

書蟲筆記

小王子

之聖艾修伯里的異想世界

李美君（財一C）

書名：小王子
作者：安東·德·聖艾修伯里
譯者：姚文雀
插圖：曾銘祥

《小王子》是一本童書？在還沒看過這本之前，我一直是這麼以為，但對我而言是重新啟發了我，除了讓我感到驚喜之外，更是讓我不得不佩服作者，用這樣的故事結構，描寫出現實生活中汲汲的人們，但它的確需要你一點時間用去看，你將可以變成一個再創造者，這是一本好書。如果不分你的教育程度、年齡、性別、國籍和人種，都可以微笑，用自己的方法去讀它，那更是動人的超級好書了，《小王子》是這本書，一本值得你細細品嚐、咀嚼。

這樣的讚美，我並不覺得肉麻，它確實打開了一面非常壯觀的窗戶，讓我能

閱覽自己的思路，我不再只看見那些淺顯的表面，我的思路已開始懂得去洞悉、分析，不像《小王子》在其他行星上所遇到國王、酒鬼、地理家……等，那樣的膚淺。

在看到第一張圖片時，我不加思索認為這是一頂帽子，但在看到第二張圖片時，我感到訝異，原來這是一張透視圖，他畫的是一條蛇正在消化牠吃進去的大象呀！我有點懷疑，原來我和作者所指的大人（再也不心懷天真、不可愛的人），沒有兩樣，我甚至有點難過，曾幾何時，我變得不再天真、不再可愛，我不加思考眼睛所看到的事，思想模式變得簡單，但幸運如我，《小王子》啟發了我曾經擁有的天真浪漫，而故事中的大人最麻煩了，老是需要

解釋，大人從來就不靠自己去了解任何事情，並且只篤信眼睛所看到的，而且要你去做他認為對的事情，也在同一個時刻抹殺掉了孩子的天真。

《小王子》是從小行星B六一二來的，這顆小行星只有在西元一九〇九年的時候，被一位土耳其的天文學家透過望遠鏡看到過一次，當這位天文學家發現這個星球之後，在「國際天文學會議」上發表演說，但沒有人相信他的話，因為他穿的是土耳其的服裝，但在西元一九二〇年時，這位天文學家穿著光鮮亮麗的衣服，為他的發現再一次發表演說，而這次，大家都相信他所說的話。這似乎意謂著大人們總是看表面，而且大人總是利用數字去瞭解事情，也只認為只有數字才能幫助他們瞭解別人，當你告訴他們你看到一棟漂亮的房子、粉紅的磚砌的房子，窗戶上長滿了各式各樣的花……，他們絕對無法想像，但你若告訴他們這棟房子價值十萬法郎，他們會大叫：「哇！多美的房子呀！」，而這些數字就是他們只以為重要的事。

書看到這裡時，我很訝異，現實世界中的人，竟然像《小王子》所造訪過的小行星上的人一樣，第一個星球的國王穿著貂皮大衣，孤獨的坐在屬於自己的星球，只想下命令控制一切，又像是第二星球上愛現的人，只愛被崇拜，這和我們身旁那些自負的人一樣，除了讚美之外，什麼也聽不見

；而有些人像酒鬼自暴自棄的原因，他因喝酒而讓人瞧不起，卻想用酒精來麻痺自己，讓自己忘了自己被人瞧不起，這種人總是沉浸在自己悲傷的世界，不敢面對現實。

有些人像商人，只為帳面上的數字忙的半死，因想佔有而佔有，其實對他們的佔有物非常無助；有些人遵守「規律」如同點燈人，不知為何而忙？為誰而忙？只看得過且過，不知進取、求新求變。故事中那位地理學家，只關心死的東西，對有生命的一切事物一點也不感興趣，就像是些只懂得言聽計從、道聽塗說的人。

故事中的角色，他們總是矛盾，自負的人認為自己是這星球上最優美、最有錢、最聰明的人，雖然星球只有我一個人……「你為什麼喝酒呢？」《小王子》問酒鬼。「喝酒可以遺忘！」酒鬼說。「忘記什麼？」「忘記我的羞恥！」「你有什麼羞恥？」「喝酒就是我的羞恥！」，大人總是矛盾。《小王子》也是矛盾。他愛她的玫瑰花卻又不知怎麼愛她，他離開她但又想念她；玫瑰花也是矛盾的，她愛她、依靠他，卻又折磨他，愛總是矛盾的，作者點出了所有人的矛盾。

我夢想著也能遇到《小王子》，讓我乾枯已久的人靈，能夠獲得新血，我不希望自己會變成「大人」，所以我盼望著能在沙漠中遇到《小王子》。

三、佛法對E世代男女在EQ上之效用

(一) 佛法對E世代男女之情愛具有「斷疑治心」之效用

個人借用一則公案來說明佛法對現代青年男女在斷疑治心，解脫迷惑之效用：

一個嚴寒的冬天，大雪已落了三天。有一個乞丐去敲榮西禪師的門，顫抖地說：「禪師，我和妻兒已多日粒米未進，連日的大雪又使舊疾復發，禪師你幫個忙，不然我們全家都要餓死了！」禪師聞言，油然生起悲憫，但是寺裡也沒有多餘的食物，身邊也沒有什麼錢財，如何能幫助呢？忽然想起，有一些準備替佛像塗裝用的金箔，於是毫不猶豫拿出給乞者去應急。座下的弟子不滿禪師的決定，抗議道：「老師，那些金箔是替佛像裝金的，你怎麼輕易就送人？」弟子們聽不懂禪師的話，憤憤地反駁道：「老師，你把佛陀聖像的金箔送給人，這叫尊敬佛陀嗎？」

禪師大聲喝斥：「佛陀累劫修道，為衆生捨血肉骨髓，在所不惜！佛陀怎麼對待一切衆生？你們只看到金塑的佛像，怎麼看不到佛陀的心？」

在現代忙碌的工商社會，不少E世代男女常因感情處理不當而罹患腸胃病，究其原因，大都肇因於情緒不寧，如果，常常能夠保持心平氣和，許多的疾病都能不藥而癒。所謂「勤修戒定慧、息滅貪瞋癡」；我們的心除了貪瞋癡三毒的重病以外，還有許多大大小小的疾病需要去淨化、治療。個人學佛九年多來體悟、觀察到男女感情常呈現起伏不定之現象，願在此提出幾個對治的方法以供參考：

方法一、以靜心對治動心：

現代人常易患「浮躁不安」的通病，終日恓恓惶惶，不知安住的心一浮動，就彷彿平靜澄清的湖面，被投下石塊泛起陣陣漣漪，不能如實的映照景物。《佛經》上說：「靜心投入亂念，亂念全入靜心中。」靜心就好像明鏡，投入亂念的濁水之中，霎時污垢沈澱，清澈見影。《佛經》常說：「禪定可以激發無上般若智慧。」如果我們在日常生活中，能夠有幾分鐘讓自我寧靜的訓練工夫（可藉由禪坐），以靜心來對治動心，心靜而後能定，定能生慧，胸中的湖泉，就會澄清，自然會流出源源不斷的智慧活水。「以靜心對治動心」，此乃對治之道一。

方法二、以信心對治疑心：

懷疑是人們根本的煩惱之一，世間許多悲劇都導因於猜疑，懷疑朋友不義、懷疑伴侶不貞、懷疑親人對自己不好……。疑惑一起，如繩縛身，寸步難行。如果一旦我們對人產生了猜忌，或是別人對我們產生了猜忌，彼此之間就形成了隔閡，不能溝通；我們對真理起了疑慮，真理怎能與我們感應交流？「佛法如大海，唯信能入。」唯有以信心對治疑心，才能探掘佛法智慧之寶藏。「以信心對治疑心」，此乃對治之道二。

方法三、以真心對治妄心：

《佛經》說：「心中有佛離心念，貪得心空及第歸。」我們的心紛紛虛妄，必須以正念真心來對治虛幻妄念，才能產生真正智慧，真心相待而非虛妄以待，情感發展才能歷久不衰。「以真心對治妄心」，此乃對治之道三。

方法四、以無心對治有心：

「恰恰用心時，恰恰無心用，無心恰恰用，常用恰恰無。」凡有所用心則有所牽繫，有所執著，無所用心，心才能擴大，無心則無處不安住，無處不自在；如果我們能以無心對治世間假有、虛妄的妄執，便能享受隨緣放曠、任運自在的逍遙。因此，「以無心對治有心」，此乃對治之道四。

總之，「心住平常莫遲疑，心病還需心藥醫。」由此得知，佛法是「斷疑治心」最佳的一劑藥帖。

(二) 佛法對E世代男女之情愛具有「無住生心」之效用

人無求就能心中無事，心中無事即是貴人！終日奔走於沸騰名利場中，天然如滄海寰宇，不沾染半分塵影。日常生活，我們往往希求有個什麼妙法神咒，可以使家庭圓滿，事業順利等。有一些學佛者，誦經拜佛，種種布施，稍有感情、事業、工作、健康的挫折，每每就怪起佛菩薩沒有庇佑他。佛法豈是廉價的交易品，我們和佛菩薩的往來，是信仰清淨的增長，是積厚善法功德的力量。

研讀佛學要有空假無礙的知見，就像詩云：「竹密不妨流水過，山高豈礙白雲飛。」欲成就一切佛法，莊嚴佛國淨土，於因地修行，應起心觀照，檢驗是否有偏離正道！進一步，想探討「E世代男女如何安住身心」之問題。個人在這裡提出兩個安心的問題：

1. 生「平常心」以後要怎麼有效安住？

2. 對於生起的「妄想心」要怎麼去降伏？

關於這兩個問題是修行中最普遍發生的狀況，佛陀說的千經萬論都是「應病與藥」，用於對治我們的貪瞋癡三毒。

如何化導貪瞋癡三毒，不讓它毒害我們的功德法財？個人認為可以三種方法來對治：

1. 以不淨觀對治貪欲。

2. 以慈悲觀對治瞋火。

3. 以因緣法對治癡心。

如何安住平常心，降伏妄想心？正如《經文》的回答：「應如是住，如是降伏其心。」執著「我」，猶如「盲人摸象」，怎麼能照見真如本性的全體？在探討「住心降心」主題之前，應該對「我執」的愚癡和偏見有一番認識。《生經》裡我所鳥的寓言，可以此作為我們的龜鑑：

很久很久以前，有座大香山，滿山遍野長滿了各種藥草。山裡住著一種鳥，名叫「我所鳥」。每當香天藥果成熟時，上山採藥的人絡繹不絕。這時，我所鳥總是悲鳴的叫喚：「這山是我所有！這藥果是我所有啊！我的心實在痛苦，你們為什麼要來奪

取我的所有？」我所鳥夜夜頻頻呼喚，撲翅哀鳴要人止，但是人們仍舊採擷不停。這隻我所鳥嘶竭力盡，最後吐血身亡。

由此寓言，可知若心有所住，則患得患失，心煩意亂，甚至命喪九泉而不知；佛法之寶貴，乃在於能教人心無所住，安然自處。

往常一提到佛教，一般人都認為佛教是消極的、出世的、空無的。世俗所謂的「空無」等義，也許並不是對佛法的正確理解，但是我們如果潛心學佛，則必須要從這個「空」、「無」兩方面來入手。平時我們的眼睛總喜歡看五顏六色，鼻子喜歡聞芳香的東西，嘴巴也喜歡吃甘甜的食物，但是卻忽略了這些物質享受，容易腐蝕我們純潔的心性。

老子說：「五色令人目盲，五音令人耳聾，五味令人口爽。」佛教以消極的態度，反映人世間的吃喝玩樂，而現今Y世代男女若能體認這個「有」的世界，是虛幻不實、短暫無常的「假有」與「妄有」；嚮往一種真空不變，真實遍在的妙有世界。這種「空無」的世界，比「妄有」的世界更豐富充實。

對空和無的妙用，要用心體會，個人則再提一公案說明。

有一道樹禪師，建了一座寺院，不巧與道士的「道觀」在一起，道士因為放不下他旁邊這所佛教寺院，就想變一些妖魔鬼怪來擾亂寺裡的出家，把他們嚇走。確實有不少年輕的沙彌都畏懼離去了，可是道樹禪師這裡一住就是二十年。到了最後，道士的法術都用完了，可是道樹禪師還是不走，道士雖然心頭很氣，但也沒有辦法！算了，「道觀」也不要了，因此他們全都走了。

後來有人問道樹禪師說：「道士們的法術這麼兇猛，你怎麼能勝過他們呢？」禪師說：「我沒有什麼能勝他們的，只有一個『無』字。他們有法術，『有』是有窮盡，『無』是無窮盡的；他有法術，變完了就沒有了，『無』則永遠無窮盡無限量，我當然能勝他了。」

道樹禪師「以空對應有限幻術，才能降伏諸魔，安住真心。」無即是真空，空自生無限空間，即是無止盡的有。

如果我們的心中無所企，不妄想獲得什麼，自然不會有失去的痛苦，這就是「無」的境界。因此，心中沒有任何執著與掛礙，才是遠離痛苦的康莊大道。

這個「無」的世界，並不是沒有，「無」是無限、無執、無累、無求的意思，證悟到「無」，你儘管有心、有情、有愛，就不會受世俗人事的障礙，反而更能體會出生活豐富的內容。好比一面鏡子，拭去鏡面上的塵埃，就能夠將各種東西清清楚楚的顯現出來。因此，E世代的青年男女倘能體會「無」的妙用，將可建立「心」的人生觀，自然而然，在感情處理上，就不會有愛得過火，而被火所傷之缺憾。

（未完待續）

噶瑪蘭之旅

默然（資一C）

在傳奇中的武荖坑

四十年後

仍有我們的回憶

燈會總會落下

心卻不會冷

願望實現的時候

你們永遠不知道

說過要看太陽飛翔於山頭

卻在微夜長談後

沉淪於不甘的夢境中

如果你們還會笑

請不要忘記我

小小天燈消逝在遠遠的天邊
深邃的願望飄蕩於熱熱的心中
我們仰頭望
那唯一的夢起飛
最後一夜
後一隊

小小的燈載得動深深的願望嗎
熱熱的心傳得給遠遠的你們嗎
我們的重逢帶來了
淡淡的雨
相識於註定的緣
「東京巨蛋體育場」

育達大事—師資甄選篇

【本報訊】為因應下學年度新增之應用日語、應用經濟及行銷物流等三系，以及二技、四技進修部之新增班級，本校自五月起即著手於甄聘新老師之相關甄選工作，在新聘師資的要求上，特別是以具有博士學位者為主，另一方面，本校亦透過優良研究環境之規劃，吸引優秀教師來校教學，來函應徵之信件共計超過三百封。



▲為增聘優良師資，王創辦人全程參與筆試流程

有關師資甄選之作業流程，由於王創辦人廣亞先生之堅持與指示，一律透過公開程序，杜絕人情關係，換言之，每位應徵者都必須先參加公開公平之筆試，通過筆試之後再進行試教。另由各系老師組成評審委員會公正評分，待試教合格後，再經系主任、教務長、校長、創辦人之口試，層層嚴密之考選程序，在國內雖極為罕見，其主要目的即為招募優質師資，以保持教師來校後之教學水準，確保本校同學之受教權益。

五月六、七兩日為應徵者來校進行筆試、試教的日子，對於筆試題目，應徵者多半表示難易適中。而在試教部分，有教學經驗者之表現普遍較為突出，對於教學主題也較能掌握。試教結束後，計有三十餘位進入最後面試程序，王創辦人特別注重應徵者的品格問題，也注重過去的工作經驗，王創辦人表示，本校教師除了專業素養外，要特別注意其品格，畢竟同學在學校是要接受全面的教育，更何況日後進入社會工作是否成功，個人的品格高低為其主要關鍵，而老師和同學在校園朝夕相處，潛移默化中對同學會產生相當的影響力，老師的人品不可不慎。本次人事招聘作業將於五月中旬告一段落，之後將會對特別需要補強的學科師資再次向外徵才。



▲5月16日，本校財金系同學參加電視台

高教論壇

戰國烽火 新大學

杜佳靜（文書組）

從民國八十三年的第七次全國教育會議以來，國內高等教育歷經了甚多重大政策推展，包括民國八十三年大學法修訂公布，確立大學自治；八十五年中研院李遠哲院長所主導的教改審議委員會，提出教育改革總諮詢報告書，其中方案之一即「追求高等教育卓越發展」；八十七年確定大學入學考試將取消聯招，改採多元入學方案；國立大學校務基金制度八十八年度起全面實施，以及大學學費彈性方案的施行，另外再度著手修正大學法，以補現行之不足。其中包括推展大學綜合校務評鑑及學門評鑑，以建立大學品質的管控機制等。（教育部：高等教育政策白皮書，89年1月）

在政策面頻頻翻新出奇的伴隨下，高等教育在這一段期間也蓬勃發展。大學院校從58所(83年)增至105所(89年)，學生數從34萬增至47萬。台灣的高等教育正從

菁英走向普及，從管制走向開放。這一連串「量」的快速發展，也為全體國民「質」的提升多所貢獻，在於培育高級人才及提供國人進修高等教育機會，發揮實體功能。但同時高等學府的戰國時代亦即將來臨，國內出生率有遞減的趨勢，再加上未來取消聯招，學校若欲吸引優秀學子就得「各顯神通」。

過去大學教育資源的分配，都是由政府扮演主導的角色，公立學校全由政府編列預算；私立學校雖然主要依賴向學生收取的學雜費，但學費的標準亦是由政府統一訂定，公私立學校之間，學生負擔的學費及所獲得的教育資源，差距頗大；而近年來，政府大幅增加對私校的獎助，公立學校採行校務基金制度，讓學校負擔部份財源籌措的責任，確實對平衡公私立學校資源有明顯成效。然而隨著大學數量的快速擴充，政府的資源畢竟有限，私立學校若想興學成功，端賴發展策略的規劃與競爭優勢的建立。

波特（Michael E. Porter）在〈國家競爭優勢〉中提到：競爭優勢是每一種策略的核心，而企業必須有果斷的決策力才能達到爭取競爭優勢的目的。競爭優勢一般可分為兩類：「低成本」及「差異化」。以學校特性而言發展差異化的競爭優勢是較可行的方式，例如我國大學呈現多元類型，依學校特色可分為研究型大學、教學型大學、社區型大學，分別偏重學術研究、大學本科教

專訪 街舞社社長「寸得蔚」

堅持原則的狂舞份子



▲由左至右分別為，許峰瑞、張竣許、寸得蔚、郭泰嚴、王居易

（應一C黃為敏採訪報導）

Dancing the Dream (《舞夢》)一書中，有舞者自述其跳舞時的心境猶如「禪定」：舞動的剎那，彷彿只有大自然和自己共存！「動」和「靜」，這兩種看似相違的感覺，卻能在舞蹈的世界裡巧妙的結合，創造出動人的舞步。感受到了嗎？這就是舞蹈「歷久不墜」的魅力，也難怪想學舞的人如此「驅之若驚」呢！

～第一次接觸～

高中二年級時，在衆多人面前表演、得到了許多肯定及掌聲，帶給寸小極大的鼓舞和成就感，也建立起他對街舞的執著信念。憑藉這股強烈的信念，寸小希望藉由「街舞社」結交更多志同道合或舞技更出色的街舞人，讓大學四年充實、快樂，也讓畢業後的自己有所回憶；他認為，大學生就該活力十足的追求所愛，而非每天過公式化的乏味生活，那樣實在太對不起自己了！

～「堅持」是最高原則～

街舞的領域，除了先天的音感、節奏感；後天的耐力、體力，和「永不服輸」的態度更是重要。短短幾分鐘又酷又炫的舞碼，都是長時間揮汗苦練累積而成；寸小也一再強調，「跳舞要天天

接觸，才能建立良好的舞感；也才能把舞技愈磨愈完美，絕對無法一步登天。」

街舞人人可學，至於學的如何，端看個人是否願意付出精神、體力，「堅持」到底囉！

～用心戰勝一切～

小寸不諱言，他本身較贊成男生練街舞：因為普遍來說，女生力氣較小，某些舞步，無法將「動感」展現出來；但，他仍鼓勵有心的同學，不要放棄自己的興趣，一時的挫折可以去克服，千萬不要等時過境遷才後悔自己這個沒學、那個沒學；小寸覺得街舞最大的吸引力就在於那股「全身舒暢，自我釋放」的快感，只能意會、不能言傳！

街舞人除了「四肢發達」更要「頭腦靈活」，兩者協調才能讓舞步充滿撼動人心的生命力。無止盡的自我挑戰，確實給小寸帶來不小的壓力，他卻能樂觀的去克服並自我調適；小寸相信，只要不間斷，定能有所收穫！

不論你是內行人還是外行人，學街舞絕對是自我挑戰，以求自我磨練，以求自我表現的絕佳機會。

～挫折與希望～

目前社團運作尚未完善，無論是經費運用，聘請老師....等事情常讓小寸頗感無奈。不服輸的他，一肩扛起構思舞步、教學、選曲，甚至帶動社員們跳舞意願....等重大擔子，他期許自己能按時完成一定的教學進度，而這點點滴滴、辛苦付出的「回饋」－「超水準演出」，是小寸渴望看見的。不論表演的成敗與否，過程中種種的心情、經驗，才是街舞人急欲追求的「無價之寶」吧！

對小寸而言，街舞帶給他的，非三言兩語能完整表達。他說，在台灣、日本、甚至其他國家，街舞都很普及，舞步也日新月異；他深信，那裡都可以讓他學習、摸索；而和舞蹈息息相關的「音樂」，也喜歡多方涉獵，並不拘限於動感的舞曲。

多方面嘗試，追求所愛，是寸得蔚不變的堅持，也是街舞社的精神指標。大學四年，說長不長、說短不短，由你「學」四年絕對比「玩」四年來的有意義，Just do it！

育達商業技術學院八十九學年度招生

壹、四年制在職專班獨立招生

一、報名資格：高中職（或具高中職同等學歷者）畢業三年現仍在職者。

二、上課地點及招生系別：

- 苗栗校本部招收：企業管理系、資訊管理系。
- 台北校區招收：企業管理系、財務金融系、會計系、理系、應用英語系。

三、簡章發售：自五月二十九日起於苗栗校本部及台北校區

四、報名日期：

- 八十九年六月二十一日起至六月二十七日止。
- 一律通訊報名。

五、考試日期：八十九年七月二十日（星期四）筆試：八十九年七月十七日（星期四）面試。

六、修業期滿，可獲正式學士學位。

貳、二年制技術學院（即二技）日間部獨立招生

一、報名資格：專科以上畢業（或具專科畢業同等學歷者）。

二、上課地點：苗栗校本部。

三、招生系別：國際企業系、經營管理系、財務管理系、行銷與流通管理系、資訊管理系、應用外語系、應用日語系。

四、簡章發售：自五月三十一日起於苗栗校本部及台北校區

五、報名日期：

- 八十九年七月六日起至七月十日止。
- 一律通訊報名。

六、考試日期：八十九年七月二十五日（星期一）。

參、洽詢專線：

一、苗栗校本部：苗栗縣造橋鄉談文村午日節遊600號

(037) 620488轉1104、1105、1107

二、台北校區：台北市寧安街12號(02) 2570-6949