

育達時報

第十二期



創辦人 王廣亞

中華民國八十九年八月十日 星期四
 版權者：育達商業技術學院
 地址：苗栗縣造橋鄉談文村
 號：平日節湖600號
 電話：(03)620488
 真：(03)7620525
 修部：臺北市松山區寧安街12號
 廣推廣教育中心
 址：桃園市中正路1071號
 電話：(03)3468428-31
 網址：<http://www.ydu.edu.tw>

| | | |
|--------|-------|------|
| 本校校訓 | 勤儉 樸實 | 本校精神 |
| 自力更生 | 愛國愛校 | 寧靜好學 |
| 本校行事準則 | 禮讓整潔 | |
| 計劃創新 | | |
| 考核嚴謹 | | |
| 執行徹底 | | |
| 獎罰分明 | | |

新舊校長交接佈達典禮 王創辦人表達謝意並致贈感謝牌 新校長邱英桃將撰寫學位論文 林政弘教授接任學院校長職務

【報訊】七月三十一日，本校於綜合大樓多媒體教室隆重舉行新舊任校長交接典禮，觀禮貴賓包括本校董事會張秉董事、范道銘董事、蓋浙生董事、王秉董事、前實踐大學校長方錫經教授、大學人事室洪主任，至於體育界代表包括行政院體委會主任秘書彭台臨先生、秘書室主任林順龍先生、綜合計畫處運副處長，以及國會暨新聞聯絡組科金樑先生等。

王創辦人於發言中，特別感謝邱英桃校長一年來，在推動本校校務及行政發展之各項貢獻，王創辦人並於會中致贈感謝牌一面，表達個人及育達學院全體同仁對於邱校長一年來為校服務、貢獻校務的謝意。

此外，王創辦人亦向觀禮貴賓及本系教職同仁介紹本校新任校長林政弘教授，王創辦人指出，新任校長林政弘教授畢業於國立政治大學研究所，曾於中央政府、地方政府、學校等單位從事教學工作及擔任公職多年，在多位優秀的校長候選人之中，董事會決議聘任林政弘教授擔任本校校長之要職，乃由於林校長平時為人謙虛、溫和、具責任感且勤勞任怨之人格特

質，已深獲董事會認同，而其個人學有專長、具服務精神之工作態度，也已受各界肯定；特別值得一提的是，林校長多年來相當關心私立學校之法令及相關福利，亦十分關心私立學校之發展，與私校頗有淵源，因此王創辦人相信，日後林校長在推動學院校務方面，將有良好的理念與優異的表現，由林政弘教授接任本校校長，也是育達之福。

此次新舊任校長交接佈達典禮，在王創辦人親自擔任監交人的情況下，由前校長邱英桃先生將印信、教職員工清冊、財產清冊，移交新任校長林政弘教授，在樸實隆重的過程中，圓滿完成交接儀式。



▲王創辦人頒發紀念牌表達對邱校長的謝意。



▲王創辦人親自主持交接佈達儀式。
(右為新任林政弘校長)

邱英桃校長：感謝王創辦人給予學習機會 林政弘校長：重回教育體系的懷抱，真好

【報訊】本校新舊任校長交接佈達儀式於七十一日舉行，即將卸任的邱英桃校長於致詞中提到，他個人在民國四十四年便成為本校學生廣亞先生的學生，此後便受到王創辦人多鼓勵，繼續就學深造，繼而在各大專院校培育，直至育達學院成立後，更由於王創辦人對晚輩的疼惜，獲得來校學習及服務的機會，因此心中仍滿懷謝意。

邱英桃校長進一步提到，由於過去留日期間本校方僅於畢業後發給博士「修了」證書，而四年才心二度攻讀博士學位，取得一張文憑成為其個人最大的心願，但由於目前論文進入最後關鍵期限，不得不忍痛卸下一職，邱英桃校長亦十分感謝本校董事會諒與接受請辭一事。對於育達學院一年來成長與進步，邱英桃校長認為王創辦人的用心付出是有目共睹的，至於本校教職同仁的努力，也是育達學院不斷成長的動力。

本校新任校長林政弘教授於致詞中提到，其個人相當感謝王創辦人及本校董事會給予他重新回到教育系統的機會，多年來他一直認為教育是社會結構中極重要的一環，因而在退出行政體系之際，能夠來到育達學院服務的，的確是一個難能可貴的機會，他將秉持王創辦人所提出「倫理」、「品質」、「績效」、「環保」之四大治校理念，繼續為學生、家長、社會服務。

關於王創辦人對本校的期許，林政弘校長表示，他將在本校現有的基礎上，務實且制度化的實現大學及技職教育的理念，也希望未來本校畢業生，在人格方面，是「純淨」、「均衡」的，在專業學識技能方面，能受到踏實的基本訓練，並能於走出校園後表現創新的的一面，跟得上時代，他個人十分願意為培育更多社會貢獻心力的人才而努力。

辦人的話

人因夢想而偉大

期望，是指預期的希望。每個人都期待著自己將來的前途能充滿光明希望，而在其期待自己終將「美夢成真」的過程中，是可以產生出很大的力量的。

每個人在成長過程中，都被期待安家立業，富貴尊榮；也都被期待將來在社會上有所作為。這種種的期待，實際上都可以轉化成驅策我們努力奮鬥的力量。每個人也就在這樣期待所產生的力量中，推動著自己朝向預期的期望，設法去追求自己夢想。人們常忘了，這股強大的動力，是來自於期待。

在研究現代化人格基礎中，第一項被重視的就是「成就的動機」。中國人常會期望，但很少人能把因期望所產生的力量加諸於行動中，徹底實行。這便誤解了期望的意義，也完全忽略其中所產生的動力才是真正導致成功的主要原因。

在我們周圍許多人的成功，不都是先期待一個預見的成功形象，然後再憑藉並追求它的渴望而生動力，使自己奮力向前，不達目的不懈的嗎？若是沒有期待中的成功，就是沒有成功的目標，那哪裡是成功呢？何處是成功的指標與交峰呢？

然而，善用期望下所產生的力量，才是期望的宗旨。當你在想像預期中自己將會達成目標，會喜悅。這個力引的引爆，便在其中扮演了重要的角色。

「人因夢想而偉大」，實現期望才能將人生延伸。人生有夢，築夢才會踏實，夢想就是希望，也是成功的里程碑。有了成功的目標，成功的準則就有了標準，努力追求它便能實現。反之，倘若你是一個沒有期望的人，對任何事都消極，便不會去關心與你切身無關之事。事實都不關心，終至走到生命的終端。

人生為滄海之一粟，光陰十分短暫，應該善加把握，請你努力在人生的道路上實現期望讓生命多采多姿吧！

掌握時代趨勢 育達學院重視產經走向 本校新增行銷與流通管理、應用日語、應用經濟學系

【報訊】近年來，整體社會環境及教育政策走向迭有轉變，其中攸關國家經濟發展之技職教育更面臨前所未有的衝擊，本校王創辦人廣亞先生體察此一發展情勢，即籌設育達商業技術學院，期能兼顧國家技職教育整體發展需要及衆多技職畢業生之進修意願，為國家技職人力素質之提昇，續盡心力。

本校成立一年以來，在教學資源、硬體規劃、師資延攬、課程設計上所投入的心血，透過相關生活及學習設施日漸完整的大學城中歷歷可見，而招募國內外具務實經驗之優異師資方面，本校人

育達學院歡迎您

【教務處訊】本校八十九學年度相關招生事宜已告一段落，在四技二專聯招方面，計於八月十日至十二日連續三天，由聯招會統一於台中技術學院辦理分發、登記及報到手續，聯招會提醒本年度錄取考生，在登記報到手續時，應攜帶錄取成績單正本及畢業證書到場登記。

在本校二技二日間部獨立招生部分，日前已公布考生錄取榜單，此外，亦可透過本校註冊組（03-620488分機1104、1105），或本校網頁（<http://www.ydu.edu.tw/>）查榜，成績符合錄取標準之考生，請於八十九年八月二十一日（星期一），上午九時至十一時三十分，至本校行政大樓五樓大禮堂辦理報到手續。屆時考生必須繳交之文件包括：（1）錄取成績單正本、（2）准考證、（3）新生資料表。

此外，未能於八月二十一日當日親自辦理二技二日間部報到手續者，可填妥委託代理人之申請表格後，由委託代理人攜帶考生相關登記資料辦理報到，逾期則取消錄取資格，不予受理。

關於二技二日間部之成績複查部分，本校於八月十四日前受理，考生可先填妥本校二技二日間部招生簡章內所附之「複查成績申請表」，備妥注意事項中之各項資料，以掛號寄本校教務處註冊組，逾期亦不受理。

至於備取生遞補報到之登記手續，本校將於八月二十一日下午二時起，受理遞補登記事宜，屆時請備取生備妥考生相關資料後到校登記。

桃園推廣教育中心

中心地址：桃園市中正路1071號（世貿帝國）B1
 歡迎電詢：(03) 346-8428 (03) 346-8427
 網址：yduee@ms51.hinet.net

報名時間：每日上午9時至下午8時
 交通概況：下交隧道3-5分鐘車程，中心附近停車方便。公車請搭桃園客運15或17路，中華路統領百貨前上車，世貿大樓下車，約20分鐘車程，每隔10分鐘發車一班。

英語課程

英語入門、初級、中級、高級
 開口說英語（一～四級）
 商務、飲食、觀光英語班
 多語英語先修班
 快樂兒童、媽媽成長英語班

日語課程

日語入門、初級、中級、高級
 開口說日語1～4級
 一級留日先修、二級升學準備班
 三級就業加強、四級合格保證班
 多語日語先修班
 快樂兒童、媽媽成長日語班

電腦課程

電腦基礎班
 辦公室作業特訓班
 網際網路全修班

說話的藝術系列之三】

三分言舌白勺說言舌藝術

趙永祥（財務金融系專任講師）

話說：「逢人只說三分話」，還有七話說，不必對人說出，你也許以為大丈夫事，無不可對人言，何必只說三語落，你仔細觀察老於世故者，的確只說三分話，而你一定認為他們是狡猾多端，不夠誠實，我卻以為，說話須看對方是什麼人。必須「因材施教」才能奏其效。

若對方不是可以盡信者，你說三分真話，已不為少，孔子也不說：「不得其人而言，謂之失言。」若對方不是深相知者，你也暢所欲言，以快一時，對方的反應會是如何呢？依個人過去經驗所知，你說的話，那是屬於自己的事，對方願意聽你嗎？『實在是很真併』（台語發音）。

若彼此關係淺薄，你與之深談，則顯露出你的沒有修養，你說的話，是屬於對方的，你不是他的謹友，亦不是密友，不配與他深談；再者，忠言逆耳之語，則顯出你的冒昧，你說的話，是屬於政治議題的，對方的立場如何，你沒有明白，對方的主張如何，你沒有明白，你偏高談闊論，俗語說：『輕易言招怨尤，不可不慎！』所以，逢人只說三分話，不是不可說，而是不該說；雖說：『事無不可對人言，並沒有錯，但是，事無不可對

人言，是指你所做的事，並不是必須要盡情向別人宣佈，全部傾囊而出；個人在多年來之觀察，老於世故者，並非事事可以對人言，其主要原則是：他的只說三分話，是點到為止即可，而其他七分話則是不必說，也不該說的部分，就保留下來，這種人，並非不誠實，也絕不是奸詐狡猾；祇是言所當言，不言不所該言。

說話本來就有三項限制，我稱之為『說話的三不條款』：一是人，二是時，三是地。非其人不必說；非其時，雖得其人，也不必說；得其人，得其時，但並非其地，仍是不必說。

分析一、非其人，你說三分真話，已是太多。

分析二、得其人，而非其時，你說三分話，正好給他一個暗示，看看他的反應如何，再見機行事，臨機應變。

分析三、得其人，得其時，而非其地，你說三分話，正足以引起他的注意，如有必要，不妨另擇它地再作長談，這叫做通達世故，因人、時、地而制宜。

有時你的只說三分話，正是你的職務道德，做醫生的人，若是普通病人，其病情或許可以對人提起，但是，對於患花柳病的病人，你是絕對不該對人提起，這是醫生的職務道德；做銀行業務的人，業務大概情形，或者可以對人提起，但是，對於存款人的姓名，你是絕對不該對人提起，這是銀行人員的職務道德；所教學生，被

當掉之同學姓名，應守口如瓶，這是為人師表者的職務道德，依此類推，只說三分話的說話藝術之例子是不勝枚舉呢！

有時，你為了不能遵守只說三分話的戒條，鬧成大禍，會使你肉體與精神，大受苦痛，心力交瘁，悔不当初，一世不會忘記。比方說，甲青年是參加革命工作者，革命工作，誰都知道有高度機密性，甲青年也未嘗不知道，誰知其行動，已引起有心人之注意。有一天，與一個泛泛之交的熟人，隨便閒談，談得很是投機，便有相見恨晚之慨，把自己的行動、使命、主張，盡情透露，希望得到一個新同志，誰知對方就是立在敵對地位的人，對方馬上據情報告上級，當晚，甲青年便告失蹤，受盡折磨，最後，雖倅免於難，但其所付出之代價，可能是革命同志寶貴之生命斷送，此時，也無臉見江東父老，與其苟延殘喘，不如自我了斷；可見，遵守只說三分話的戒條，才有避免「悔之晚矣」之慨歎！

綜合以上所述，個人作一重要結論：所謂逢人只說三分話，這三分話，還不包括重要之話，這重要之話是一分都說不得，你所說的三分話，應該是風花雪月，應該是柴米油鹽，應該是上天下地，應該是山海奇經，應該是神官野史。

總而言之，應該是無關緊要、不痛不癢，但須兼具消除疲勞的說話題材，才不至於言語乏味。無關緊要的說話題材，雖是說得頭頭是道，說得興味淋漓，說得皆大歡喜，其實，其主要目的是打發時間，調整煩躁情緒趨於輕鬆罷了；然而，只說三分話的說話藝術，其最終目的卻是要達到『放鬆彼此，娛樂彼此』的獨樂樂，不若與衆樂樂之效果。

我最想過的生活

默然（資一C）

或許，我曾夢想在那依山的溪潭旁，擁有一座有碼頭的木造煙囪小屋。在那小屋的前面，種花，對我來說，太浪漫了，我會種上一畦畦小白菜，不知為什麼，只因紋白蝶的幼蟲會吃：紋白蝶，白色的小小蝴蝶，看到牠，會讓我想起童年時曾養過幾隻，我無法想像豔麗的蝴蝶飛舞的樣子，因為這不是我的回憶，對我，紋白蝶就是純潔的化身，雖然最後牠會如花瓣灑滿遍地。

不種菜時，我會撒下油菜花籽，在我家附近也有一個那曾經長滿如海洋般的鮮黃。

在到碼頭的路上，我要插滿桃花，我將如同陶淵明找到自己的桃花源：當桃花謝時，我將在後院佈上荔枝、橘子及草莓，沒什麼，這純是個人偏好，荔枝要如外婆家那未改良的一樣酸，我會在樹梢吐出滿地大大的籽，證明我吃了一下午：秋天，買包糖，用個大鍋子慢慢在燈下熬一鍋橘醬分送親友：嘿！嘿！沒有小孩逃得過草莓的威力，至少我就是，前提我必須比螞蟻更早發現。

當葉片落下滿地，我知道又是垂鈞的季節，其實只想在滿山的黃褐中幻想或許尼斯湖水怪會出現陪我玩；但，這只是夢想。

我最想過的生活是，我自給自足的生活著，我的四周隨時有一些小小的事物讓我照顧，我總能及時發現歐巴魯櫻樹的幼苗，並將它剷除，我還會依自己的喜好有一隻小小的小羊，不要太小，因為我的地方太小，沒法供給太大的羊。我更會馴養幾隻狐狸，牠總會在下午三點興奮的等我到來。

突然，會飄來一顆種子，我小心翼翼的照顧，她會綻放美麗的花苞：啊！是朵玫瑰，是朵嬌嫩的玫瑰，她不停提出要求，我或許會煩，可是我會發現她與花園中五千朵玫瑰不一樣，因為她是我的玫瑰，我會想她，即使她認為她的刺可以抵抗老虎，我仍要保護她，因為世上沒有人知道她對我有多重要。一件事物之所以美是因為隱藏的秘密，如同南非的星星，我看不到，但我知道很美，因為那有朵玫瑰。

最後我將快速的離去，不留痕跡，會有人相信我沒離開，等遙遠的我回來，而我將帶著星星對他笑，一切就像『小王子』。

有一點不同，我才發現，無形中，上一代影響了我們，無形中，我們傳給了下一代。

老師，您讓我學會公平、尊重

姜明翰（進修部教師）

離開教職迄今四年，除了帶過的兩班學生，再也沒有人稱呼我「姜老師」。取而代之的，通常是「姜秘書」或簡稱「姜秘」（幸好我不姓王），也有玩笑式的「主秘」。總之，把我叫得愈來愈神祕，乾脆直接喚我「秘雕」可也。

佛家警醒我們：「過去心不可得，現在心不可得，未來心不可得。」或謂：「應無所住而生其心。」但凡俗如我者，起瞋動念之際，根本忘得一乾二淨，兀自沉溺於過去當「姜老師」那段一年零兩個月的回憶中——「田螺（姜老師的綽號）真呆，我們小人作弊他都不知道。」……「老師，你怎麼忍心拋棄我們去做秘書？我們捨不得你走。」……「老師，曉薇和小柯參加幼保科全國保送甄試得到第一名及第二名。」……「姜老師，謝謝你！我女兒現在與我的關係好多了，經常會來看我。」……「老師，你可不可以弘光參加我們的畢業典禮？」……或呆立，或傻笑；時而蹙眉沉吟，時而低迴淺嘆，完全一副陶醉在做老師的虛榮中而不自覺的可笑模樣。

學生的貼心、學生的感恩、學生的痛改前非以及學生的出類拔萃等種種付出來的回報，都是身為人師至樂的體驗和最大的成就。我亦作如是觀，而且如是豪——逢人便以此

炫耀。雖然，我應自慚所獲得的回報遠比付出的多太多。直到有一天，無事翻閱那兩班學生送給我的「肄業紀念冊」，不經意地看見一位個性有夠自卑、長相十分平凡、功課實在很遜的學生送給我的話：

老師，您讓我學會公平、尊重。

驟然間，心頭極度震顫，腦袋猛地醒悟：原來原來，我的「如是觀」、「如是豪」是如是幼稚！如是膚淺！原來原來，這個最不起眼的學生送給我毫無虛飾的一句話，才是我身為人師所應追求的最高價值意義所在啊！

爾後，我當重作如是觀、如是豪、如是慶幸、如是回憶。大乘佛教的殊勝之處，即在於它否定「一闡提（惡性重大的人）不能成為佛」的觀念，強調衆生平等，修行者不該以小乘的自了漢為終極歸宿，而能自渡渡人。教育是渡人的大業，一個老師能有「無私於輕重，不偏於憎愛」的胸懷，對學生不論是柔之以春風，還是厲之以秋霜，都能做到形式和實質的公平，才真正是佛陀的信徒、孔子的傳人；若不然，則就算得到了「良師獎」或「師鐸獎」之類的榮譽，也是自欺欺人。

不妨服輸

惠尼琉（企管系教師）

有人將源遠流長的歷史精華稱為「長金」，中央日報副刊就曾以「長河命名」，以示其廣納文史哲優良作品。如果歷史真是條流動的河流，則清代的一首《一字詩》倒是可以為我說明：

一橋一漁舟，一處船頭的釣鉤；拍一呼還一笑，一人獨占一江秋。

自然口氣不敢大到欲於此際「獨占一江」，暢言千年史，但「召一瓢飲」又個歷史小事件來談談，還是能力。現下想聊的是，幾位歷史人物平生的比較。

孫皓是庸主，孫策是暴君，三國歸晉有定論。然而關於這兩人事，野史載更多。

《漢書》記載，司馬昭滅蜀後，一幫蜀國的歌妓與劉禪一同飲酒取笑。

所謂「淒涼故蜀妓，來舞魏宮前」，人皆為之感傷，獨劉禪嬉笑自若。

不禁向心腹大臣賈充感嘆：「人情，乃可於是乎？」雖使諸葛亮在

能輔之久全，而況姜維邪？」倒是

頭腦清醒，回道：「不如是，殿下去！」（他不這樣頹廢，你能消滅

）由而劉禪「樂不思蜀」就這樣。

《世說新語》上描述東吳被晉武帝馬炎俘虜後，晉帝在殿上，孫皓臥上至此還很硬：「臣於此座以待陛下。」表現一副傲慢之態，還談到晉武帝故意要奚落他：「聞南人好作《爾汝歌》，能不？」要孫皓替自己唱歌助興，令孫皓舉起酒觴，喝道：「昔與汝

，今與汝為臣，上汝一杯酒，令汝

側寫「第二十一屆中韓學者會議」

——朱碧君老師談「孔子思想」

【本報專載】第二十一屆中韓學者會議之專題講演，由本校朱碧君老師以「談孔子思想中的幾個重要觀念和引申理論」為講題，朱老師說明孔子於周代末年創立了儒學，在當時雖然儒學思想只是先秦哲學思想中的一派，但在此以前，中國並沒有任何的哲學思想產生。另一方面，由於老子是否早於孔子的時代問題至今仍有諸多疑點，因而朱老師認為，在無定論之前，就時間的順序而言，孔子仍是中國第一個提出有系統的思想理論的人。

朱老師進一步提到，儒學思想對中國之所以重要，乃是因為自從孔子創立儒學的理論以後，大約二千五百年來，中國的社會思想和文化活動，都是以儒學精神作為主流；不僅如此，如果再從儒學的內容來看，儒家思想甚至還決定了中國文化傳統的特性；而這樣的特性也隨著儒學思想的流傳，不僅在中國，還在韓國、日本、或其他亞洲國家造成了影響，並且形成了一股令人驕傲的東方文化的特色。

另一方面，朱老師指出，儒學思想的影響雖然是如此巨大而且久遠，然而作為儒學創始者的孔子，其思想卻是相當單純、樸素的。尤其在其著作方面，他一直抱持「述而不作」的態度，因而並沒有正式作品流傳下來。有人以為《春秋》是孔子所作，而後人考證史書的結論，卻以為孔子恐怕是只取《魯史》加以整理而已。至於漢代儒者以為《易經》的〈十翼〉為孔子所作，也僅得商榷，因此至今研究孔子思想之憑藉，仍然只能以孔子門人所記述的《論語》作為最可靠的資料了。

由於《論語》的高可信度，朱老師則根據《論語》中的材料，對孔子的思想提出下列幾個看法：

一、關於「禮」的觀念和「正名」：

在《論語》一書中，處處可見最具標竿性的理論是「禮」、「義」、「仁」這三個觀念。這三個觀念也是孔子一切思想的基源，孔子其他的理論都是從這三個觀念中所衍生出來的。朱老師指出，「禮」的觀念是孔子學說的起點，「禮」用今天的話來解釋就是規規矩矩的態度；而在孔子思想中，「禮」有廣義和狹義兩種解釋：廣義的「禮」是指人事運作的秩序和維持秩序的制度；狹義的

「禮」則是指禮節儀文。作人事運作的秩序和維持秩序的制度的「禮」，可見於〈憲問篇〉：子曰：「上好禮，則民易使也。」作禮節儀文的「禮」，則見於〈八佾篇〉的：「子入太廟，每事問。」以及「林放問禮之本」等章。

孔子出生時，周王室已日漸衰微，周天子只徒具虛名，完全不能駕馭諸侯，甚至還必須受制於貴族，此時各諸侯間的戰爭頻繁，天下禮崩樂壞，幾乎是一種無秩序的狀態；孔子面臨著這樣一個局面，提倡「禮」的用意在於想藉由禮來恢復周代既有的秩序和制度。同時孔子又從「禮」的觀念中引申出「正名」的理論，並應用在政治上。例如在〈子路篇〉中，子路問孔子，如果衛君等著他去主持內閣，他會先做哪一件事呢？孔子回答說：「必也正名乎！」接著孔子又說明為什麼要「正名」的理由，他說：「名不正則言不順，言不順則事不成，事不成則禮樂不興，禮樂不興則刑罰不中，刑罰不中則民無所措手足。」又如在〈顏淵篇〉中，齊景公問政於孔子，孔子對曰：「君君，臣臣，父父，子子。」後面這一章節是對「正名」理論做出明確的解釋。「君君」是說有「君」之「名」的人，就必須完成「君」之任務，也只能享有「君」的權利；至於其他「臣臣」、「父父」、「子子」也都該如此。由此可見「正名」的理論是從「禮」的觀念衍生出來，也是「禮」的觀念的具體實踐。所以孔子學說中，「正名」的理論是相當重要的。

二、「義」的觀念和「直」的價值判斷：

朱老師認為，無論「禮」是儀文也好，是制度也罷，都是外在的表現，這外在的表現必須要有實質的內涵才具有意義。什麼才是「禮」的實質內涵呢？那就是「義」。《論語·衛靈公》清楚提到：「君子義以為質，禮以行之，孫以出之，信以成之。君子哉。」孔子在這裡把「禮」依於「義」而成立，「義」是「禮」的實質，「禮」是「義」的表現說得相當清楚了。「義」用今天的話來解釋是「正正當當的行為」。那麼什麼是「正正當當的行為」呢？這應該是屬於價值判斷的問題。有關價值判斷的理論，在論語中至少有兩處，都是有關「直」——也就是所謂行為的「正當性」的論辯。一處在〈公治

長篇〉，孔子說，誰說微生高這個人是正直的呢？有人向他借醋，他家並沒有醋，他卻跑去向鄰居要了醋再借給別人。微生高的做法在孔子看來顯然不能算是「直」的。第二個例子在〈子路篇〉，葉公對孔子說，我家鄉有個非常正直的人，他的父親順手牽了別人的羊，而作兒子的出來證明是自己父親順手牽了羊。孔子回答葉公說：我們家鄉正直的人和你們是不一樣的：作父親的思想會替兒子隱瞞，而作兒子的也會替父親隱瞞，這樣正直的道理便在其中了。這一章節，由於孔子所說的言論非常簡略，所以一直以來常引起誤解，以為孔子提倡自私；而深一層看，則明白孔子主張的是：行為的價值在於具體理性的完成，因而先前所說的所謂「父父」、「子子」的意義就在這裡了。父子關係畢竟不同於路人關係，這就像警察關係不同於師生關係：當警察發現有人偷竊的時候，自然要將嫌犯送辦、繩之以法，這是警察的理分；但若是老師發現自己的學生偷竊，則恐怕不能立即把他扭送警察局，而是必須先用道理來曉諭他，這是老師的理分。孔子的思想起始於「禮」，由「禮」引申出「正名」的理分理論；而理分的實踐，則又可說是「義」觀念的引申。

三、「仁」的觀念和「忠恕」的成德工夫：

「義」被解釋為「正正當當的行為」，而人之所以能夠做出正正當當的行為，在於他有一顆「公正的心」，也就是孔子所說的「仁」心。所以我們可以說「禮」以「義」為實質，而「義」又必須以「仁」為基礎：孔子的全部思想也就建構在這「禮」、「義」、「仁」三者之上。這不僅貫串了全部的孔子學說，而且也是後代儒學思想的總脈。

在《論語·里仁》裡，孔子對曾子說：「吾道一以貫之。」曾子對其他門人闡述說：「夫子之道，忠恕而已。」孔子自謂的「道」是品德修養的最高境界，也就是「仁」的境界：至於「忠恕」，乃是達到「仁」的境界的成德工夫。什麼是「忠恕」呢？古人解釋「盡己之謂之忠，己所不欲勿施於人」謂之「恕」；「盡己」是自我成德的工夫，「己所不欲勿施於人」是我相處的基本原則。簡單的說，「忠恕」就是達成「仁」的



▲朱碧君老師擔任專題講演

實踐工夫。後代儒學講求修養功夫，所謂道問學和尊德行兩派，但是道問學，或者是尊德行，都是

孔子以後的一百多年，有孟子之說，補成孔子的理論，使得儒學更秘密、更有系統的思想理論。但是孔子學說的主要內容實在不外乎「義」、「仁」三大觀念，以及從引申出來的理論。

最後，朱老師提到：「隨著時代的演進，儒學在經歷了秦火、漢代董仲舒學、唐代佛教思想等因素的影響，也因為時空的變易，使主觀與客觀的變遷，儒學在中國的每一朝代都有不同的發展：這些發明有的與孔子思想是相通的，有的則與孔子思想有著相當的差異，萬變不離其宗，《禮》《易》《春秋》的架構總是被保存著，而自春秋到歷史上每一時代也都結合起來，成為中國歷代思想的主導。大約在明朝中期，關心文化思想走向的學者，提出了新儒學，這當然是令人興奮的新儒學，能在今天的社會受到重視，現今思想的主流，這也才落實到研討儒家思想影響的真正意義。

育達商業技術學院 創校精神：勤儉、樸實、自力、更生 Yu-Da Institute of Business Technology (<http://www.ydu.edu.tw>) 治校理念：倫理、品質、績效、環保



企業人才新指標 自我實現新願景 盡在育達商業技術學院



▲山明水秀 育才

- ◆ 入學成績優，發給獎學金
- ◆ 學術跨領域，專業多面向
- ◆ 環境最優質，學習重實務
- ◆ 師資陣容強，課程設計佳
- ◆ 交通極便利，上學快易通
- ◆ 苗栗高學府，大學新地標
- ◆ 網路 E 校園，資訊全球化
- ◆ 生活機能佳，休閒設施全
- ◆ 企業經理人，金融新貴族
- ◆ 大都會商圈，就業機會多

育達商業技術學院89學年度招生科系一覽

| 部別 | 系別 | 部別 | 系別 |
|-----------|---|---------|---|
| 苗栗造橋四技日間部 | 財務金融系 企業管理系 會計系 資訊管理系 應用英語系 應用白話系 應用經濟系 行銷與流通管理系 | 台北四技進修部 | 財務金融系 企業管理系 會計系 資訊管理系 應用英語系 |
| | | | |

- 頒發高額「新生入學獎學金」！
- 本校獲教資部核准於 90 學年度成立企業管理、資訊管理、會計系研究所。



苗栗校區位置圖