

本校校訓 勤儉 樸實 自力 更生
本校精神 愛國愛校 寧靜好學
本校行事準則 計劃創新 執行徹底
考核嚴謹 賞罰分明

育達時報

創辦人 王廣亞
發行人 王廣亞

出版者：育達商業技術學院
校址：苗栗縣造橋鄉談文村
午日語館 600 號
電話：(037)620488
傳真：(037)620525
進修部：臺北市松山區寧安街 12 號
電話：(02)25706949
桃園推廣教育中心
地址：桃園市中正路 1071 號
電話：(03)3468428-31
http://www.yu.edu.tw

享譽「職教大師」貢獻私校五十餘載 王創辦人當選私校十大傑出教育事業家

【本報訊】中華民國私立學校文教協會於三月二十四日，假中國文化大學國際會議廳舉行第一屆私校十大傑出教育事業家頒獎典禮，表揚在教育事業上具有卓越貢獻的教育工作者。此次當選的傑出教育事業家是投身創辦私校五十年以上，對教育界多所貢獻的教育先進。本校創辦人王廣亞博士，獲選私校界五十餘載，成就育達教育事業體系今日龐大的規模，作育無數，回饋社會，貢獻國家，其成就有目共睹，成為第一屆私校十大傑出教育事業家的當然之選，享譽「職教大師」。

王創辦人從民國三十八年投身教育界開設私立育達會計補習學校至今，歷經大半世紀，陸續創辦了「台北育達商職」、「桃園育達商職」、「內蒙古經貿外語學院」、「河南鄭州昇達大學」、「北京育達高級職業學校」及「苗栗育達商業技術學院」等六所學校，一路走來，始終秉持著「倫理、創新、品質、績效」四大理念辦學，並以「勤儉、樸實、自力、更生」之創校精神教育青年學生。在創辦人的作育栽培下，育達畢業生達二十餘萬人，遍布全球各行各業，多卓然有成。

王創辦人對發展私校教育事業，貫徹國家教育政策，視為終身使命，並於民國五

十三年與部分教育先進倡組「中華民國私立教育事業協會」，在二十七年的理事長任內，為謀求私教業之發展及教職員工福利的保障不斷奔走；又感於學術國際交流之重要，王創辦人先後率同各級私立學校與歐、亞、美、澳等十六個國家或地區之學校締結姊妹校，計達二百六十六校之多，每年相互觀摩、訪問，以促進國民外交，提升教育活力，成為擴大中外文化交流，發揚固有文化，王創辦人復於民國七十八年籌組成立財團法人廣亞教育基金會，積極推動國內外學術合作及中華文化之傳播。而民國七十六年政府開放大陸探親後，王創辦人本於飲水思源、回饋故里之情，在大陸創辦學校，希冀藉此發展兩岸教育交流，並對大陸教育普及及推動盡綿薄力量。

王創辦人從事教育文化事業五十餘載，走過許多國家，人到過許多地方，因深感今日人類的生活逐漸淪喪，以往的教育方式已無法滿足現今早熟多變的青年學子，體認到心靈改革及社會秩序重整對教育的重要，於於二月二十七日在本校成立了「國際光明社會(GCS)」育達分會，希望將其精神(善意、合作、服務奉獻)和理想(健全社會運動、過好日子運動、愛護自然運動、人本中心運動、世界和平運動)在教育界紮根、落實，並拋磚引玉，散播到社會、甚至全世界的每個角落，讓每個人的內心充滿愛與熱情，讓社會處處是光明、國家更安詳、世界更和平。這樣的理想目標不僅是大家所殷切期望的，也是王創辦人畢生醉心教育文化事業之所志。

此次頒獎典禮由私校文教協會理事長羅進主持，會場冠蓋雲集，除邀請考試院長許水德親臨頒獎，立委穆

敏秋、各私校的校長或董事也都出席與會。這次當選十大傑出教育事業家的，除了王創辦人之外，尚有總統府政政余陳月瑛、文化大學董事長范錫湖、建國技術學院董事長吳勝雄、成功工商創辦人魏照金、聖心高中創辦人姚宗鑑、樹德技術大學創辦人張佩玉等在教育事業上多所貢獻的教育事業工作者。

王創辦人將這次所獲得的殊榮歸功給所有育達人，在得獎感言中表示：「能獲得如此高的榮譽，除了感謝私



中華民國第一屆私校十大傑出教育事業家頒獎典禮

創辦人的話 王廣亞

我們已經盡力了？

幾年前好萊塢有一部十分賣座的電影「絕地任務」，片中由著名影星史恩康納萊及尼可拉斯凱吉聯手主演，片中兩人合作與訓練精良的前美國陸戰隊員於舊金山外海的小島上對抗，在準備反攻時，隊員前英國間諜的史恩康納萊與飾演生化武器專家的尼可拉斯凱吉有一段精彩的對話如下：

史恩康納萊：「沒問題吧？」
尼可拉斯凱吉：「我盡力！」
史恩康納萊：「你盡力？盡力是失敗說的話。」
尼可拉斯凱吉會意道：「我沒問題！」

平常我們在面對失敗時，常常有的理由就是「我已經盡力了。」也許有些事真的就靠盡力也難以達成，但是「我已經盡力了」這句話，往往是我們還未嘗試之前，就被預設為將來失敗時一個有力的藉口。我認為如果真正盡力了，而猶不能為之，恐怕只是少數。若是真正面對一個非成功不可的挑戰，我們應該做的，不要只是盡力而已，因為「盡力是失敗者說的話。」

換句話說，雖然有許多事不一定會成功，但我們必須有破釜沉舟之心，不應該一開始便為自己預留太多後路及失敗的理由。

常見的例子是許多球隊比賽的敗方，當接受記者訪問時，最常說到的一句話是：「我們已經盡力了。」其實，人在危難或緊急狀況下，潛能的發揮是難以想像的。如果我們在面對事情時，只求自己盡力就好，那我們潛力的發揮往往就因此大大的受限，如此便不能算是真正的盡力。反而應必竭必成，必成的決心，因為潛能的極度發揮，幾乎是無事不成，如此就算最終失敗了，也能真正得到他人的尊敬，就像我們對蜀相諸葛亮孔明，「鞠躬盡瘁，死而後已」的偉大精神的景仰一樣。

「光明社會」總裁致函感謝王創辦人

【本報訊】「光明社會」總裁趙永白日前致專函予王創辦人，信中除感謝創辦人的盛情款待外，並對能來台主持 GCS 育達分會成立大會(2月27日)及參加本校「圖書館暨體育館大樓」動土大典，表示感戴深刻，收穫非淺，文末亦邀請創辦人及育達分會會長藍廷培青參加4月18日在印度召開的 GCS 國際大會，及9月份於漢城召開的國際會議，並約定擇日簽署其創辦學校—韓國國際大學與本校育達學院簽訂姊妹校協議。內容摘要如下：

「承蒙貴下之邀請，順利完成訪問貴地之任務，現已平安抵達漢城，感受非淺，收穫甚大。收獲之大，是因為 GCS 組織又增添了貴國 GCS 育達分會；感受深，是因為在 27 日貴育達商業技術學院圖書館與體育館的動土大典上，吾親眼目睹了育達的又一個奇蹟之發生，吾心情非常激動。因吾曾於 1995 年河南省的昇達大學，已經領略過王創辦人的建校魄力，吾曾就此撰寫了長信表達了吾的欽佩之情，同時還在世界大會上表彰過王創辦人對人類教育事業的豐功偉績。如今，僅用兩年的時間，又有一所大學成長起來，這是何等神力的能夠如此努力有餘？育達師生團結一心，奮發向上的精神，都體現在這一條一土之上。從以縣長為代表的百多位達官貴士慶典的人群中，不時聽到對王創辦人的讚揚，有口皆碑，無不欽佩王創辦人的卓越領導力，老驥伏櫪，壯心不已，吾真是身受教育，感受非淺。」

「我很希望能在今年的 4 月 18 日在印度召開的 GCS 國際大會上再次相見，同時 9 月份在漢城召開的 45 個國家參與的國際會議上，也希望能夠與您見面。為此，下次發給您邀請函。此外，下次來韓國時，我們還共同簽署育達學院與國際大學的姊妹友好學校協議，吾願首以往貴下的到來。謹知情長，拙言簡筆，專呈致謝，順頌安康！」

王創辦人籲同仁發揚育達精神、落實辦校理念

【本報訊】本校創辦人王廣亞博士為了使同仁更瞭解本校的創校精神和特色、辦學理念，及行事準則，特於三月二十六日(星期一)下午四時三十分假綜合大樓多媒體會議廳對行政主管暨全體職員精神講話，籲同仁發揚育達校訓—「勤儉樸實、自力更生」。創校精神—「愛國愛校、寧靜好學、禮讓整潔」，並落實辦校理念—「倫理、創新、品質、績效」及行事準則—「計畫創新、執行徹底、考核嚴謹、賞罰分明」，勉勵大家共同為邁向「育達商業大學」而努力。

王創辦人的談話內容整理如下：

一、學生進入學校讀書的目的有兩個：一個是「學做學」，一個是「學做人」。在做人方面，我們要教授學生重視「倫理」的觀念。這方面的做法是，要讓學生明白人與人相處的分際，知道上下尊卑的禮節，並希望各位同仁把倫理的理念灌輸在學生的生活教育上。然後學生可以經由潛移默化成為一個受人尊敬的人。可是，反觀當今的教育現狀並不重視生活倫理，尤其是大學，研究所的教育，似乎完全著眼於專業，而忽略生活倫理。我們技術學院，雖然也走我們取法，不過仍以讓學生畢業後馬上能就業為目的，所以特別重視倫理，讓我們畢業生能進入社會，馬上就能成為積極進取的從業人員。

二、其次，學生要學會做事。至於我們同仁在工作崗位上做事則是要把「創新」、「品質」和「績效」的原則；此外，還要注意下面幾點：(一)每一個人都要清楚自己的定位。主管和屬員位置不同，工作也不同，主從關係確實分清以後，主管要

都要認同方法。最後，希望各位多發聲、宣傳我們的優點；發現學校須改進之處，請各位隨時提出意見，廣亞的目的就是為了办好教育，需要靠大家的力量，期大家能腳踏實地，迎頭趕上其他學校，讓育達的精神發揚光大。謝謝各位！」



全體同仁聆聽王創辦人的精神講話

有主見，並且有決定權；屬員就要遵守主管的決定，並且努力執行勤務，即使自己有意見和看法，也要能夠體性、服從，因為主管必須就工作的結果負責。在我們中心，一切行事以校長為中心，校長則對創辦人負責。(二)要認真自己的職稱和工作內容。除了個人的職掌要明確以外，各單位之間更要相互支援與聯繫、摒除陳見、重視溝通；由於我們是新創立的學校，一切都在開始，如果我有必要，請各位能犧牲小我，以完成教育的大我事業。(三)對於主管交辦的事項一定要當做重要的事情按照法定的程序積極辦理；即使是創業者親自交辦，承辦者也是一定要按正式公文程序去處理的；進度則向自己的主管呈報，即使是小事，也不可忽視，必須爭取即時回報，落實分層負責的精神。

三、天氣漸漸回溫，環境衛生日形重要，請總務處隨時到餐廳巡視，發現問題，立即改進，學校有責任照顧學生的生活，所以飲食衛生和學生安全需要重視。

四、現在已經是育達技術學院第四學期的開始，但是我們仍然沒有建立自己的特色。因此，我們要全力推動「一分鐘環保」，用「一分鐘環保」的活動，使我們校園環境整潔乾淨，成為育達的一大特色。

五、廣亞要再次強調育達校的特色和精神是「愛國愛校、寧靜好學、禮讓整潔」，希望大家身體力行，讓外賓到校參觀時，能對我們產生良好的印象。而在我們學校中工作的每一個人，

藝術與生活系列演講 公共藝術(上)

郭少宗 (公共藝術工作者)

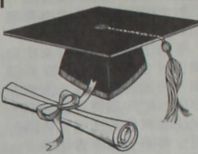
藝術其實是件簡單的事，就像是和我們的日常生活作息一樣...

公共藝術在台灣才剛開始起步，早在二、三年前，我就開始以文章寫作的方式來推廣公共藝術...

大學是博學的開始

劉秀倫 (應日一A)

從高三那年脫離商教學系，一個勁的往日文裡鑽...



心情故事

義工研習知性之旅

黃明慧 (應英二A)

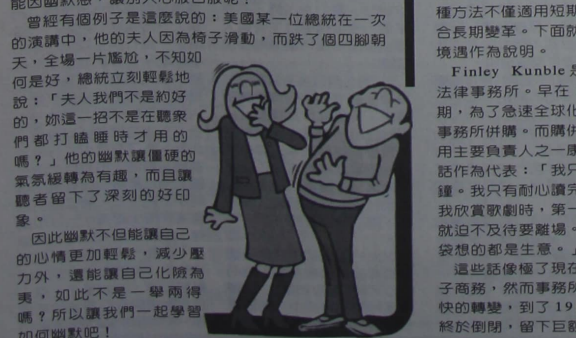
在五天四夜的研習中，讓我學習、成長了許多...

溫馨小品

幽默感

張蕙如 (財一B)

在工商業發達的社會裡，繁忙的工作常使人精神緊張...



無痛楚的變革

葉佳儒 (台北進修部 財一A)

自相殘殺的衝突。就像莎士比亞所說：「他們跌倒是因為跑得太快。」

四、任用通才

想要致力於穩中求變的公司，一定要雇用通才。通才常道取笑是博而不精或是半調子...

二、記取教訓

只有記住公司一路走來的點點滴滴，才不會犯相同的錯誤...

三、先內後外

變革如果是從公司內部借鏡，就比較容易達到效果。公司引進外部做法時...

一、四處借鏡

只要是好的，就要效法學習，非別不可，非另起爐灶...

台北進修部專區

幽默感

公司必須變革以求生存，但變革不一定是痛苦萬分...

無痛楚的變革

有創意的人，才會模仿別人，可是模仿也分好壞...

四、任用通才

想要致力於穩中求變的公司，一定要雇用通才。通才常道取笑是博而不精或是半調子...

二、記取教訓

只有記住公司一路走來的點點滴滴，才不會犯相同的錯誤...

三、先內後外

變革如果是從公司內部借鏡，就比較容易達到效果。公司引進外部做法時...

一、四處借鏡

只要是好的，就要效法學習，非別不可，非另起爐灶...

謝佳蓉 (財金二C)

這一次的中區輔導義工訓練是出發前，我連想都沒想過的一趟知性之旅...

幽默感

在工商業發達的社會裡，繁忙的工作常使人精神緊張...

無痛楚的變革

有創意的人，才會模仿別人，可是模仿也分好壞...

四、任用通才

想要致力於穩中求變的公司，一定要雇用通才。通才常道取笑是博而不精或是半調子...

二、記取教訓

只有記住公司一路走來的點點滴滴，才不會犯相同的錯誤...

三、先內後外

變革如果是從公司內部借鏡，就比較容易達到效果。公司引進外部做法時...

育達商業技術學院
第一屆校園



時報 副刊

教師手札

才學長久而志氣崇高

走一出生出色的路：

劉典殿 (升凱吳謹軒)

現在的人講創意，喜歡跟著感覺走。我不反對感覺，但是你要跟對師父，才會感動。經過感動才有持久的力量，否則一般的感動只會是三分鐘熱度，無法讓你持之以恆。這種衝動之氣會散去，怎麼耐呢？你要立志，覺得方向，你的「氣」便不會在街頭滾滾，因為有「志」，這叫做「志氣」。古時孔子早已看穿這個道理，認為十五歲最重要的事情是「志於學」，少年十五二十時原本是本能的開端，但志不能讓你與快樂為伴，故而必須有智慧，智慧就是志於學，以「志」帶動「氣」，「才」要藉由「學」留下來，這叫「才長地久」。

週五的電影院

陳香軒 (四扶日應一A)

收起沒有重位的黑框鏡，我穿起那件粉紅色的長裙，紛紛窺視左方空位，雙手緊抱不安的荷包，因為我已經聽過這多麼會了，也許我不是一個懂得用心的人，因此常常忘記一些事情。有人希望對方為自己有所改變，有的人卻不願對方因此而改變成另一種人，也許你會，或許不再，但我依然懷念，愛過此生不痛很多感覺都是事後才發生，很多傷感都是人走後才發生，而很多傷感都是物換星移後，才知那原來是自己的最愛。輸了你，贏了世界又如何當你需要我時，我願我放下一切，飛奔到你身邊當你無聊時，我願我使出所有把戲，只為了求你你卻那甜美的笑容當你生氣時，我願我成為你的出氣筒，讓你可以好好有個發洩的地方，假如你想我為什麼，我願我回答你的就是是我愛你……

晨封記憶

馮運強 (四扶日應二B)

空氣中飄盪熟悉氣息，夕陽正亮而上，無言無息，柔光灑灑。A夢的時光機重新轉動，幻片播放家的播放聲音清晰，萬事漸漸，難到巴刺刺。破碎的玻璃杯，玻璃碎片，各處。風帶走沙，雲飄移，太陽正冉冉升起，何不放手自己一個假期。

依依戀戀

喃喃自語

殘辰 (四扶夜運修在職資一A)

【之一】

現在的……想為你打造一座「天空之城」我知道你喜歡屬於鄉村般的寧靜生活，所以我這是一座專為你設計的城市，一座屬於我們倆的小天地…… 搭乘空蕩蕩的公車，無神地看著窗外，有的人希望對方為自己有所改變，有的人卻不願對方因此而改變成另一種人，我想……我想你學不會過去，它始終伴著春天而來，為你，而，來……

【之二】

抓住嚴冬中最後一絲落葉，拾起散滿一地的懷念。你那天真無邪的笑及翩翩倩影，落在我守候的窗口。不知是否會連累到妳，畢竟，我當時才是真正明白，明白我已經是你眼中的陌路人，明白我已干擾了妳的新生活，真風吹來，灑落了一地的落英紛紛，猶如我的心口沁入的相思的痛。我想……我想你學不會過去，它始終伴著春天而來，為你，而，來…… 倘若喜歡你，必須要把一切切出給你，那麼我就是給你的一切，倘若喜歡你，必須要聽下毒藥，我想我願意為你傾城，倘若喜歡你，必須要有所證明，那麼我願意掏出我的心來證明一切，你是我在那最短的時間內，盡我最大的努力，耗費我最大的思想，用我最真誠的一顆心，最愛的一個人，也構成了我這段日子以來最美好的一段回憶。

【之三】

「愛」是「喜歡」的累積！「喜歡」是「感覺」的累積！「感覺」是「緣份」的累積！「緣份」是「前世」的累積！不知不覺中，竟又回憶起你的聲音雖然那已經是前塵往事，那早就成過眼雲煙，但是，塵仍在塵堆積在我的心頭，綑綁著我的記憶我常常想：既然愛了，就要勇敢愛下去，因為我已經聽過這多麼會了，也許我不是一個懂得用心的人，因此常常忘記一些事情。有人希望對方為自己有所改變，有的人卻不願對方因此而改變成另一種人，也許你會，或許不再，但我依然懷念，愛過此生不痛很多感覺都是事後才發生，很多傷感都是人走後才發生，而很多傷感都是物換星移後，才知那原來是自己的最愛。輸了你，贏了世界又如何當你需要我時，我願我放下一切，飛奔到你身邊當你無聊時，我願我使出所有把戲，只為了求你你卻那甜美的笑容當你生氣時，我願我成為你的出氣筒，讓你可以好好有個發洩的地方，假如你想我為什麼，我願我回答你的就是是我愛你……

【之四】

沉默的坐在電腦桌前，看著BBS上的你的ID一而再再而示著「offline」，我多麼希望可以聽一聲，轉換成「online」，我多麼希望我可以望我的愛，轉換成念力，驅使著你吧「offline」變成「online」，來到線上陪伴著我，不知怎麼搞的今天突然好想你，好奇怪，我的想法，如會看見嗎？我的感覺，你能瞭解嗎？也許我也錯了，也許我愛你了，但我仍然是愛你的，沒有後悔，你聽見了嗎……你聽見了嗎……

2.參加者可同時參加各類組，惟每組以一稿為限，各類應徵作品，概不退件，請參加者自留底稿。
3.作品一律以中文書寫，用不具名之有格稿紙繕寫清楚，電腦列印稿亦可。稿末簡單填一紙附上真實姓名(發表時可用筆名)、應徵組別、科系年級、地址、聯絡電話。

○評審：分初審、複審、決賽三階段進行；並邀請各校教授及文壇名家擔任評審委員，決賽委員於得獎名單揭曉時同時公佈。

○獎項及獎勵品(金)：

1.小說組：
首獎壹名，獎金壹萬元，獎金叁仟元整。
二獎壹名，獎金壹萬元，獎金叁仟元整。
三獎壹名，獎金壹萬元，獎金叁仟元整。
佳作貳名，獎金壹萬元，獎金叁仟元整。
2.散文組：
首獎壹名，獎金壹萬元，獎金叁仟元整。
二獎壹名，獎金壹萬元，獎金叁仟元整。
三獎壹名，獎金壹萬元，獎金叁仟元整。
佳作貳名，獎金壹萬元，獎金叁仟元整。
3.新詩組：
首獎壹名，獎金壹萬元，獎金叁仟元整。
二獎壹名，獎金壹萬元，獎金叁仟元整。
三獎壹名，獎金壹萬元，獎金叁仟元整。
佳作貳名，獎金壹萬元，獎金叁仟元整。

○備註：作品若未達水準，該獎項可從缺。

- 指導單位：育達時報社/承辦單位：編輯部
- 活動對象：育達商業技術學院全體學生(會苗栗、台北校區)
- 徵選類別：徵文以三種文體為主(短篇小說、散文、新詩)。詳述如下：1.小說組：五千字至壹萬字。2.散文組：三千字以上。3.新詩組：十五行以上。
- 公佈得獎及頒獎：預定九十年六月中旬公佈得獎名單並刊於校刊，另定於九十年年第二學期擇日公開頒獎。
- 發表：兩組單位擁有全部入選作品發表權及版權，得獎作品將全部改為專集並全面刊登於全校性校刊上，不另收費及版稅。
- 應徵及合作事項：1.應徵作品如有以下情事之一者，一經查獲，即取消參賽資格，且退回所請獎金及得獎，並公佈之。
 - a.作品曾在國內外以任何文字形式發表，出版或得獎者。
 - b.作品係抄襲他人或有妨害他人著作權者。

東瀛見聞錄

當新鮮人遇上新鮮事

很高興有這一次的機會來到日本關西，這也是我來第一次的出國，所以出遊的前幾天好期待，好興奮，而且，還有很多的朋友關心，真的很高興。

黃威聞 (四扶日應一B)

校。當然，除了這些有趣的的事以外，寄宿家庭也帶我到大阪市55樓高的WTC大樓和大阪城，而且寄宿家庭的每一個家庭也給每一位學生三天空間的機會，當中有幾天出遊的機會，當中也互相幫助，一起回到京都的平安神宮、金閣寺和大阪道頓堀等，雖然有一點累，但是，真的很高興，因為短短的幾天時間，日文進步好多，不但如此

也敢開口和日本人交談，收獲真的不少。回程的前幾天有一點不捨，所以和寄宿家庭約定大學四年級後再去日本見他們，到那時候我一定要把日文練的更好。



謝佳恬 (四扶日應一A)

謝佳恬 (四扶日應一A)

來那裏是為阪神大地震所蓋的紀念公園，而在那就蓋了許多不幸在阪神大地震失去生命的人，當我站在那裏真的為之一震，雖然天火後的修復的確要花很多時間，但也是要有完整的規劃才能做到最好的吧！

住寄宿家庭，讓我感受到的第一件事情是，他們的真的很用心，雖然他們只給我幾個月好，讓我感受他們家而已，但他們還很努力的在學中文，以及中韓的一些相聲等，不僅如此，對於日文「不好」的他們還特地安排了「日文寫日記」的活動，讓他們家中最小的小孩和我一起日文進步，真讓我覺得他們真是很認真的在經營彼此的感情，加上我自己本身是吃素的人，所以日本的媽媽每天也都努力的想菜單並每一道菜都是很講究味道的菜餚，真是令我感動呢！

HIPPO-FAMILY CLUB

在那兒因為HIPPOT-FAMILY CLUB的關係，認識了更多的日本人，這個俱樂部是聚許多認識或不認識的人，一起來學習各個國家的語言，當然裡面聚集了許多不同風格的人，有極富日本傳統女性的婦女，也有較現代感的日本媽媽而每一個我都是極積極的，都不會讓每一天的日子空過，就是傳統的家庭主婦也是會安排自己的時間，參加感情交流的活動，這我覺得這大家的感情，我覺得這真的值得學習的。其實，仔細感覺，會覺得他們的一切和台灣的種種生活都是相似的，只是各地都有較獨特的風俗習慣，日本是這種不難習慣的地方，若能夠溝通能力更佳，當然是更「邊」的更佳！

「最優」的國本行

這一次的來到因為學校的贊助，讓我得以到日本這個令人嚮往的島嶼，並且能夠居住在日本人的家庭內長達九天，讓我們更能親近學習的學習欲望，也能一下日本人的日常生活究竟和台灣的異同，以及日本人平時的處事態度等等。當我抵達日本，第一件要適應的事，就是氣候的差異，我覺得日本的生活的氣息加上那乾淨的街道，總會讓人有莫名的好心情，日本的街道是如此清潔，應該人民自己維持的，尤其是某天走在街道上的我看到一位年輕又打扮的不錯的小姐，正在為她的小狗剪毛，讓我覺得，這真讓我感動，仔細注意才發現日本的路上是沒有什麼雜物的真呢。

在去去寄宿家庭的路上有一種規劃的很不錯的公車，結果經由日本的媽媽解釋之後，才發現原來

