

育達時報

第六期



創辦人 王廣亞

中華民國八十九年五月一日 星期一
 出版者：育達商業技術學院
 地址：苗栗縣造機鄉談文村
 千日節湖600號
 電話：(03)620488
 真：(03)620525
 訂閱部：臺北市松山區寧安街12號
 國際教育中心
 地址：桃園市中正路1071號
 電話：(03)3468428-31
<http://www.ydu.edu.tw>

本校校訓

勤儉 應實

自力 更生

本校行事準則

計劃創新

執行徹底

考核嚴謹

本校精神

愛國愛校

寧靜好學

禮讓整潔

賞罰分明

秉持「四化政策」 提昇資管畢業生職場競爭力 本校資管系與銳力科技公司攜手「建教合作」



4月14日，本校資管系與銳力公司簽約儀式

本報訊為實踐王創辦人廣亞先生「學以致用」的理念，發揚技職教育的傳統精神，迎接資訊時代最新趨勢的來臨，以及對下一波時代主流電子書的製作、完成編書館的架設，使學生透過建教合作學習課堂外的專業科技新知，同時培養學生協調溝通、控制計畫、掌握進度，而增加本校資管系學生之職場競爭能力

，本校資管系於四月十四日與銳力科技股份有限公司簽定建教合作契約，約定本校資管系同學將協助該公司發展電子相關業務，由邱英桃校長與該公司邱協理代表簽屬，攜手邁向建教合作時代。

由於此為本校首次與外界廠商簽定建教合作契約，校方相當重視本次簽約儀式，特在國際會議廳舉行，本校王創辦人、王育文老師亦蒞臨會場及致賀。

簽約儀式開場後，首先由司儀宣讀簽約內容，隨後雙方完成契約簽訂儀式，並恭請本校王創辦人上台致詞，王創辦人表示十分感謝銳力科技提供實務機會，讓本校同學與業界多多接觸並瞭解產業最新動態，期望同學能藉此活用、應用所學。王創辦人並以長達半世紀的辦學經驗，鼓勵同學將課本內的專業知識應用於課堂外，他認為一貫的教育目標不僅是要從書本上學習新知，更要應用所學，活用知識，不要做書呆子。

強調理論與實務經驗並重的王創辦人同時指出，本校同學於在校期間即能獲得與外界廠商接觸之機會，更應該充實實用技術，而這也是本校學生的福氣，一定要好

好把握。面對學術單位結合廠商的大趨勢，他也勉勵其他各系多尋求和外界合作的機會，拓展學生的視野，提昇本校的學術聲望，至少要成為苗栗地區廠商首要諮詢對象。

與訪問公司建教合作是一件相當有意義的事情，透過實務合作方式讓同學能獲得動腦動手的機會，對於本校整體發展之期許，王創辦人亦表示，希望本校日後應秉持「四化」的原則繼續努力，所謂「四化」，包括：一、國際化；二、資訊化；三、手腦並用化；四、校園公園化。換言之，王創辦人希望秉持並落實其個人歷來辦學的「四化」政策，期許本校學生隨時動手動腦，珍惜並掌握任何學習機會，今日與銳力公司之建教合作僅是本校跨出國際化的第一步，相信未來本校將有更多機會透過建教合作，甚至海外交換學生等多元模式，讓學生學習到更有用的知識。

針對此次建教合作一事，王創辦人除肯定資管系黃柏翔主任具整體性及前瞻性之系統規劃外，更一再強調本校學生應秉持「手腦並用化」的精神，才能掌握先機，配合時代脈動，提昇本校畢業生未來的職

場競爭力。

銳力科技邱協理代表該公司致詞表示，該公司十分重視與學術單位合作的機會，很榮幸能與本校資管系合作，他希望各位同學能透過建教合作瞭解產業的發展，配合趨勢加強學習方向，日後必能在資訊業界大展身手，他並邀請表現優異的同學日後能到該公司服務。

本校資管系與銳力公司之建教合作簽約儀式，由本校王創辦人、邱英桃校長級黃柏翔主任共同出席，未來建教合作之模式，則由資管系派任何德榮、羅智權兩位老師擔任義務指導老師，透過申請及審核方式遴選出十位有意願且適合參加建教合作之同學，參與建教合作之同學，必須利用週六時間赴銳力公司參加七次以上之專業訓練，學習電子書之製作，並於結訓後持續每週至少一次之問題會診活動。屆時參與建教合作之同學尚可獲得按時並按件計酬之薪俸，對本校資管系同學而言，的確是利多好消息，歡迎有興趣之同學向資管系申請。

本次簽約儀式最後在互道恭喜中劃下圓滿句點。

五月新獻禮 優質課程陸續登場 桃園推廣教育中心邀您更上層樓

【桃教中心訊】為提供大桃園地區民衆進修、學習機會，本校桃園推廣教育中心五月份將陸續推出優質課程，包括：日語、英語及電腦課程（日語課程見本報第四期，其餘課程見下表），所有課程均聘請碩士以上專業師資，堅持小班教學（每班15人以下），英語課程搭配外籍教師，電腦課程採一人一機、個別輔導方式，學員亦

可於課餘時間憑證自由使用電腦設備。

本校推廣教育中心位於桃園市中正路1071號（世貿帝國大廈）地下一樓，除開設日語、英語及電腦課程外，亦可專派講師授課或協助一般公司內部訓練之課程規劃。相關細節或任何疑問，歡迎來電洽詢：03-3468428~31莊小姐。

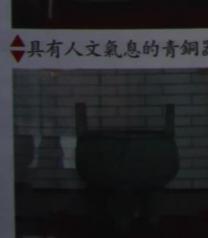
電 腦 課 程 名 稱	教 學 內 容	上 課 時 間
電腦基礎班	電腦基礎入門、Windows98、電腦硬體維修	日下午 一、四上午或晚上
辦公室作業特訓班	Word2000、Excel2000、Power Point簡報	日上午 三、六下午或晚上
網際網路全修班	Internet網際網路入門、Outlook網路郵件傳送、Window Nt網路操作管理、ISO資料安全管理	二、五下午 或晚上
電子商務管理專班	電子商務介紹、免費架站資源、網路行銷、電子商務的管理與經營	一下午
網頁設計與應用班	個人網頁架設與設計、連結與基本操作、圖片插入與文字編輯、網頁內容編排與超連結、特效與動態網頁介紹、網站出版與發佈	四下午
美工繪圖特訓班	Corel Draw美工繪圖與設計、Paint Shop Pro美工繪圖	六上午
Photo Shop處理與設計班	Photo Shop操作環境說明、工作箱內工具說明、浮動視窗設定、繪圖工具應用、特殊影像設計、檔案與編輯應用、影像與圖層管理、濾鏡與檢視說明、求助的使用	三上午
Photo Impact處理及網頁圖形設計班	影像擷取與處理、寶卡與月曆製作、影像合成、3D立體字動畫、WEB動畫製作、影像資料庫管理、轉場動畫製作	二上午
Page Maker文書排版班	設定段落樣式、製作及出版各類文件、圖形與文字的編排、專業編輯各類文件	五上午
多媒體入門班	Director媒體整合入門進階、Media Studio Pro數位影片	六、日晚滿開班
3D動畫實務與應用班	建立3D畫面、造型程式控制、材質編輯應用、實體指令、運算、材質光源與場景、動畫的設計與應用、造型程式設計、動畫的連結效果、特效應用與處理	六、日晚滿開班
微軟認證班	MCSE網路工程師認證考試科目	六、日晚滿開班

英 語 課 程 名 稱	教 學 內 容	上 課 時 間
實力英語入門、初級(E1-E2) 養成英語中級(E3-E4) 系列英語高級(E5-E6)	從音標正音到日常語句的表達訓練，重新建構英語聽、說、讀、寫基礎，課程強調循序漸進的實力養成。	二、四下午或晚上 三、五下午或晚上 三、六下午或晚上
口語訓練 開口說英語(一、二) 開口說英語(三、四)	從生活各層面中取材，藉由情境教學、主題座談等方式提昇英語溝通自信與技巧，並實際運用於生活或工作場合。	一、四晚上 三、五晚上
英語檢定系列 TOEIC實力班 TOEIC進階班 TOEIC菁英班	多益測驗由美國教育測驗服務社(ETS)策劃，諮詢中心負責試務，每月舉辦一次，取得此項成績證書，乃求職利器。	一、四晚上 二、五晚上 六、日上午
GEPT中級假日班 GEPT中級夜間班 GEPT中級平日班	分級檢定測驗(GEPT)由教育部指導，諮詢中心辦理，89年起由中級測驗逐級推廣，人手一證乃是必然的趨勢。	六、日下午 一、三、五晚上 二、四、六晚上
讀寫進修系列 英文選讀、基礎文法 英文應用、托福文法 英文造句、翻譯、書信、作文	強化文法觀念及寫作能力，藉由豐富多元的教學單元設計，提升表達能力的流暢性與準確度。	一、四晚上 二、五晚上
生活應用系列 商務英語班 電話英語班 餐飲英語班 觀光英語班 面試英語班	本系列課程針對職場上各種專業領域之英語表達需要，做實用易學的教學設計，且在經驗豐富的講師引導之下，使學員們輕鬆自然的開口說英語，展現自信與魅力。	一、四或晚上 六、日上午 二、五晚上 三、四晚上 三、六晚上或日下午
英語口譯訓練班EBO 寒暑假系列 大專先修、快樂兒童英語、媽媽成長英語班	同步口譯專業訓練，須備高階英語能力 課程易學易懂，提供初學者學習機會，奠定聽、說、讀、寫的良好基礎。	日下午 一、三、五上午 二、四下午

一樣的校園景觀

首來時路，王創辦人廣亞先生對於校園景觀一點一滴的付出，真的是一段漫長且艱辛的。

而，儘管創校艱難，值得肯定的是，育達學院在校園環境方面成長，從校地開墾到建築規畫，從種樹綠化到景觀營造，在顯示出王創辦人創校辦校的用心到了嗎？春假過後，育院的校園景觀真的有些不一樣，走進教學大樓川堂，兩旁銅器隨即成為目光焦點，無古鐘還是大鼎，同樣增添了不少的人文氣息，以及展現了育院優質的學習環境。





▲資管系黃柏翔主任

前言

誰能掌控新世紀？在這個知識爆炸的時代中，相信只要能掌握最快速的資訊流通者，便能掌控一切。

自八〇年代發展至今，不過短短十數年，已經過人工智慧(AI)、電腦繪圖等重要的電腦科技主題，在進入資訊時代後，虛擬實境(Virtual reality)、網際網路(Internet)、多媒體(Multimedia)，乃至最新流行的E-commerce(電子商務)更是有如雨後春筍般蓬勃發展，若是再默守成規，相信很快的就會被時代所淘汰。身為一個資訊教育者，無疑的需負起「電腦科技平民化」之重責，因此學習最新的知識技術及如何使最新的知識技術能轉給本校教職員及學生(Knowledge transfer)即成為本組之最主要功能。其作法為：

一、自我充實：

參與經常性的各種學術研討會、產品展覽發表會(如資管協會所舉辦之研討會及每季之電腦展)，及各種廠商所舉辦的教育訓練，藉此以尋求最新的知識技術。

二、對於學生所施行的資訊教育：

不定期舉辦各種校內之研討會，使學生可以藉由此種管道，得到所需之知識。再者製作各種教學VCD，以配合資管系所教授之課程。三者舉辦全校性之各種比賽(如網頁設計等)，使學生能真正學以致用。

三、對於學校行政所施行的資訊教育：

由於教職員多屬於電視世代或電腦世代(1976年以前出生)，尚未進入網路世代，普遍存在電腦恐懼症(cyberphobia)，而本校又積極推動校務行政電腦化，為避免電腦成為「打字機」的狀況，故為提昇全校教職員資訊素養以利辦公室電子化施行，並達成終生學習的目標。因此本組特規劃了下列兩類課程：



● 本校圖書館藏豐富



● 資訊教育更普及

去年諾貝爾經濟學桂冠孟岱爾(Robert Mundell)指出，人類正經歷第四階段傳播革命。當無線電發明後，繼之以電視、有線傳媒，現今進入的是網際網路時代，新經濟現象因運而生。「新經濟」的意涵在總體經濟面是指經濟成長率持續高檔、生產力大幅提昇，而通貨膨脹率卻難能可貴地平穩，甚至失業率極低；至於個體經濟面則代表著科技股高成長、高本益比與高股價。

這讓人聯想到前些時候的一則廣告，主題是「想爽要繫好安全帶」，透過一列滿載的雲霄飛車呈現鏡頭，每位座中客的表情均極其過癮，然而衆人皆知坐雲霄飛車得繫緊安全帶以免危險。當今網路事業發展的特性就像是搭乘雲霄飛車一般，既瘋又炫，正因如此，不少人樂在其中，一圓快速致富的美夢，甚至恨不得每日多出24小時使用，多撈一些網路概念財。

然而雲霄飛車除了可以在短時間內加速外，其安全性能的一大考驗，就在於是否也能短時間煞車，讓乘客平安無事地下車，倘若在360度大迴旋、垂直落體、或高速反射的各式勁爆享受後，卻無法安然落地，豈不駭然！但

E時代的無限商機

黃柏翔(資管系主任)

從七〇年代開始，Internet是一種全球性的資訊科技應用新趨勢，所代表不僅是一項新的資訊應用形式，也是一種正在快速形成的新文化與生活方式。

商業現代化促進了國家的發展，更進而提升了國家競爭力，希望藉由資訊流的數位化，提高商業活動所產生的商流、物流及金流的成本，而節省前置時間及提高服務的品質。各企業運用網網相連的網際網路，將企業的商品、服務等推向全世界，而讓消費者坐擁全世界。電子商務帶來的商機是無限的，在資訊日益普及的今天，電子線上錢潮煥然為一般潮流。企業界紛紛一改以前傳統行銷方式，不管在網絡行銷手法，線上廣告無

所不用其極，再加上經濟部商業司推廣下，電子商務(Electronic Commerce, EC)雖尚未普及，但未來後勢一片光明，為亦為今日商業的潮流，電子商務可以說是EDI及網際網路利用的延伸。它的範圍包括了以企業間交易的EDI之外，包括商品研發、行銷、廣告及售後服務，傳送的內容除了文字、格式化、結構化之外，還要包括非格式化的檔案傳輸(File Transfer)格式化。非結構化傳送的

電子商務所應用的層面相當廣泛，不只包括商業交易教學、電子銀行、跨企業共同研發及現今的網路購物，資料交換(EDI)、WWW、電信網路均在其範圍內。然而商務來購並不是取代傳統的購物方式，而是另一種消費環境，也決定消費者的另一種選擇。

因應時代的資訊教育

羅智耀(資訊教育組組長)

第一類：一般電腦課程

分基礎與進階，其目的為使每個人皆能備電腦應有的相關知識，並熟悉使用目前最新最普遍使用的套裝軟體。

基礎課程

1. 電腦硬體架構認識
2. 作業系統應用(WIN98)
3. 中文系統簡介(中文輸入法)
4. 網際網路簡介
5. 電子郵件(E-MAIL)
6. 全球資訊網(www)
7. 檔案傳輸(FTP)
8. 電子佈告欄(BBS)
9. 新聞傳輸(NEWS)
10. 壓縮程式(ZIP RAR)
11. 防毒作業
12. 簡易故障排除

進階課程

1. 文書處理(Word)
2. 試算表單(Excel)
3. 簡報作業(PowerPoint)
4. 電子公文
5. NT作業系統
6. Unix 作業系統

第二類：校務行政系統課程

其目的為配合校務行政系統之啟用，針對各行政部門所使用的校務行政系統進行一連串的在職訓練。

1. 教務系統
2. 學務系統
3. 總務系統
4. 採購專案

結語

2000年的資訊教育，並非只是教育新的知識，而是由消滅世代交替所形成的鴻溝，進而更符合時代的知識移轉方式，將電腦知識注入在現代人的生活中，以期達到真正的電腦知識平民化。



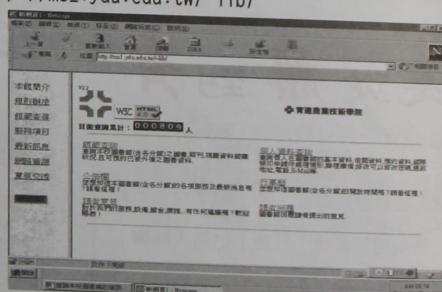
▲資訊教育組羅智耀組長

資訊何處尋？本校資訊管理類圖書「大搜

胡英麟(圖書館)

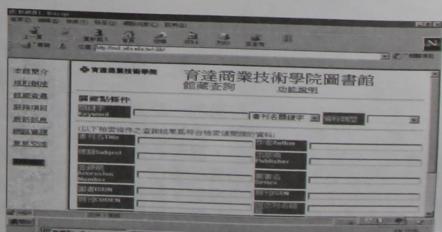
本校圖書館目前收藏「資訊管理類」的相關資源分別為中文書471種、英文書22種、中文期刊22種、英文期刊19種。上述資料均可透過圖書館自動化系統

一、網址：<http://ms1.ydu.edu.tw/~lib/>

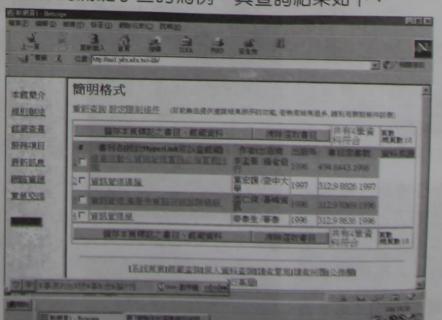


二、查詢方式：

不論讀者在校內或校外，由於本校圖書館自動化系統採用Web查詢介面，只要能連上網際網路(Internet)者均能直接查詢本校館藏，其提供的檢索方法如下：



以「資訊管理」作為關鍵字查詢為例，其查詢結果如下：



讀者查詢資料時亦可透過線上範例說明，以進一步瞭解和掌握查詢技術的布林邏輯查詢法(and, or, not)等。圖書館亦歡迎讀者透過E-Mail留言方式將您的問題告訴我們，以作為本館業務推動上的重要參考。

另外，本館準備在人力較充裕之後，開始提供參考諮詢暨館際互借印印

念與練

林正明（會計系講師）

「念，念，念：碎碎念！」，是一句很通俗的閩南語，是指嘴巴嘒叨不停。雖然「念」與「練」的發音有點不同，但乍聽之下，如果不注意，還真會令人以為二字的發音一樣呢！在我們學習的過程中，往往誤把「念」當作是學習的全部，以為把書「念」了就可以了。其實「念」雖然重要，但是如果不懂「練」，其效果還是有限的。例如小孩子背唐詩，本來祇是家長的意思，父母要他（她）背，就照著背吧！真正的意思並不是很清楚，可是有一天當他（她）的閱歷與體驗夠多了，自然可以瞭解詩中的真義，甚至可以在適當的時機，引用別人的美麗詩句，來展現自己的實力，使自己的表達能力豐潤起來。

最近在教學過程中，有不少同學反映會計實在太難了，再怎麼學都不會，同學的困難與無奈，老師可以理解，可是總認為同學們祇做到「念」，而在「練」的功夫做得不夠好，會計有它完整的一套邏輯觀念，順著邏輯走就好像火車在軌道上順利行駛一樣，跋山涉水，無遠弗屆，否則就像輪子脫了軸，任憑再大的力氣，還是很難推動的。

從「念」到「練」，要經過仔細地探索，學而忠，思而學，去蕪存菁，把書本上的內容，吸收消化，然後透過實際的演練，達到加深印象，運用自如的境界。學好會計的秘訣，就是除了認真「念」之外，還要積極地「練」，最好多買幾本書，把所有習題很仔細地思考確實演練，必定會有豐碩的成果。

會計絕對不難，問題是花了多少時間去努力。讓我們馬上開始「練，練，練：粹粹練」吧！

心靈之歌

陳敬恩（企一A）

每個人心裡都有一個小我，當我們冷靜下來，尤其是自己獨處的時間與空間，那來自心靈深處的精靈就開始活躍膨脹，在長久的歲月累積中，每一次的對話，就成了一個個的音符，裏頭有喜樂，有悲傷，是注入了真情的活力，譜成的“心靈之歌”。

在這個世界上，曾有許多人的心靈點滴，促使他們的事跡成為永存不朽，使人們受到震憾，受到感動而落淚，但值得注意的是，這些人無不是認清自己的身份以及所處的環境，然後才努力克服種種的障礙，成為現實生活中影響力非常強大的力量，然而促使他們做到的力量之源是什麼呢？

相信他們必定與內心的精靈有過溝通；因而建成了堅固異人的心之堡壘吧！試想，那是多麼美好的人生呢！我想成為那樣的人；想必你也吧！那就去做吧！你將得到取之不盡、用之不竭的財富，體驗萬事萬物的奧祕，任你心暢人間，有信心、有希望、有智慧，坦然的，足的迎向自己的未來。

聖經：「惟願公平如大水滾滾，使公義如江

河滔滔」。我們知道人一出生，本就有了不公平，人的世界中，充滿了許許多多的艱難與不公，有人難過傷心憂愁，甚至因為心靈軟弱，求救無門而自殺尋求肉體的解脫，但也有人成功喜樂幸福，難不成他們一生都順利異常，沒有失敗過嗎？我們曉得這樣的人是不多的，大部分的人都遭遇過困境，只不過他們不放棄，勇於面對現實，在内心不斷的告訴自己「我可以的，再努力奮鬥一時，渡過黑暗時期，那麼就可享甘美頤果的果實了」，在掙扎的過程中，經歷了時間的考驗，他們不但突破悲殘的環境，也提升了自我心靈的成長，這是多麼值得我們去學習的呢！體悟了這種踏實的喜悅後，相信我們都會愛不釋手吧！所以等到下一次困難到來，要勇於承擔，千萬不要再築個圍牆把自己的心之精靈封閉了。否則只會使這個問題像滾雪球一般，越滾越大，以至於複雜到無法解決。

總之，每個人都有每個人的煩惱，在處理麻煩時，請先與自己的心靈對話吧！相信尊重自己的聲音，以真理的仁義及聖潔為方針，再加上（愛人如己）當準則，你的困難會減少很多，你的日子也會快樂一天更甚一天，真的，想一想，也就釋懷了。

聖經：「你要保守你心，勝過保守一切，因為一生的果效是由心發出。」共勉之……

育達時報「寫徵集」

【育達時報訊】本報「藝文專區」開放本校同仁及同學（含進修部）投稿，形式、字數文體不拘、尤歡迎「攝影」、「繪畫」、「插圖」、「漫畫」作品，以及「旅遊手札」、「心靈小品」、「生活有感」、「課堂停看聽」與「教學見聞」等，來稿請親交綜合大樓教務處101育達時報社，或e-mail至：carr@ms1.ydu.edu.tw。

感 覺

張家銘（會一B）

在這紅塵世上，人有七情六慾，充滿五味雜的心情。你我四目相對，不去想那麼多，但時總會三心二意去決定，一種感覺，難以形容，或多或少，總是複雜讓人無法理解，只好慢慢尋找，終於有所發現。

時間一分一秒的過，死亡是否離我，越來越就這樣離開吧！不要再傷你的心：丟開煩憂愁，拋出九霄雲外，遠遠地，不再感覺痛、悲哀。結果如何？好似一層層疊疊的灰，風一吹，漸漸地，灰色塵埃散去，被埋葬底下深處的記憶，又再次出現我眼簾，淚輕地滴落，有點難以割捨的感覺。淚，不是悲欲絕，哭，只是無可奈何，聽，I still say hear... I will need you ... I know it wrong ... I can not leave without you.感受到JAZZ音樂帶給我的心情寫照，覺是我想你的急頭，一死百了。

孤獨夜裡，萬籟俱寂，外頭冷風颼颼，房間裡只有一個我，還有那兩片未歸還的VCD。如人生，感動畫面，又一幕幕浮現，是刻骨心的愛情，或是反目成仇的恐怖表情，還是化萬千的特效場景。不論是否HAPPY ENDING之，萬般緩降下，你和我準備散場離席；晚點燃了農曆，你我的生活感覺更有魅力，來Joseph Haydn & Wolfgang Amadeus Mozart 搭交響曲第一樂章」、「四十一號丘比特曲第一樂章」所帶給我，在深夜三點十一分，「等待前進」的感覺。

覺得落伍了，跟不上時代的腳步，我是一直力爭上游，不是隨波逐流；容格、拉崗、心理學大師，也無法分析的「同質原理」所帶給我的感覺樂趣，是為何物？臺灣的總

統大選，你投給誰？Tom Ford帶領Gucci走向千禧年，嬉皮風味留在二十世紀末；Jean paul Gaultier接掌YSL的法國風情，「街頭流行」、「民族風味」，又將被轉變成什麼調調？流行時尚，我真的搞不懂，品味慢慢變差了，穿上Giorio Armani的西裝，還是沒有散發自信的氣概，全身上下PRADA，看起來還是很邋遢。你感受到「名牌」對我們的生活產生的影響，品牌就是一個人、一個團體、政黨、企業....等：成者為王，敗者為寇，How do you feel？

思考，是一種接觸心靈最深處、探討未來方向多遙遠的行為模式，雖然我一個人，好孤獨，沒能和你在一起，好寂寞，但藉由「思考」很多生活的瑣事，一切都會改變：花逐漸展開笑顏，我的好朋友們，感覺快樂一些，感覺勇敢一點，人生光明面咫尺天涯，邁向康莊大道，到了天堂，感覺一定很High，如果不相信，我借一張Trance music的CD，給您聽聽，但是先答應我，問你感覺如何？別只是一直搖頭。

世界上有很多東西，會讓人染上癮，只是追求一時「快感」，藥品、香煙、酒精這些東西，被社會上那些帶頭，假借維護生命安全、人性道德，禁止人們享受酒、色、財、氣的感覺，品嚐愛、恨、情、仇、喜、怒、哀的人生滋味

說真的「名利」、「富貴」、「社會地位」，這些真可以許我一個什麼樣子的未來？我不知道。

愜意的生活樂趣為何？
是看完一場電影，
是還沒洗澡就上床睡覺，
還是泡一壺好茶，
或許是未燃燒完全的Dunhill Ultimate Lights：
非迷失自我，
不是股市下滑，
並非是想你、愛你、迷戀你，
卻無法知道如何去向你，
表達感覺。

藍色小房間

小楠（應一C）

我喜歡這個小房間。

藍色的窗簾，透不進光而使整片雪白漆成的牆映上了天藍，在日照的午後更是如此，從另一側走過來，是一片令人忍不住回頭再看一眼的藍。

藍，多麼賞心悅目。

傍晚，它還是藍。陰鬱的像丈青色的顏料倒滿淨白的畫布，神秘莫測的空間讓人睜眼也看不清灰濛濛的，像看不見我自己。

我在這裡冥想，遐想自己已經蒸發。殘留翹翹身軀行走在空虛虛的世界，看得見我的形，卻猜不著我的靈。我記錄起過往的回憶，模擬未來的時空，可遺失了現在的自己，我墮入意識的黑洞。

一絲亮依風透進湛藍的世界，光與影相互交疊，我看見那顆不愛你的心因養傷復發而淌血，卻無力拾起。別啊，別再求沒有正解的答案，別再渴望不到祝福的結局，好嗎？

思念的心依舊不得其門而入，堅持守在門外，再不投降是為不願失去始終握不住的消息，盤據在這世界上最遙遠距離的臨界點上，只能靜靜等待。

一抹雲遮掩不了極度烈日灼身，你陽光般的笑是我最捨不下的痕跡。

暗藍色，你讓這個房間成了暗藍色。你走進來，灑下不均勻的色彩，滲進拭不去的白。我改變不了，也沒有氣力，還是離開吧，或許不要再打開這門。

還是藍，白天夜晚都是藍。

傷 痕

周嘉瑜（企一A）

「你難過，對不對？聽說你們分手了，沒有爭吵，有些淒涼，終於最美的夜也是最心痛的夜.....」才讀到文章的前二行，我的淚早已佈滿了整個頰頰，心好酸好酸。第一次覺得亂了方寸，第一次覺得徬徨不安，第一次覺得生命失去了重心，就在我揮別長達四年的感情之後，深深體會到，原來人的感情竟是如此不堪一擊。

所有的想、念的、愛的、恨的、苦的、美的、甜蜜的與爭執的記憶常會一股的全湧上心頭，五味雜陳，又是心痛，又是不捨，矛盾的心情在心底翻覆著。覺得自己被重重的一擊後，跌了好大一跤，跌得鮮血淋漓，滿身傷痕，總覺得聽到的每一首傷心情歌都是屬於自己的，而每當看到一件關於他的東西、走到一個他到過地方、聞到一種他身上有的味道，就會令我又陷入回憶的深淵中，好像傷痕上被狠狠的灑了鹽巴似的，又再一次提醒自己，心上的那個傷痕，好痛！

「不要期望自己能夠不傷心，因為如果愛情夠美，分手就很難不心痛。」看到文章的這句話，心裡舒坦了許多，因此我開始准許自己好好的傷心一陣子，痛快的大哭一場，找人傾訴也行，上山去大吼也罷，就是把悶著的心喧洩出來。也許有天傷痕結巴了，慢慢的不再痛了，只留下淡淡的疤痕，一切就不再那麼難受了。

事隔四個多月了，心情也撫平了不少，那個曾經熟悉、習慣的戀人，現在變成朋友，或許這是一個最完美的結局，畢竟彼此心中都留下美好的回憶，就好像貓王在人生的巔峰過世般，人們總是對他念念不忘。就讓他在我的心中佔一個小小的位置。沒有人能果斷的說它是對或者是錯，我只能肯定的說：這是人生中寶貴的經驗，因為它令你我都成長了不少，讓你我學習在挫折中尋求一條更清楚的路，讓你我了解原來除了愛情之外，有太多太多事情值得我們去追求，原來跳出了你濃我濃的小圈圈，世界竟是如此浩瀚，原來除了愛情之外還有珍貴的友情及親情，原來有太多的原來是我們一直沒發現的，現在我更珍惜了。朋友！如果你也曾和我一樣，那麼別企圖遮掩自己身上的傷痕，因為那是你我過往的印記，只要你夠成熟，相信那個名叫「愛」的花園將永遠存在，等待著下一個有緣且有福的人！加油！

詩樂園

真實的心

莫予（會一C）

每每在忠實與背叛間遊走
努力與懶惰間選擇
堅持與放棄間掙扎
成功與失敗間徘徊
成功，不是偶然
而是堅持與努力的成果
失敗，必有理由
乃是放棄與懶惰之惡果
忠實地面對
別背叛那屬於自己
真實的心

想念你

影舞者（應一C）

今天早上的豆浆不夠香甜
影劇版的新聞不夠八卦
花園裏的花朵不夠鮮豔
就連
在風裏飛舞的蝶看來也有些礙眼
好吧，我承認我是在想你
想念你和我一塊吃早餐時的甜言蜜語
想念你閱讀時的專注神情
想念你收到玫瑰時臉上那一抹藏不住的紅
想念你隨風輕揚的髮絲
想念你..... 好想見你
為了你我只好化身為影、舞、者...

