能了解
凡事皆有定數
萬物皆有定時
才能不執著

哈日風暴 認識台灣的淺碟型追日風

■曹瑞泰（應日京主任）

近日「哈日」、「親日」、「批日」的風潮連續上演，從青少年追星族不分晝夜連續數日地等待，只為迎接來自日本心中偶像的狂熱「哈日風」；到歷經殖民時代的許多老一輩台灣人，屢屢發言表彰日人功績或支持日人不當言論等種種日本情結斷續發散的「親日風」；乃至於相對地引起民間團體與政治人物對該特定事件的「批日風」，此一風潮若繼續發展很可能在不久之後「反日風」跟著而來，但若尊台灣以往的經驗，此等風潮應該不會持續很久，因為上上下下的台灣人大都喜歡追著風潮、跑短線，而拋於有深度且長期性的思考、規劃與執行。

從這新聞式的政府施政，對從節式張場、日式拉麵、新一波大陸熱等一窩蜂式的民間經商營利，再到以青少年為主的「Hello 凱蒂迷」、「神奇寶貝迷」、乃至於「日劇偶像迷」等等的哈日族，皆可以驗證「日本『竄』，各有階層且各有所屬，但每一件「哈日」、「親日」、「批日」都是「竄」，風來跟著來，風去跟著去，除了該陣來風中的受害者與獲利者除外。

或者該是到我們鄭重認識、處理與釐清「竄日情緒」的時候了，例如，政府莫再以無邦交為無的藉口，紮紮實實地培養知日人才，推動台日各界的交流，該批評時出口，該秦手時伸手，莫再推行鳥龜外交。而親日者也應認清，日本殖民時代在五十年前就已經過去，現在的台灣是您、我們與子孫的共同生活之地，過度的親日，還口舌之能，或能「爽」一下，但並不會改變現狀。至於青少年的「哈日風」，更是善變，因為偶像的崇拜不可能從一而終一輩子，Hello 凱蒂更不可能是一輩子之中的唯一玩具，它只是來青少年跟隨現代蹤國性行銷策略的一種異步，是淺爆型的流行風潮，所以呼籲國人共同來認識不可能生根的「追日風」，也一起努力地來推動屬於長遠與理性的台日交流。

共賞

淺談寫作

彭雅妤（四技日資管一A）

在十八歲的眼光來看寫作，我認為寫作的要素是「感覺」，「感覺」來了，有人寫都覺得難過，就好像考試前一晚沒有讀一樣，總覺得心慌慌，就我個人而言，感覺的時候，一定一定要寫下來，因為「感覺」很難來第二次，你說它珍貴不珍貴！當然「粉珍貴」。

小到高中，我從來不覺得寫作是件快樂的事，但記得國小的時候最怕就是寫作文，每次寫文還寫不出個所以然來，作文簿撕撕寫寫寫寫，相信這也是很多人的切身感受，我都一樣。直到上了高中，在一次的機會，我試著投稿給學校的刊物，居然就這麼不小心的入選了，也是因為這樣，從此之後，我便更努力地嘗試寫作，當然，在寫作的領域裡，我還是相當資淺的，但是我相信，寫作很重要的就是不斷地練習寫寫不同的東西，寫得不好其實也無所謂，你可以把你寫完的作品先放著，過一陣子再來看看，你會發現，有些地方是需要修改的，在一直重覆這樣的動作裡，一篇你滿意的作品便會隨著你辛勤地修改，而呈現出來，就好像一塊美玉也是經由一個不起眼的石子所琢磨出來的，除此之外，經常閱讀書刊也很有幫助，就我的經驗而言，閱讀不但能觸發我靈感，還有很重要的一點是：多看看別人寫的東西，有助於自己在用詞以及思考更加多元、寬廣，不同的作家寫出不同的東西，多多少少都有我們能向他們學習的地方，因此多多閱讀也是很重要的準備工作之一。

不過最重要的還是不要怕寫作，因為如果不試著寫寫看，那麼你就永遠無法克服對寫作的恐懼，因此，當你看完這篇文章之後，不如，你也試著拿起筆，寫寫你感興趣的人、事或物，什麼都好，也許介紹你家裡的寵物或是說說你最愛的偶像，都可以，只要是你願意寫的都行，慢慢來，有一天你也能隨心所欲地寫出你要寫的東西，一直很有成就感的事喔！用文字來紀錄生活無非是最貼近現實的方法。

推廣理論實務並重的「全人教育」

王創辦人：教導學生做一位術德兼備的人

【本報訊】本校通識中心於六月二十九日上午九時主辦「全人技職教育理論與實務研討會」，由王創辦人廣亞博士主持開幕式。會中他提到，本校通識教育中心成立不到一年，一切都還在學習與摸索中，而舉辦這個研討會的目的，則是為了響應教育部2001年的技職教育政策。

他指出，辦教育應注重學生的品德及人文素養。而「全人教育」，簡單的說，就是教導學生學習如何做一位術德兼備的人，今日教育部長官推行全人教育，實在是非常有意義與前瞻性的做法。他接著說，過去五十年來所創辦的育達商職，已為社會培育了不少基層人才，而育達畢業生也在各行各業服務，回饋社會。在新的時代裏，本校王創辦人持續秉持著一貫的教育理念，不但創辦了育達商業技術學院，也將繼續為國家、社會培育知識經濟時代的經濟建設和經營管理人才。

王創辦人也再次強調，經濟建設和經營管理人才，除了專業知識的訓練外，還需要非常完善的通識教育、「倫理」、「創新」、「品質」及「績效」的提煉，方得以培養出「建設」及「決策」的能力，以提昇其對國家、社會及人類的貢獻，相信全人的技職教育能夠提供我們這樣的願景。

最後，王創辦人感謝教育部林騰蛟委員、技職司第三科李彥儀李科長、張佳琳專員、前中華民國通識教育學會創始人台大黃俊傑教授、中華民國通識教育訪評委召集人、交通大學黃坤錦教授，及本年度科技大學通識教育訪評委員、朝陽科技大學通識中心主任周次吉教授，范臨指導、主持及發表論文，並感謝前苗栗縣長張秋華先生、現任苗栗縣文化局周錦宏局長暨各位與會佳賓的范臨參與，也鄭重感謝大家的范臨，並祝福各位與會者身體健康，萬事如意、會議圓滿成功。

校長王春源：期待育達人成為文明的「全人」

【本報訊】六月二十九日「全人技職教育理論與實務研討會」會議當天，本校校長王春源也在致辭時勉勵「育達人」成為文明的「全人」，王校長首先感謝本校王創辦人廣亞博士及通識中心全體師長及行政人員的支持與付出，才使本校的通識教育逐日成長茁壯而有所成，並能嘉惠莘莘學子，培育同學成器成材，也期望本校同學日後能成為社會上具有真人、好人、善人、愛人與完人等文明品質的「全人」。

此外，王校長也代表全體同學與同學家長，向在場的全體師長、先進表達敬佩與感恩之意，感謝他們奉獻教育，經師人師，樂教不疲。王校長也特別表示，此次研討會的舉辦，必能提昇學理與實務之整合與貢獻，以及豐富通識教育的內涵。而他也衷心真誠的恭祝研討會圓滿成功，並祝福全體與會貴賓、師長與同學之人生，悲智雙運，福慧雙全，真善美滿。

▲王創辦人以「術德兼備」勉勵育達人

社團評鑑結果出爐 康輔社再獲肯

【課外活動組訊】八十九學年度社團評鑑結果已於日前出爐，在六十餘個不同特色與性質的社團中，本校康輔社再度脫穎而出，榮獲社團評鑑優等。

根據課外活動組表示，此次社團評鑑標準的重點項目，包括：組織、年度計畫、社團活動、活動資料保存，以及財務管理五大項，而康輔社在組織章程、管理運作、帶動校內外社團及社區服務方面均表現優異，因此再度獲得肯定。

值得注意的是，康輔社一向是活動力強的動態性社團，成立以來已透過各種活動設計、辦理，鼓勵社員積極參與並接受完整之訓練課程，帶領社員學習團康技巧、帶動唱能力，培養社員藉由活動習得生火、搭帳、繩結、炊事、急救等專長。

此外，曾在八十八學年度榮獲前五名的兩個續優社團「國際標準舞社」、「彩繪社」，也同時在此次評鑑中表現傑出，榮獲獎項，而本年度社團評鑑在綜合性社團方面，經評審委員決議後，在甲、乙、丙等部分皆從缺，因此課外活動組特別勉勵各系學會未來在活動及系學會運作上，展現出應有的活力，本校學務處也期待本校同學以康輔社經營社團之用心為借鏡，在學業及知識殿堂以外，也營造一片寬闊的課外天空，能依照個人性向參與適合的社團。

根據「育達商業技術學院社團評鑑獎勵辦法」，社團評鑑榮獲第一名者，該社團可得獎金捌千元整，會長（社長）小功壹支，相關幹部五名嘉獎二次；獲得第二名者，該社團可得獎金陸仟元整，會長（社長）小功壹支，相關幹部三名嘉獎二次；而獲得第三名者，該社團可得獎金肆仟元整，會長（社長）嘉獎二次，相關幹部三名嘉獎一次，至於獲得第四名、第五名的社團，則可分別獲得獎金參仟元、貳仟元，該社長則可記嘉獎一次，相關幹部三名嘉獎一次。在進步獎方面，該社團可得獎金壹仟元整，會長（社長）嘉獎一次，相關幹部三名也同樣記嘉獎一次（八十九學年度社團評鑑結果詳見下表）。

▲康輔社活動積極結合地方

八十九學年度社團評鑑結果

類別	等級	名次	社團
一般性社團	甲等（90-95分）	第一名	康輔社
		第二名	彩繪社
		第三名	愛心展望社
	乙等（80-89分）	第四名	國際標準舞社
		第五名	機境攝影社
		第六名	編輯研習社
	丙等（70-79分）	第七名	慈青社
		第八名	社會服務社
		第九名	空手道社
		第十名	手語社
		進步獎	女子籃球社、美形社、街舞社、吉他社
	丁等（60-69分）		蘭友會、春暉社、桌球社、卡拉OK社、民俗體育社
	戊等（60分以下）		竹友會、電影欣賞社、熱舞社、烹飪社、口琴社、排輪刀社、Hip-Hop文化研究社、風箏社、拔河社、ACG漫畫研究社、外語研習社、日本文化研習社、銷研究社、校園網路促進會、話劇社、詩化人生社
	未參加評鑑社團		北友會、熱門音樂社、排球社、籃球社、保齡球社、網球社、女子游泳社、美體健身社、戰技跆拳社、社
綜合性社團	丁等（60-69分）	第三名	企業管理系學會
		進步獎	財務管理系學會
	戊等（60分以下）		應用英語系學會、行銷管理系學會、會計系學會
	未參加評鑑社團		財務金融系學會、金融營運系學會、經營管理系學會、應用經濟系學會、國際企業系學會、應用日語系學會、自治會

7/2應日系日本寄宿交流活動開鑼

【應日系訊】為拓展本校校務並增進應用日文系與校外之交流活動，應日系於暑假期間舉辦日本大阪地區寄宿家庭及三所大學之參訪交流活動。

此次活動為期十天（7/2-7/10），共有33人參加，由系主任曹瑞泰與吳銀澤老師、簡瑞華老師帶領，當地並有原田老師、川越老師及各大學的老師協助幫忙，行程內容除參觀神戶大學、園田女子大學、神戶女學院等學校之參觀與訪問，還有為了體驗日本生活的寄宿家庭之行。

據應日系表示，此行將有助於提供畢業後欲赴日本深造之學生進一步認識當地文化、風土、人情的機會。此外，也有助於本校在未來與世界各地學校締結姊妹校，或進行校際間學術、文化交流時，預做準備並建立基礎。

此次活動於七月十日圓滿落幕，所有參加成員均平安返校。據應日系指出，由於參訪日本期間，受到日方熱烈的歡迎與肯定，加上行前積極的籌備各項相關作業，使得此次活動圓滿成功，在機會及時間許可的時間之下也會來本校與本系進行相同的學術交流與參訪。該系也計劃於九月中旬開學後，舉辦「日本寄宿交流發表會」活動，與該系師生分享這次日本之旅的寶貴經驗。

中時主辦第一屆技職院校博覽會

台北鬧區「紐約紐約」人潮蜂擁

【本報訊】由中國時報主辦的「第一屆中華民國技職院校博覽會」，六月十六、十七兩日在台北鬧區「紐約紐約」展覽館舉行，當天出席致辭者，包括行政院長張俊雄、台北市長馬英九、教育部長曾志朗等，此為技職院校實施考招分離制度後，首次由民間團體所舉辦的博覽會，也是接續教育部五月份「北、中、南、東」四區技職博覽會之後，全國各技職院校再度使出渾身解數，以各項誘人的獎學金及優惠升學方案來招募學生的一大盛事。

在本次博覽會中，本校招生組也提出「e 世代優質人才專案」，凡日間部四技、日間部二技聯合登記分發錄取分數達國立科技大學（以各報考類組之成績單為準）而選讀本校者，在學期間可獲多項獎助優惠，而本校也提撥高額的獎助學金，期能招募來自全國各地的優質人才。

在致辭時張俊雄也表示，技職教育在臺灣經濟發展過程中扮演了關鍵角色，許多產業的優秀人才都是技職學校培養出來的。他也強調，技職院校博覽會可提供完整技職教育資訊，讓同學們透過聽、讀、看的參觀活動中為未來進入技職教育作最正確的選擇。

來函照登 關心「育達的未

【本報訊】本報日前接獲來自台北進修部一群匿名的同學投書一則，該投書以「未來的育達」為主題，表示台北進修部目前已形成「育達幫」小團體，該投書提到：「入學以來，發現一個小團體逐漸成型，外點時，即使長期曠課也不用請假；請老師吃飯，和育達商職轉來的老師交情好，遇到成績不及格，運用關係就可以過關；並為上課情況不佳的老師說詞掩護；考試拒絕電腦上機考，筆記可以互相支援作弊；甚至透過行政人員育達商職工讀生在考前拿到試卷題目；即使電腦檢定考試，亦有七成作弊通過；對其他同學偽善示好提供已無用的筆記；此一部份育達商職學生、老師、行政人員在這個剛起步的育達大學已形成了一個共犯結構，而此一牢不可破的小團體，同學之間已有人命之為『育達幫』！

此外，投書中還提到未來的育達令人擔憂的是：環境的公平性、校譽、學校以及黑箱作業等，雖採匿名方式，但處理，但由於涉權益，校方也十的意見，因此本書後仍直接向有呈請相關單位部題進行深入調查也希望投書者能體提出相關證據在最短的時間內疑。

育達就是新，新鮮人選擇新鮮的育達

育達商業技術學院
Yu-Da Institute of Business Technology

商管人才萬萬不可錯過
育達學院的三大理由：

1. 管理、語言、商業三大完整學群。
2. 升學管道通，研究所進修真輕鬆。
3. 就業免擔憂，理論實務課程全修。

育達學院
締造知識經濟新奇蹟的五項保證：

1. 積極就業輔導：與中國生產力中心等機構合辦職能訓練。
2. 落實證照制度：按年級科系循序漸進規劃取得相關證照。
3. 開拓宏觀視野：從事南岸學術交流，培育多國語言人才。
4. 重視實務演練：甄選優質師資團隊，開設實務應用課程。
5. 因應低靡景氣：獎助學金高達1600萬，校內工讀機會多。

體恤家長辛勞，因應低靡景氣，
本校90學年度率先響應教育部不調漲學雜費！

新人類、新夢想、盡在新育達

不景氣的年代，最理想的
育達商業技術學院

1 E世代優質人才專案
凡日間部四技/日間部二技聯合登記分發錄取分數達國立科技大學（以各報考類組之成績單為準），而選讀本校者，在學期間四年/三年學雜費全免，再贈筆記型電腦乙部（總金額近50萬元），並頒獎狀乙只，於開學後公開表揚。

2 獎學金就學真easy
校內獎學金總額高達640餘萬元，種類包括原住民獎助學金、才能卓越學生獎學金、清寒優秀學生獎學金、自強學生獎學金、學業優秀獎學金，其餘獎學金增設中……

3 半工半讀兼顧課業
校內工讀總金額高達640餘萬元，各處室提供300多個專業職工讀機會，校外工讀機會由就業輔導處代尋鄰近商務、金融機構，提昇工作實務經驗。

4 學雜費減免
適用對象包括：
1. 殘障學生、
2. 殘障人士子女、
3. 低收入戶子女、
4. 原住民學生、
5. 軍公教遺孤子女（全公費）、
6. 軍公教遺孤子女（半公費）、
7. 現役軍人子女、
8. 榮譽勳章軍公教遺孤子女。

5 專款編列就學輔導獎助160餘萬
特別編列專款獎勵表現傑出之同學，凡考取研究所及相關證照者，適用於相關辦法。

6 急難救助金160餘萬
採專案辦理，在學期間家庭如遭遇重大變故即可提出申請，學業修習不中斷。

7 助學貸款