

本校校訓勤儉樸實自力更生
本校精神愛國愛校寧靜好學
禮讓整潔
本校行事準則計劃創新執行徹底
考核嚴謹賞罰分明

育達時報

創辦人 王廣益
發行人 王廣益

焦點新聞 1

提升競爭力 打造國際化商業大學

王校長勉勵教職員「勤儉、樸實、自立、更生」

【本報訊】為提升本校整體的形像與競爭力，王校長春源領袖召開會議與全校教職員及學生分別餐敘，勉勵全校教職員共同成為學校努力，將育達商業技術學院打造成為一個整潔、祥和的好學校，為將來邁向全國唯一的新商業大學而奠基。

王校長在致詞中表示，本校為私人捐助辦學之學校，政府補助款有限，創辦人秉著「創辦人捐股，而學校是大家的」想法，希望大家一同為本校盡力。創辦人憂心年底加入WTO後，將面臨大陸學歷爭取，國外學校於本國設校等學歷競爭之威脅，故提出幾項基本理念、精神，請大家一同努力：

勤儉：「勤」，即開源，不斷創造，开源，正所謂「勤天下無難事」；「儉」，即將資源做最有效的利用，所謂「慈二儉三不敗為天下先」，即此之謂：「勤儉」，即「大富由天，小富由儉」，學校也是需如此經營，方能面對競爭等威脅。

樸實：要腳踏實地的做。
自立：面對景氣不佳、身處於國際化的競爭，唯有自立自強，才能生存。

更生：讓生命像治火鳳凰般，每日將生命歸零，不斷更生，讓生命再成長。

王校長接着表示，王創辦人辦校五十餘年，成立了八所學校，依循學校辦學的成功，找出一些準則，這些準則值得大家一同遵守：

計劃創新：要有前瞻性、創新的規劃，如社會經濟學一書中，談到創新，就是將同樣資源做最高的效用。

執行徹底：如果決而不行，則無效果，佛家講「信、願、行」、基督教講「信、願、愛」，其中的「行」、「愛」即執行。

考核嚴謹：考核需建立在公平的基礎上，而每個人在不同的位置上，都要被考核，現在全國一百五十二個學校，都要進行學生考核老師的制度，這是常態，也是應該要接受的挑戰。

賞罰分明：優秀的給予獎

勵，如學年初對教職員的考核，本校基於誘因管理，獎勵多於罰，即使有表現不佳之同仁，創辦人也給予加分，希望鼓勵他，讓他更進步。

此外，王校長與王創辦人提倡了「育達五好」一師資好、環境設備好、制度好、福利好、學生好，以提升本校的競爭力，並立下四點目標，希望與大家共同努力。

1. 教育國際化：希望能朝國際化方向前進，尤其面臨加入WTO後，將有今年大陸學歷探採、歐美可至本校設校之威脅，有些學校都已

利用英文上課，本校也要朝國際化目標前進。

2. 教育資訊化：即 Information Technology，要資訊管理、管理資訊。

3. 人文與藝術關懷：

如達賴讚美證嚴法師人道，積極入世、救助九二一災民，我們要有大愛、同體大悲之精神。教學者更要對學生關懷、認真教導、作育英才，使師生間彼此珍惜、和藹相處。

4. 依學校辦學進度表，明年全校將達到八千名學生，後年日間部將達到一萬二千人到一萬三千人，屆時學校將朝向穩定發展，更需留意質方面的提升，俾使順利申請改制為商業大學。

最後，王校長向老師們說明，未來培養的老師，將以助理教授級以上的師資為

主，並呼籲老師充實自我，多多發表論文著作，鼓勵學校講師繼續攻讀博士學位、以提升本校助理教授以上師資佔全校師資之比例。此外，由於本校採行責任導師制，校長則建議導師對班上每個學生之日常生活一切負責與義務，以愛心來關懷學生，時常與學生訪談並將手機留給學生，24小時關懷學生。另外，校長也向老師和學生宣導「一分鐘環保」及「禮貌運動」的觀念，希望共同營造出綠色、美麗以及溫馨、祥和的校園文化。

巡邏箱關切校園安全問題

駐衛保全巡查 提供安全無虞的空間

【本報訊】鑑於本校學生課外活動日益蓬勃，同學課餘使用教室或公共場所日漸頻繁，總務處為使同學能盡情開懷而無須擔憂校園安全問題，日前在綜合及教學大樓內裝設完成巡邏箱共十個，並切實要求駐衛保全人員定期執行校園巡查，且增加各大樓內不定時的巡邏。

十個巡邏箱的設置分別位在：綜合大樓(5層)一樓總務處及教務處旁的側門各1個、三樓吸烟區1個、五樓圖書館出口處、機房旁各1個；教學大樓(5層)一一樓2個、三樓1個、五樓2個，皆在大樓建築物

九十一學年度起 技專校院實施總量管制

教育部將對各校增調系所訂定成長幅度

【本報訊】教育部日前開會決定，九十一學年度起技專校院增設系所與招生名額將實施「總量管制」，日後，各校每年增加班級數以不超過前一年度總班級數八班為原則；已逾發展規模之學校，則應提出解決計畫，否則教育部將強制減班。

教育部技職司委託臺北科大進行的技專校院總量管制研究，日前提出初期報告，確定技專校院日間部發展規模，將自明年九月開始

以「校舍面積」及「師資標準」條件進行總量管制，以「校舍面積」計算學生總人數，「師資標準」計算學生班級數。

根據教育部所規劃的師資標準，專科日間部每班專任教師應有二人；技術學院、科技大學的大學部日間部每班專任教師應有二點五人；研究所碩士班每所專任教師教授以上師資應有三名以上，其中具副教授以上師資者須有二名以上；博士班含

碩士班應有專任助理教授以上師資四名以上，其中具教授以上師資者須有二名以上。

夜間及周末、日上課的學制，則合併進行總量管制，其級班總數不超過日間班級數的一點三四倍，校本部與分部直線距離超過三十公里，將視為兩個獨立校區，分別進行總量管制。

技專校院實施總量管制後，教育部將對各校每年增調所系科班訂定成長幅度，其中公專校申請增加員額、經費的系科所增設，每年至多僅能提報三案。

【本報訊】因目前本校所採購之課桌椅較佔空間及其他因素，故採納多方建議後，決定重新選購較合適的大學椅，並以校園民主票選活動方式處理，由全體學生現場試坐後，直接圈選投票，產生之結果做為學校採購之依據。

「歡迎來坐坐」活動是由教務處設備組主辦，總務處原務組提供大學椅樣品，於4月25日假本校綜合大樓中庭右側舉行。此次活動主要以民主方式投票選出對學生有利之課桌椅，希望藉活動促進學生民主式之精神，也讓學生的意見得以讓校方了解，達到雙贏之目標。

歡迎來坐坐
票選大學椅

尤美珍拾金不昧 誠實可風 失主致函校長請予表揚

【本報訊】本校應用英文系一年級尤美珍同學，在竹南拾獲錢包一只，內有信用卡及現金，該生拾金不昧，旋即將錢包交由竹南警察局處理，該局警員依錢包內的證件通知失主蔡瑛女士，失主領回後，感激萬分，特致函校長，央請學校予以表揚。王校長春源接獲信函後，便以急件會應用英文系、學務處連辦，提報記功一次，並公開表揚，亦請本報刊登此消息，以供大家效法。



▲王春源校長與教職員座談

創辦人的話 王廣益

一分鐘 做環保

在苗栗這山環水繞風光明媚的城鄉中，大家所引頤期盼的最高學府—「育達商業技術學院」誕生了，相信已帶動當地龐大的消費商機，更直接鼓舞了整個山城文風的興起。雖然苗栗沒有鉅大的工業產值，但是一個高等學府所衍生的無形資產，遠非工業經濟產能所比擬，尤其學校如同無煙窗觀光事業，沒有外部因素的污染，為近年來的大眾民意所趨。

但是在學校裡是否就沒有環保的煩惱呢？其實若要心合民意的稱美，做好環保是必然且徹底的，尤其經由推動環保所形成的資源回收工作，不會是垃圾變黃金的最佳例證。只是在本校草創初期，全校師生皆能身體力行資源回收工作，彼時成效之亮麗，足以文為所稱頌；然，隨著學員逐漸增多，此項工作的推展乃呈現原地踏步的光景。

有鑑於推動環保工作意義重大，本人提出「一分鐘做環保」的運動，如何讓它不成為一句空號，須怎樣落實為行動呢？首先便是資源分類與回收的推動，因為若不回收與垃圾無異，不但無法創造收益，更會製造傷人的垃圾。倘若授課的教師能在下課前一分鐘，要求學生將教室內所遺留的瓶罐與紙屑收拾並分類，且放置在學校設置的回收筒內，舉手之勞不但是環境清潔的推行，更發揮了環保的精神內涵，真可說是效益無窮、一舉數得。但是環保是必須推廣至生活的每一環節，所以日常生活的心重—宿舍，也應該是推行活動的重點區域，也就是生活廢棄物也應做分類及回收的工作，亦唯有每一個人的身體力行，才能讓垃圾減量，並創造垃圾變黃金的效益。

為配合並落實校園環保及資源回收工作，本校去年花費二十三萬六千元採購資源回收筒，並放置在各個文教及生活區域，集塵度之高恐無他校出其右。好的設備尚須有落實的執行始得良好績效顯現，所以當您要去棄任何視為垃圾的物品時，請花費一分鐘不到的時間思考一番，若是手中之物是可以回收並創作新資源的，就不要隨手丟棄在一般垃圾桶，與它比鄰的資源回收筒才是最佳的歸宿。相信花一分鐘不到的時間所凝聚的效果必定是截然不同的，也才能提供一個美好的學習環境。

增進學生網路應用能力 教育e化

網頁設計大賽結果出爐 28人奪獎

【本報訊】為增進學生網路應用能力，相互交流網頁設計心得，本校電算中心特舉辦「育達商業技術學院網頁設計大賽」，活動時間自三月十九日至四月九日止，網頁設計以全校各行政、教學單位為主題。

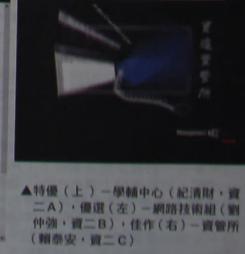
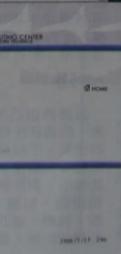
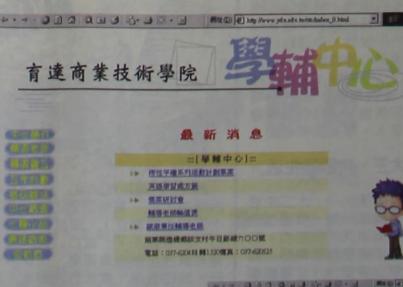
此次比賽活動由全校同學自由組隊，或個人單獨報名參加，報名當日，抽籤決定

網頁製作主題，活動截止後，邀請老師作為評審，決定特優一、二、三等獎，最佳四、五、六等獎，最佳設計獎，最佳美工獎，最佳程式獎，最佳內容獎。

為了鼓勵學生踴躍參與，學校除頒發獎學金獎狀外，亦提供優渥的獎學金以資鼓勵，特優：捌仟元、優等：陸仟元、佳作：肆仟元。

元、最佳創意：貳仟元、最佳美工：貳仟元、最佳程式：貳仟伍佰元、入圍獎：柒佰伍拾元。活動結束後，由得獎同學中，遴選十一名同學維護，期限一年，每人每季發給壹仟元，並由主辦單位提供教師乙名作為網頁維護之指導老師。

此次網頁設計大賽共有28件入圍，經電算中心網路技術組組長、電算中心主任、資管系主任、教務長、學務長評審後，最後由校長做最終審核，所得成績結果如下：特優1名—學輔中心（紀清財，資二A）；優等1名—網路技術組（劉仲強，資二B）；最佳四、五、六等獎（黃元君，資二C）、資管所（賴泰安，資二C）、電算中心（陳慶偉，資二C）、庶務組（劉雅君，企一A）；創意獎3名—衛保組（張建偉，資二C）、育達時報（賴泰安，資二C）、文書組（年中詳，資二A）；效果獎2名—課務組（何柏彥資二C）、系統研發組（林國輝，企一A）；入圍獎17名—校長室（邱子弦，進資一A）、註冊組（王蘭肇，資二A）、勞務組（黃曉樺，資二A）、教務處（林元申）、總務處（寸得耐，資二C）、出版組（張健廷，國企一A二技）、出納組（張健廷，應英一A二技）、創辦人室（劉鵬毅，進資二A）、營繩組（李嘉豪，進資一A）、保管組（黃寶營，進資一A）、秘書室（王政輔，進資一A）、總印中心（巫定昌，進資二A）、會計室（馬鴻實，進資三A）、語言聽閱中心（黃聖倫，進資四A）、軍訓教官室（謝亞慶，企一B）、人事室（王駿毅，資二A）、人事室（林威任，資二A）。



藝術與生活系列演講 公·共·藝·術 (上)

■ 郭少宗

公共藝術是這五年來才有較統一的名稱，早期稱為「公眾藝術」(Public art)，這兩者是相通的。公共藝術的定義大略來說就是：公共空間、公共預算及為公眾的使用而設計的。下列有個名詞的比擬，如：「景觀雕塑」及「獨立雕塑」，顯然地，前者是強調與環境的關係，與後者是截然不同的。接下來是「環境雕塑」及「建築雕塑」，後者是一般人造的、人文的，它是一種較有附屬功能的，前者它是和自然做一些結合、一些對應。再來是「城市雕塑」及「自然雕塑」，這兩者有很大的分別，相信大家都能分辨。而在「野外雕塑」與「室內雕塑」，野外雕塑有早、晚陽光的變化，室內則是有固定的光源，二者所探討的對象就不同。

「雕塑公園」及「公園雕塑」，後者就是不為這公園，而是為了環境的美化，我們國內即將會有一座世界唯一的專題雕塑公園出現，位於

(公共藝術工作者)

大溪鎮的中正公園，大溪鎮長打算將全台臺所拆除的將公館像統一收集到公園裡，這樣的一個做法，倒也成了有趣的題目，也許若干年後，藝術史的考古學家可以從這座專題公園來做研究，政治人物被藝術家所詮釋出的各種面貌就有很大的不同，而雕塑公園是集合了很精緻、高層次的作品在一個戶外的空間，簡單地說它是戶外的、露天的美術館，以雕塑為主，而不是一般的社區公園，隨便擺設一些雕塑而成。在國內也有幾座雕塑公園。有一座較有名和特殊的是在埔里的牛耳石雕公園，它是屬於個人的雕塑公園。

公共藝術所面臨的課題非常多，簡單說，金錢的來源，會決定一件藝術品的好壞，預算的大小可決定作品的發展。所以簡單的介紹公共藝術的作業流程，就可知它的困難點在哪：業主他提出計畫，有多少預算？設置在哪？在還未提出計畫前，就會有一個小組、幾個畫家來幫助他擬定

計畫，交由一位規劃者來統籌處理，擬定名單、進行環境分析，接著委託藝術家設計，經過多方的意見溝通，等作品模型打樣後，再將成品放大、作品安裝，這需要非常專業的技術。

公共藝術還強調民眾對於成品展示的反應也是成績評估之一。文建會設立委員會對於公共藝術的推動每年都有不少的研究，把設置完的作品編年鑑、辦研討會、評分、安排專家學者來評估，這是一個很重要的檢討手續，在這樣一個繁瑣的過程當中，他們所面臨的困難點或是遇到的一些責難、考驗，跟當年的米開朗基羅是一樣的，他為了

宗教和教廷雕塑了一個很大的壁畫，所以相

信三、四百年前就可以出現米開朗基羅，同樣的，在這麼一個繁瑣的過程當中，台灣還是會出現很優秀的公共藝術家，只是他必須要更有能力才行，雕塑進入公共藝術的範疇之後，所面對的課題從業主、環境、實用者、大眾之間的協調或相互討論所產生出來的是比較符合公共藝術的精神，在近年施行的公共藝術的過程中，藝術家面臨著很大的考驗，相信生活其間的市民，每天面對著作品未嘗不是一種考驗，是一種美感的無形訓練，同時也是一種自我的藝術感受的啓發，這種啓發是無限的，每個人的可塑性及新發現都不一樣，我們拭目以待，期待有更好的作品出現及優秀的藝術家產生。

伙伴們的努力付出。

課程內容的安排上，演講者生動的演說，使我受益良多。每位講者把自己的心路歷程一一剖析，使我們瞭解到輔導義工是一項多麼神聖的工作；再者，這次活動最重要的一環便是團隊的合作，每個小隊都是由不同學校的輔導義工所組成的。

剛開始的相處是最困難的，沒有人知道該如何去開啟這一道友善之門，然而我發覺要開啟這扇門，並不是那麼艱難，關鍵在於你是否有賴誠心願意去了解他（她）們，如果誠心足夠，這道門自然而然就會為你而敞開了。

偷閒

■ 黃久芳

(農日一 B)

閱讀完《大城市小故事情》。社區中的小咖啡館後，覺得在現今的社會環境裡，人們都把生活崩潰太緊了，真的有必要偶爾偷個閒，稍稍放縱自己，讓平日緊張的步伐放慢。

為了因應現代人的需求，在街道上常可見類似精緻茶飲、咖啡館等供忙碌的現代人休閒的好去處，但這田園風味的佈景和四周高大的水泥建築物看起來似乎不太搭調。茶飲店的內部裝潢偏重於古典、復古、優雅、西洋風味的趨向，店前還會擺些讓人賞心悅目的花草草，店內泛著溫黃的燈光看起來就有一股溫馨的感覺，更令人胃口大開，想指大動：播放的是柔美的輕音樂，不停地在耳邊圍繞著；牆上掛的是優美的圖畫及裝飾用的吊飾；供人飲食用的餐盤是有別於一般傳統家庭式的；裝飲料的杯子都富有特別造型，店面裝潢更是不在話下，另外也特別設有露天咖啡座椅，看著街上的景物，涼風吹來，別有一番風味，加上一陣陣撲鼻香的咖啡味傳來，哇！那一股香醇的味道，會令人不自覺地走向咖啡館，想好去享受一番。

在這沒有市區般熱鬧的小城鎮，開起了像精緻茶飲、咖啡館那類的店面，就顯得格外引人注目。高中時的我每天上、下學途中總會經過，好奇的我被

忙、累的日子裡，讓自己過得快樂、自在，是需要學習和經營的，有時不妨改變一下自己的生活習慣，放慢步調，去欣賞周遭的環境，一草一木都會讓人覺得平靜、快樂、發覺到生命中的奧妙；放首音樂，沉浸在優雅的空間，遨遊於自己的天地裡；靜下心來欣賞一本好書，可以讓思想方面更加成熟，得到一些啓示；偶而與知己好友，相聚在燈光美、氣氛佳的餐飲館，想好去享受一番。

在這沒有市區般熱鬧的小城鎮，開起了像精緻茶飲、咖啡館那類的店面，就顯得格外引人注目。高中時的我每天上、下學途中總會經過，好奇的我被

義工研訓知性之旅

的主觀想法

如果現實的生活大家都能夠彼此信任，更多的猜忌和爭執是不是也能避免呢？我想這個答案是肯定的。

以前朋友有心事向我傾訴，在我的回答中總是增加自己主觀的想法，這是犯了輔導義工的忌諱，師傅中心這次請到邵德才老師為我們演講「輔導的技巧」，他示範一段輔導的技巧，在輔導的過程中，助人者很專心聆聽求助者的敘述，到最後助人者並沒有告訴求助者該如何做，而是藉由傾聽讓求助者重新整理思緒，讓求助者有更明確的決定，而不是由助人者以自己

告訴求助者該如何做，這是我在這次活動得到了很大的收穫。

參加這次活動拓展了視野，認識了很多志同道合的義工，以期能藉助他們的協助，指導，和育達的義工伙伴們，一起讓輔導的功能推上正軌。

陳劍晴 (企二 A)

經由這次活動使我跨出了自己生活的領域，到外面去接觸新的人、事、物。透過這五天四夜的輔導義工研習營，讓我感觸很深。原因不是在地好、風景美，而是在於籌備這次活動的輔導義工

■ 何珮芸 (財二 C)

在這次輔到義工研習中發現來自各校的伙伴們有著同樣的理念，願意伸出手幫助身旁的每一位朋友，短短五天四夜的相處，從生疏到熟絡從陌生到瞭解，小團體中的成員逐漸願意把内心世界說出來，此時發現彼此的距離變得好近好近，這個經驗真的很特別。因為相信對方，才能對認識不到幾天的伙伴吐露心聲，更相信大家走出了小團體也會保守如瓶，這就是信任的力量。

■ 陈昌吉 (企二 C)

我覺得在學校裡，再加上學校離市區很遠，要取訊息很困難，唯一的方法就是多閱讀報章雜誌，多了了解社會動態，而且我們又是商科的學生，對於經濟方面，不可不知。

■ 林繼松 (企二 C)

我覺得大學這四年，說短不短，有人能一眨眼就過了四年，也有人在大學待了五、六年都還見不得能畢業，完全在於他們對於這四年都沒有好的規劃，所以我想大學規劃是一件很重要的事情，有良好的規劃，那麼這四年就會過得充實、快樂。對於大學這四年，我是劃分兩部分來做規劃。

■ 何珮芸 (企二 C)

在國中、高中的時候，老師就一直鼓勵我們來唸大學，並且告訴我們大學生都是多采多姿，希望我們多去嘗試新鮮的事物，增進自己的經驗，所以我一直都很好奇著大學生活。

■ 大學四年的規劃

我覺得大學這四年，說短不短，有人能一眨眼就過了四年，也有人在大學待了五、六年都還見不得能畢業，完全在於他們對於這四年都沒有好的規劃，所以我想大學規劃是一件很重要的事情，有良好的規劃，那麼這四年就會過得充實、快樂。對於大學這四年，我是劃分兩部分來做規劃。

<第一部份為大一、大二的生活>

1、參加社團

大學裡的社團通常都是吸引人的，這個學期我參加了兩個社團，一是國際標準舞社，二是熱舞社，兩者都是跳舞的社團，但風格全然不同，之前從未跳過舞的我，對於跳舞可說是毫無經驗，因此對於這兩個社團，心裡充滿著好奇與新鮮感，上了幾次課之後，我覺得從中學習不少，課餘閒暇時，我會把社團所學到的舞蹈、練習練習，才不會忘記。

2、在課堂上求新知

於上課的地方總是不固定，常常要跑到教室上課，不知道為什麼，我很喜歡這種感覺，因為這樣才像大學生活！而跑班上課可以認識各系的同學，擴大自己交友的領域，從他們的身上可以了解到很多事物，對我來說這是課本上所學不到的呢！至於老師上課的內容，當然更重要！大學的課本是厚厚的一本，不一定一字一字仔細讀，不過，上課一定要注意聽講，認真做筆記，要有一套自己的學習方法，這樣讀起來才

<第二部份為大三、大四的生活>

3、多閱讀報章雜誌

我覺得住在學校裡，再加上學校離市區很遠，要取訊息很困難，唯一的方法就是多閱讀報章雜誌，多了了解社會動態，而且我們又是商科的學生，對於經濟方面，不可不知。

4、拓展人際關係及能力

大學就像是個小型的社會，擁有人際關係很重要的，一個人的成功，除了自己的努力外，還得需要朋友們的幫忙，所以我們應該積極拓展人際關係，擴大自己交友的領域。培養自己的能力也是很重要的，這學期我參加了行銷與流通管理系的系學會，希望自己能在其中多學習並增加自身的能力，因為我覺得，多給自己一些經驗，以後在社會上工作，多少都有幫助，面對事情時，不會感到手足無措，而且在系學會裡，可以認識很多人，學到許多經驗。

5、多參與半功倍。

6、多閱讀報章雜誌

我覺得住在學校裡，再加上學校離市區很遠，要取訊息很困難，唯一的方法就是多閱讀報章雜誌，多了了解社會動態，而且我們又是商科的學生，對於經濟方面，不可不知。

7、拓展人際關係及能力

大學就像是個小型的社會，擁有人際關係很重要的，一個人的成功，除了自己的努力外，還得需要朋友們的幫忙，所以我們應該積極拓展人際關係，擴大自己交友的領域。培養自己的能力是很重要的，這學期我參加了行銷與流通管理系的系學會，希望自己能在其中多學習並增加自身的能力，因為我覺得，多給自己一些經驗，以後在社會上工作，多少都有幫助，面對事情時，不會感到手足無措，而且在系學會裡，可以認識很多人，學到許多經驗。

台北進修部專區

消失中的金飯碗



曾經「台灣錢淹腳目」。自 520 以後，台灣股市從一萬點跌到四千多點，截至十二月中旬止，企業失血嚴重，銀行放款居高不下，官方公佈的逾放款數據和實際金額相差甚遠，失業率持續爬升，房市低迷，資金外流嚴重，銀行放款和企業投資成長銳減，經濟景氣顯然不如表面上好。一般民衆稱「金飯碗」的銀行業也漸漸消失！現在我們就「消失中的金飯碗」這個議題來做個探討。

產業外移 資金枯竭

台商出走到大陸帶走了大批資金，使得台灣可投資的資金枯竭，這是可能發生金融危機的主要原因之一。另外國內現今的經濟幾乎是靠高科技產業在支撐，但根據整個市場來看，在 2001 年，半導體市場可能就會往下坡，一旦市場走下坡之後，唯一支撐台灣經濟的最大力量就會消失，而其它的力量，如傳統產業早就已經出現問題，恐怕難以支撑台灣經濟。

高逾放比 拖垮金融

銀行的放款

問題自民國 82 年就已浮現，開始是農會信用部，再延燒到信用合作社、中小企銀等，多年來銀行逾放款率節節攀高。我們必須要體認逾放目前的嚴重性，政府常常要求銀行配合紓困方案，這個不許收，那個不許收，最後演變銀行就抱著如果不是紓困的就快點收，以免政府又將其列為紓困，形成了惡性循環。為了降低逾放，銀行將擔保品拿到法院拍賣求收，但是現在經濟不景氣，許多擔保品根本乏人問津，資金就卡在呆帳上而影響資金轉動的功能。

中小企業嚴重蕭條

目前銀行收款延展問題是非常嚴重的現象，中小企業和不動產有關的大企業幾乎都出問題，銀行對企業沒有信心，深怕一旦貸款去就收不回來，萬一企業倒了，政府就要要求銀行展延。財政部特別允許延放部份不歸入逾放的計算，以美化帳面，但這種措施使得官方金融機構的逾放比例嚴重偏低，反造成金融機構的呆帳情形更形惡化。為避免走到這步田地，銀行業對於信用不是特別良好的企業及中小企業都不放款。最近半年中小企業倒閉急速的增加，而我國有 80% 就業人口是在中小企業，這就為什麼失業率的社會這麼高的原因之一。

台灣金融國際化腳步落後 國際上的金融產品都在重新整合，其中最重要的改變是金融電子化，我們台灣電子化最應該證券化，但主要的問題還是在於下單或投資組合的計算，對於真正可以用人工智慧幫客戶自動的尋找避險工具還未發展，另外，能跟其他產品結合起來一起運轉的機制也很缺乏，一旦市場開放，國外金融機構挾著這些先進的國際電子金融工具進入台灣，我可以大膽的說國內沒有哪一家金融機構可以相抗衡。

銀行併購風起雲湧 由於政府開放新銀行時，放宽外國銀行設分支行的限制，吸引不少外商銀行來台設立分行，一時之間，台北市湧入來自世界各地知名金融分，開闢台灣金融界的春秋戰國時代。對台灣來說，跨國銀行的合併或是國內本土銀行，在歷經亞洲金融危機以來，金融業面臨未來金融機構的互相競爭與加入 WTO 後，面對歐美強大競爭壓力，金融機構的合併是必須的。若政府相關法令仍以「拖待變」，遲遲不處理，那麼下一次的金融風暴我們還遭遇得過去嗎？

個人金融風潮將改變銀行生態 早期國內民衆對於投資理財的觀念較為保守，但隨著個人收入增加、教育程度的提高與整體金融環境的改變，個人開始為未來長期的資金運用有了專業規劃及投資方面的需求，理財方面的多樣化及便利性越來越受重視，因此，全面方面的個人金融理財服務與所謂的金百貨業就成了金融業的新寵。

為銀行呆帳找出解決方案 銀行的合併只是轉移並集中呆帳承擔，不會使這一龐大的銀行呆帳與其所造成的潛在損失消失，合併後呆帳的處理，雖然較利於政府監控，但呆帳本身仍然是有一得一失的嚴重問題。由於銀行呆帳危機迫在眉睫，而大部分的呆帳都是來自地產抵押貸款，徹底解決呆帳問題勢在必行。

以上幾點如果再配合金融機構合併，相信不僅社會成本低廉，副作用小，而且能快速的從根本上，解決當前金融機構呆帳所演繹的金融風暴危機，降低地產泡沫破滅的傷害。如此金融業才有可能幫助台灣產業面對國際化的挑戰，使銀行恢復正常的繁榮環境與經濟潤滑，也能夠幫助包括中小企業在內，營造良好的建築業及傳統產業恢復重建正常運作的金融環境，再度活絡台灣的經濟發展。

讀萬卷書 也要行萬里路

■王婷儀

(四扶農日一B)

上學期曹主任在課堂上宣佈學校會在寒暑假時舉辦寄宿家庭的時候，當時根本沒有想到現在會在這裡寫我的心得。從高中開始接觸日文到現在小說也有三、四年左右，但日本在我心目中一直一個遙不可及的國家（雖然飛機只有短短的二個小時而已）而對日本的認知，仍是從一些電視媒體、報章雜誌上得知，更甚者從老師的授課中吸收，可是對日本人日常生活的未實際接觸也無法擁有這麼深刻的感受！

在此行之前原田老師和曹主任就不停地在我們身邊耳提面命的提醒我們此行的目的是為了體驗日本的生活而非去觀光，所以大家也就早做好了心理準備，如預期地，在日本的這十天裡，並沒有到太多地方去觀光，可是藉由和

日本家庭的朝夕相處下，反而讓我學到了更多教課書上沒有介紹的日本！

十天中有時有安排行程，大夥們就一同出遊，其中有去京都和大阪，手上拿著中文版的旅遊書一遇到照著沿途看到的風景，當看到相同的景色時真的忍不住想大叫：「我真的來到日本了呢！」去京都，當然不能免俗的去參觀最著名的神社，我們去了平安神宮和金閣寺，在平安神宮外看到了「手水舍」，想起孟紅老師教我們的方法，一個步驟一個步驟的洗手，而心裡想的是不到一個月前我還坐在教室裡聽這堂課，沒想到這麼快就派上用場了！進入正殿後尋找著錢包裡僅有的「五円」投入「賽錢箱」也希望能和平安神宮結合一下。

在寄宿家庭早上餐桌總是以擺著一碟又一碟精緻的小菜，從裝盤的碟子

到盤中的料理，每樣都能感受到濃厚的和風，寄宿家庭的西岡媽媽還特地教了我她的拿手菜：大燒魚。因為當時日本剛過完他們的新年（正月）爸爸，為了讓我感受一點年味，在庭院裡燒麻薯做紅豆湯給我吃！烤完熱呼呼的麻薯放進紅豆湯裡吃起來也真是別有一番滋味呢！

雖然說自己的日文並不是說的很好，但是有和爸爸媽媽「聊」到三更半夜的時候，反正用說的不行就用寫的，用寫的不行就用比的，可真所謂得道逢源啊！

到了十七日是日本阪神大地震的六週年紀念，而我們去的那一帶西宮也是當年受創最重的地區，爸爸還找出當年一些地震的紀念專刊給我看，從當時的情況，和現在恢復的景象看

依戀E戀

來，真令人不得不佩服他們呢！而他們也相當關心的問到台灣九二一地震目前復建的情形。

而日本不僅復建的速度快，還有許多令人感到貼心和環保的建設與措施，像日本車站的座位底下都有暖爐的設計，也許是因為日本冬天比較冷的關係，不過在搭電車時或多或少也能禱一些寒意吧！

還有原本公車司機不僅衣著穿戴整齊而且在每個停靠站都還會親切地用廣播詢問有沒有乘客要下車，不只如此，只要一遇到紅燈一定會熄掉引擎，據說這是因為廢氣會對人體不好所以才實施的一項運動！

在日本這十天中真的讓我體會到什麼叫做「行萬里路勝過讀萬卷書」的意義。

我想這些感受真的用再多文字也寫不完，不過我會

更加倍努力，期待明年此時再去日本找我的「另一個家庭」。

己，千萬馬，浩浩地向你奔去，任我怎麼拉，怎麼揪，都牽不回，從此，便被這巨大的力量牢繫住，再也無法忘懷。

朋友都勸我，留些空間給自己，不要執著陷入，可是他們怎知，在愛之下重生的我，是因你而生，原來的我早已死了，是我太愛嗎？也好，或是天意也罷，情愛總是令人迷醉，愛情使我甘於扮演丑角，不是太過滑稽，便是喜極而泣，常常在心情的高空走鋼索，還算平衡，只是一個不小心，便成了那樣的盆……支離破碎，妳，是我心情的私人魔術師。

我的慾望只有一點點，那一點點裡，藏著一個宏大的願望，而，妳當明眸……

天的那方，泛起了一片片的彩霞，我還沒放棄請你

看一場電影的念頭，我正

在草叢對白，培養勇氣，

等待時機，妳知道嗎？

我覺得自己在寫情書，而實際上，恐怕真的是，一封有生來，寫得最露骨的情書，一封永遠得不到回應的情書。祝福妳～

■王泰智

(四扶日企二C)

情，用至深處恍如無盡的責任，一波將平，一波又上心頭，深愛的感覺，是無從說起，覺得彷彿在夢裡，譎譎至今已近一年……

我是個感情豐富的人，不但博愛，甚至被別人誤為有蓋謠嫌疑，因此又一次的挫折，澆熄了我心中的火燄，慢慢地，將心封閉，不想再心碎……，唯獨對你是個天大的意外。

一大暑時，那個燠熱異常的午后，妳從綜合大樓的教室走廊走來，一身輕煙華采，削著短髮，甜美的笑容裡，藏了太多神秘，大地白紗紛紛，瞬間沉寂了下去，而你，便大剌剌地踩著波波鶯鶯的熱流，闖進我一手編織、無波無濁、無情無愛的的世界裡，我的心再度背叛了自己。

隔天，全體寄宿家庭幫我們辦了歡迎會，大家一起吃飯聊天，真的好開心呢！晚上，我的家人就帶我去吃道地的拉麵跟逛當地西宮神社的廟會，真的是很興奮。畢竟這跟一般在電視上看到的熱鬧是差很多的。接下來的幾天，同學們技校自己看地圖、搭電車到京都、大阪等地遊玩。記得當時，對初次自助旅行的我們來說，每一件事物都是很新鮮、很好奇，可說是讓我們大開眼界。而在這期間，最令我印象深刻的，每次早上媽媽都幫我準備愛心早餐並送我出門，自每次不管玩的多晚爸爸總會放下身邊的事情，到車站接我，回家後媽媽會體貼把桌上一杯熱呼呼的茶，雖然只是一看似乎平常的動作，卻讓這個身處在異鄉的我，感到一股莫名的感動。因為畢竟我們還是陌生人，但他們對待我的態度卻有如自家女兒般的愛護。這種感覺就好像待在自己的家中一樣，看到這樣子，不禁令我想到遠在台灣家鄉的父母。

轉眼間，說長不說短的十日寄宿家庭活動，就這麼結束了。這時坐在飛機上的我，回想起這幾天的點點滴滴，有在一起吃飯聊天的歡樂時光、有第一次跟同學搭電車旅遊、有第一次用日語跟日本人交談、還有學到很多當地風俗民情，這些經驗都是在課本上所學不到的。所以讓我感到非常的寶貴，相信這些回憶會讓我沒齒難忘，特別是寄宿家庭裡的成長。

最後很感謝學校能舉辦這次有意義的活動。如果下次還有機會的話，我一定還會參加，並不忘時時和日本的爸爸、媽媽保持聯繫的。

■校園巡禮

我在這橋— 從陌生到熟悉

■小華 (四扶日企二A)

這沿路，有時風光明媚，有時陰晴不定，沒有人有定律的答案，還記一年前的這個日子裡，你和我一樣，風塵僕僕來到這裡，無知與惶恐，當許多人還在抱怨，抱怨著學校的種種，還在適應；適應著學校的種種時。

如今，365個日出日落，你到底捕捉到什麼？是風？是雨？是斜陽？或是你不安與失落的心。你可曾靜心的觀看這裡的山光水色，恬靜的黃昏，落日餘暉和漫漫的夜，慢步小山坡上的舒適和恬然，你可曾看過寂寥無聲、人稀稀少的校園，它的莊嚴與慈祥，或是你大部份的時間都在嬉笑打鬧、霓虹閃爍、徹底的瘋狂裡，永遠埋沒著這世界的不公平和醜陋，永遠埋沒著一切，然後找一種狂妄的方式，遺忘自己。

親愛的，誠懇的告訴我，你到底捕到什麼？

曹瑞泰（農業系主任）

長期以年功序列制、終生雇用制等所圍繞成形的「社會主義」（公司主義）文化等，再都顯示出自日本偏重於集團運作的高從屬性行為模式，亦即所謂「集團主義」的民族特性。

此等傳統的集團主義行為模式，即使在連續十年經濟不景氣，社會各層面發出各式各樣改革呼聲與動作的同時，仍為當今日本社會的主流結構，且集團主義所衍生的名類制度或行為的優劣並呈式地存在於其社會的日常運作之中。例如：在各集團成員對所屬集團皆具有強烈向心力的不變情形下，幾乎每一政府機關人員皆自堅守崗位，除不餘力地強化服務品質、提昇質量以爭取集團（機關）的整體利益外，更獲得日本國民普遍地對行政機關高效率的認同；但在行政機關各自日益茁壯的同時，各政府機關之間則是本位主義橫行，造成業務配置重疊、行政資源浪費等弊端。

為了使行政體系能配合時代與社會所需，強化其效能，並恢復民眾對政府及政黨的信任與支持，九六年的衆議院議員大選中，名黨紛紛提出行政改革的相關政見；九七年起在橋本龍太郎首相的主導下，行政改革的草案擬定與立法等相關措施正式推動，並計畫於新世紀的第一個年度起開始實施。分析此次與二十一世紀同步開始的世紀大改革，可得知其主要內容有：

1. 精簡並重組中央政府組織：此乃2001年行政改革的指標，中央部會由一府二十二省廳調整為一府十二省廳，並加以重組，將政策與執行機關分開，精簡政府組織；將原有三三〇個局、課、室縮減為一零一
2. 公務員人數：將公務員人數也將在

0左右，

兩萊德彼特的花生醬

■朱碧君 (過敏中心專任講師)

如果你看過這部英文名字叫「Mr. Black Jou」的電影，你一定會對片中男主角布萊德彼特那早早晨次在大企業家安東尼霍普金斯的豪宅中嚐試花生醬的一幕，留下深刻的印象。

電影中的場景是：飾演死神的布萊德彼特，在知會安東尼霍普金斯的死期的同時，被安東尼年輕美麗、擔任醫生工作的女兒吸引，於是打算先在安東尼的家裡住上一陣子，以便享受人間世界裡的悠閒生活。第二天一大早，他首次從人世的夢鄉中醒來，悄然走進廚房去找東西吃；僕役遞給他一湯匙正準備用來塗吐司的花生醬。布萊德彼特津津有味的吃完，又咬了一口，然後小小口地舔著。影片上，他俊秀的臉龐，透露出誇張、吃驚或其他什麼令觀眾無法不動感的的表情，一時間，戲裡外彷彿正一同感受著人間的美好滋味。

我的解讀是：花生醬可能是一個象徵，象

徵男主角初嘗愛情甜美芳香一如花生醬的滋味。前一天晚上，對人事完全懵懂的死神布萊德彼特在遇到女主角—安東尼的女兒後，心中激盪著讓他莫名其妙的濃情，後來也帶著困惑的情緒睡去；第二天清晨，他吃了花生醬，然後還珍重地把瓶子放進他西服上的衣袋。下一個鏡頭出現的是，他再次邂逅女主角，展開了新奇的愛情經驗。想到這，做為觀眾的我，口中花生醬的芳甜似乎還猶存呢！

花生醬其實是個尋常東西，它的滋味也總是那樣，就好像世界上其他的事物一樣。凡間所有事物本身的道理是恆定的，是先我們就已經那樣存在的，而我們之所以對尋常事物有好有惡的不同情感，則完全因我們個人主觀的經驗所造成。布萊德彼特以死神身分來到人間，在花生醬這樣東西根本一無所知，對一件事物，以全新的感覺去領會感受，恐怕才是片中布萊德彼特能享受花生醬甜美滋味的真正原因。

晴天的傘，雨天的散

■陳盈帆 (四扶日企一A)

出門前 天晴

約在鵝卵石 COFFEE SHOW 見面

雀躍不禁加快腳步

遠方見到你

手裡拿雨傘

衝向你 勾起你的手

你說 氣象報導今天會下雨

我望一望天空，疑惑

天氣很晴朗

驟然 下起大雨

你將傘拿給我

我們散了吧

說完 就消失在雨中

我一人

拿著傘

那雨就打在

傘上

而淚就流在

散上

氣象何時報導會下雨

怎會沒注意，怎會下雨。

時報副刊 世紀大變動的日本行政改革

育達時報

育達就是新新鮮人選擇新鮮的育達

願景：全國第一 唯一「商業大學」

設備最新穎 網路e校園 生活機能佳



設校緣起：育達商業技術學院係由育達高職創辦人、知名教育家王廣亞博士積五十年豐富辦學經驗所創設。

往來育達真 EASY

交通大事

一、搭乘客運車：

(一) 台汽客運：請於台北台汽西站或台中沙鹿站搭乘台灣汽車客運「台北→沙鹿線」，行經路線為：「台汽北站→中山高速公路→頭份交流道（頭份）→尖山→造橋→育達技術學院→後龍→通霄→苑裡→大甲→清水→台汽沙鹿站」。停靠本校行政大樓前時間表如表1：

表1 台北—沙鹿線發車行經本校大門口時間表

台北發車時間	預定到校時間	沙鹿發車時間	預定到校時間
● 6:00	7:20	● 6:00	7:30
7:00	8:20	7:00	8:30
8:00	9:20	8:00	9:30
9:00	10:20	9:00	10:30
10:00	11:20	10:00	11:30
● 11:00	12:20	● 11:00	12:30
12:00	13:20	12:00	13:30
13:00	14:20	13:00	14:30
14:00	15:20	14:00	15:30
15:00	16:20	15:00	16:30
● 16:00	17:20	● 16:00	17:30
17:00	18:20	17:00	18:30
18:00	19:20	18:00	19:30
19:00	20:20	19:00	20:30
● 20:00	21:20	● 20:00	21:30
21:00	22:20	21:00	22:30

說明：

凡有●標記之班次係有開進校園停靠行政大樓前。行經路線如下：台汽北站→中山高速公路→頭份交流道（頭份）→尖山→造橋→育達技術學院→後龍→通霄→苑裡→大甲→清水→台汽沙鹿站（自89年9月1日起實施）。

表2 苗栗客運新竹—大甲縱貫線
發車行經本校大門口時間表

南 下		北 上		
新竹 發車	頭份開	育達 往大甲	大甲 發車	後龍開
06:20	06:35	06:00	07:00	07:15
06:10	06:40	06:55	07:00	08:15
07:10	07:40	07:55	08:00	09:15
08:10	08:40	08:55	09:00	10:15
09:10	09:40	09:55	10:00	11:15
10:10	10:40	10:55	11:00	12:00
11:10	11:40	11:55	12:30	13:30
12:20	12:50	13:05	13:30	14:30
13:20	13:50	14:05	14:30	15:30
14:10	14:40	14:55	15:30	16:30
15:10	15:40	15:55	16:30	17:30
16:10	16:40	16:55	17:30	18:30
17:10	17:40	17:55	18:30	19:30
18:10	18:40	18:55	19:30	20:30
20:10	20:40	20:55		21:30
				21:50

表5 本校教職員工通勤專車行駛路線、停靠站一覽表

台北—苗栗 行駛路線	停靠站	上午發車時間 (2.12~7.31)
育達高職	南京東路、寧安街口	6:05 AM
南京東路	兄弟飯店	6:10 AM
南京西路	往 衣蝶百貨 返 捷運中山站	6:20 AM
承德、長安西路口	台北銀行	6:25 AM
重慶北路交流道	往 啓聰學校對面 全家超商門口 返 啓聰學校	6:35 AM

升學管道通

資，教學設備先進，課程設計活潑，內容豐富實用。

交通極便利 上學快易通

——新建田徑場，各式球場地寬廣，學生宿舍內設置視聽教室、閱覽室、靜態閱覽室等，運動器材齊全，撞球、律動多選擇；中西餐廳、校園書坊、露天咖啡座、茶藝館、景觀湖區、原始林休憩區、烤肉區、校園步道，一應俱全。

網路 E 校園 資訊全球化

——校地寬廣、環境優美，學習、住宿高品質，幽雅大學城；學習領域廣，理論務實並重，產學攜手，工讀、建教合作機會多。

師資陣容強 課程設計佳

——積極延攬國內外具實務經驗與教學熱忱之專業師

生活機能佳 休閒設施全

——學生宿舍內附設專屬休閒活動區，包括：健身房、視聽室、桌球桌及撞球檯，提供同學視聽娛樂、運動健身、個人閱讀及社團會議空間，附設：划船器、桌球桌、跑步機、花式撞球檯、腹部按摩器、划步機、啞鈴及呼拉圈等，亦配合中央空調，校園住宿品質極佳。

休閒設施全，宿舍好比度假村

學生宿舍內附設專屬休閒活動區，包括：健身房、視聽室、桌球桌及撞球檯，提供同學視聽娛樂、運動健身、個人閱讀及社團會議空間，附設：划船器、桌球桌、跑步機、花式撞球檯、腹部按摩器、划步機、啞鈴及呼拉圈等，亦配合中央空調，校園住宿品質極佳。



▲荔枝園提供同學休閒、談心

表3 苗栗客運竹南—後龍（經海寶西濱線）
發車行經本校大門口時間表

南 下 (往後龍)		北 上 (往竹南)	
竹南發車	育達往後龍	後龍發車	育達往竹南
7:20	7:35	7:20	7:45
8:30	8:45	8:20	8:45
9:30	9:45	9:20	9:45
10:30	10:45	10:20	10:45
11:30	11:45	11:20	11:45
13:30	13:45	12:20	12:45
14:30	14:45	14:20	14:45
15:30	15:45	15:20	15:45
16:30	16:45	16:20	16:45
17:30	17:45	18:20	17:45
			18:45
18:30 (星期日開)		19:45 (星期日開)	
19:30 (星期日開)		20:45 (星期日開)	
20:30 (星期日開)			

表4 苗栗客運苗栗—育達（經頭屋造橋線）至本校時間表

苗栗往育達	育達往苗栗
7:25 (星期一~五，學期中間)	17:40 (星期一~五，學期中間)
19:45 (星期一~五，學期中間)	20:45 (星期日開)

說明：

1.每一班次皆開進校園停靠行政大樓前。
2.行經路線如下：新竹站→香山→頭份→尖山→談文→育達技術學院→後龍→通宵→苑裡→大甲→清水→台汽沙鹿站。

3.本表由89年9月5日起實施。

說明：候補空位開放同學搭乘，欲搭乘通勤專車之同學，請先於總務處庶務組辦理乘車登記後，至總務處出納組購票，在票價方面，「學期票證」之每日回程優惠價為新台幣170元，依該學期購票日起之上班天數計算總價後一次繳清，至於「零售票」每本之優惠價為新台幣1000元，其計價方式以單程優惠價新台幣100元，每本十張計算。本專車每週一至五於上班時間行駛，遇例假日及天災停駛停止上班時則停駛，至於返乘之乘車地點與時間，則為每日下午十七時四十五分於本校綜合大樓前發車。

e 世代優質 人才專案

- 成績達國立科大學生在學期間學費全免，另贈筆記型電腦一部，總金額近五十萬。
- 校內成績優異者，優先推薦就讀本校研究所。

金融地段，禮聘具實務經驗之工商業高階主管任教，工商資訊流通與業界同步。

大都會商圈 就業機會多

——台北進修部地處都會商圈，緊鄰工商企業總部、金融營運中心，充分提供工讀、就業機會，求學工作兩相宜得。

校地寬廣，圖書館藏資源豐富

為提供本校師生更舒適優質之教學、研究、學習環境與活動空間，日前斥資千萬發包鋼構工程，積極籌建體育館暨圖書館大樓，該大樓主場面積為一63公尺×30公尺，淨高7.15公尺之活動空間。



▲學生宿舍周邊生活機能健全

校園綠意盎然，學習環境最優

為「新」鮮人打造「新」校園，由田徑運動場、廣亞草坪、荔枝園、校園步道、烤肉區……，完善運用，規劃校地，重視倫理、講究綠化及生活環保，提供同學良好的學習環境，營造一個最優質的大學校園。



▲校園綠意盎然、環境幽雅



苗栗校本部

校址／361 苗栗縣造橋鄉談文村牛日節湖 600 號
洽詢／專線：(037) 620488 分機 1102、1103
轉招生組或 1104、1105 轉註冊組

傳真：(037) 620525、625449
台北進修部
校址：105 台北市寧安街 12 號
洽詢／專線：(02) 2570-6949
傳真：(02) 2570-6950