

# 育達時報

第四期



創辦人 王廣亞

中華民國八十九年四月一日 星期六  
出版者：育達商業技術學院  
校址：苗栗縣造橋鄉談文村  
午日節湖600號  
電話：(037)620488  
傳真：(037)620525  
修部：臺北市松山區寧安街12號  
電話：(02)25706949  
桃園推廣教育中心  
地址：桃園市中正路1017號  
電話：(03)3585598  
<http://www.ydu.edu.tw>

加強國際交流 王創辦人訪加州PITZER學院



▲王創辦人拜訪PITZER副校長  
Carol Brando女士

## 教育部呂木琳常務次長訪視本校 肯定設系目標 期許校務發展

【報訊】三月十七日，教育部呂木琳常務次長視察於通霄之台北商專設校預定地，隨後與教育部職司二科林鵬蛟科長至本校訪視，由本校邱英桃校長率各單位行政主管接待並參觀校園。

呂木琳次長一行仔細參觀本校現有教學設備，包括語言教室、電腦教室、多媒體教室等，除殷殷垂問本校新建大樓、男女生宿舍目前之工程進度外，同時也視察本校學生上課狀況，呂木琳次長十分關心本校未來之整體規劃，在參觀相關教學、硬體設施後，又至貴賓室聽取本校務發展簡報，邱英桃校長針對本校現況及未來發展方向逐一說明，藍培

【本報訊】為加強本校與國外大專院校之學術交流，王創辦人廣亞先生於三月五日至三月十四日訪美期間，特別安排參觀加州PITZER學院之行程，並由PITZER學院副校長Carol Brando女士熱忱接待。王創辦人於參訪後表示，PITZER學院校園面積廣大、圖書館藏書豐富、校園整潔，近年來校風逐漸開放，目前與全世界十幾個國家已展開校際交流，王創辦人於返國後，已指示本校學務處著手進行開放本校學生寒暑假至國外遊學之規劃。王創辦人並指示馮學務長平曰



▲教育部呂木琳次長聽取校務簡報

青教務長則詳細介紹本校現有科系之特色、未來設系方向、研究籌備進度，以及改名為商業大學之相關準備工作。

在聽取本校行政主管相關總務、教務、學務各方面簡報之後，呂木琳次長對本校之校務規劃表達高度肯定，更期盼本校在現階段良好穩固的基礎下，校務發展蒸蒸日上，早日躋身科技大學之林。

## 入學資訊：本校申請入學邁入「第二階段」

教務處訊】本校申請入學已於三月五日完成第一階段之筆試，教務處訂於三月二十日至三月二十八日調整考生相關資料後，分發各系進行學生各項競賽、證照之審查作業，四月七日起各系舉行第二階段之面試，屆時參與各系面試之人數，在高中組方面為：財務金融系18名、應用經濟系2名、會計系5名、資管系5名、企業管理系10名、行銷與流通管理系10名、應用英語系15名、應用日語系15名；高中職方面為：財務金融系60名、應用經濟系19名、會計系30名、資訊管理系40名、企業管理系60名、行銷與流管理系40名、應用英語系35名、應用日語系30名，各系之面試時間及特殊要求詳見下表。

### 應用日語系（四月七日）

（特殊要求：最喜愛之日文讀物一冊、最喜歡之日語電視節目或電影一部、最拿手之日語歌曲）

面試編號	指定時間	指定教室	面試編號	指定時間	指定教室
80001~80005	9:00	425	81011~81015	11:05	426
80006~80010	9:25	426	81016~81020	11:30	427
80011~80015	9:50	427	81021~81025	11:55	426
81001~81005	10:15	426	81026~81030	12:20	427
81006~81010	10:40	427			

### 財務金融系（四月九日）

（特殊要求：兩分鐘英文自我介紹）

面試編號	指定時間	指定教室	面試編號	指定時間	指定教室
10001~10009	13:00	518	11020~11028	14:30	520
10010~10017	13:20	519	11029~11037	14:55	521
11001	13:20	519	11038~11046	15:20	520
11002~11010	13:40	518	11047~11055	15:45	521
11011~11019	14:05	519	11056~11060	16:10	520

### 應用經濟系（四月九日）

（特殊要求：兩分鐘英文自我介紹）

面試編號	指定時間	指定教室	面試編號	指定時間	指定教室
20001~20002	10:00	518	21011~21016	10:30	518
21001~21004	10:00	518	21017~21018	10:45	519
21005~21010	10:15	519			

### 企業管理系（四月九日）

（特殊要求：邏輯思考與推理能力）

面試編號	指定時間	指定教室	面試編號	指定時間	指定教室
50001~50006	9:00	221	51027~51032	11:00	222
50007~50010	9:20	222	51033~51038	11:20	222
51001~51002	9:20	222	51039~51044	11:40	222
51003~51008	9:40	221	51045~51050	1:30	221
51009~51014	10:00	222	51051~51056	1:50	222
51015~51020	10:20	222	51057~51061	2:10	222
51021~51026	10:40	222			

## 期許書香滿校園 創造活潑氣氛

以經營公司的態度面對社團  
王創辦人鼓勵學生多參與活動

要與同學多接觸，瞭解同學各方面需求，在合理的範圍內提供校方相關資源。

隨後王創辦人逐一巡視各社團辦公室，並親切的向同學問好，同學們看到王創辦人來訪，亦展現育達學子活潑開朗特性，紛紛自我推銷，向王創辦人介紹自己所屬之社團特色。在傾聽同學們社團相關介紹之餘，王創辦人勉勵同學們參與社團，所以王創辦人介紹自己所屬之社團特色，吸收不到新成員，社團的生命就會逐漸萎縮，如同一家經營不善的公司，終究會倒閉。王創辦人亦表示，社團活動對年輕人而言是絕佳的磨鍊，藉此可培養同學辦事、創新能力，以及提高個人的自信心與拓展視野。

此外，王創辦人也前往學生會所主辦的書展活動，並於書展現場瀏覽參展書籍，鼓勵同學多多舉辦類似的文化活動，為校園注入書香以及讀書聲。

### 創辦人的話

## 敬業

無論擔任什麼樣的職務，處於什麼樣的環境，成功的關鍵，往往在於能否隨時保持「敬業」的精神與態度。

我常常以「不為失敗找理由，要為成功想辦法」來勉勵本校同儕及同學，實際上正是希望傳達一個「敬業」的觀念，做任何事情，認真投入都不見得有相對的收穫，何況是以半吊子的態度來處事呢？就以我個人達半世紀的辦學經驗而言，先後於兩岸所創辦的三所育達高職、昇達大學、育達學院，事實上也是經歷過重重的困難與挫折，才能完成每個階段的目標與願望，而我之所以能夠坦然面對並一一克服主客觀環境的種種挑戰，原因無他，正是我對於「教育事業」所秉持的「敬業」態度。

「做什麼就應該像什麼」，這是我對於「育達人」的深深期許，身為育達學院的創辦人，我不斷的督促自己在任何狀況下都要「敬重」這份「事業」，用心對待學校的軟硬體設施、關心同學生活與學習的每一項細節，我認為同學們日後無論是就業或繼續升學，都是自己生涯規劃與人生事業的「創辦人」；經營社團活動的同學，是社團事業的「創辦人」；擔任行政與教職的同仁，也是自己工作崗位上的「創辦人」，換言之，身為「創辦人」，當然更應該以「敬業」的態度來自我鞭策，邁向更高的理想境界。

在一日千里的現代，我以個人五十年來對於教育事業的「敬業」態度來勉勵大家，因為，唯有秉持「敬業」的精神，才能因應變動的大時代。

### 會計系（四月十日）

（特殊要求：一分鐘自我簡介、專業題、時事題）

面試編號	指定時間	指定教室	面試編號	指定時間	指定教室
30001~30004	13:30	518	31017~31026	15:30	519
31001~31006	13:30	519	31027~31031	16:30	520
31007~31016	14:30	518			

### 行銷與流通管理系（四月十日）

（特殊要求：邏輯思考與推理能力）

面試編號	指定時間	指定教室	面試編號	指定時間	指定教室
60001~60006	9:00	221	61015~61020	10:20	222
60007~60010	9:20	222	61021~61026	10:40	222
61001~61002	9:20	222	61027~61032	11:00	222
61003~61008	9:40	221	61033~61038	11:20	222
61009~61014	10:00	222	61039~61041	11:40	222

### 應用英語系（四月十日）

（特殊要求：為何選擇本校與本系？修畢四年課程後，希望自己英文方面達到什麼目標？）

面試編號	指定時間	指定教室	面試編號	指定時間	指定教室
70001~70006	8:30	516	71011~71016	9:50	516
70007~70012	8:50	516	71017~71022	10:10	516
71013~71014	9:10	516	71023~71028	10:30	516
71001~71004	9:10	516	71029~71034	10:50	516
71005~71010	9:30	516	71035~71036	11:10	516

### 資訊管理系（四月十日）

（特殊要求：資料審查必須於面試前寄達，包括：自傳、推薦信、競賽成果、幹部社團表現）

面試編號	指定時間	指定教室	面試編號	指定時間	指定教室
40001~40005	9:00	426	41020~41025	10:20	428
41001	9:00	426	41026~41031	10:40	427
41002~41007	9:20	427	41032~41037	11:00	428
41008~41013	9:40	428	41038~41043	11:20	427
41014~41019	10:00	427			

# 你們的辛勞與付出，使育達章則彙編更加完整

徐麗雯（文書組組長）

秉持創辦人重視章則辦法之精神，文書組於去年十一月份彙整了各類的章則辦法，印製成冊，並於十二月一日起陸續分送各單位。

此次各單位之章則辦法或有試行一學年之情形，不外乎是考量學校實際運作之需，希望在試行階段逐步增修。因此，所有章則暫不採大量發行，分送情形除一、二級主管具備全套（校務、教務、學務、總務、人事、會計）章則彙編，班導師則未發予總務及會計章則，若有需要，可至文書組查詢總務規則，會計作業的疑問可至會計室詢問，而人事章則關係每一同仁權益甚巨，就人事室現行所提出可行或正在實施中之章則，彙整之後，人手一冊。

章則彙編的編排、印製、裝訂等作業完全是由校內運作，就學校現有資源從簡操作，但文書組除了考慮到規格劃一，印刷清爽之外，為了在每一冊章則彙編的封面套上育達商業技術學院的紅色校徽，因此，文書組長搬來私家彩色噴墨印表機，煩請教務處出版組呂文瑜小姐協助封面設計及列印，為厚實端莊的書面文字增添些許活潑朝氣，在此特別向文瑜獻上謝忱，同時感謝教務處設備組楊興達先生從旁技術指導。

此外，這次的章則辦法能依照規定的格式，整齊劃一地列印出來，尤需感謝許多幕後功臣，他們是教務處註冊組傅國永先生、課務組江欣容小姐、學務處課外活動組麥佩玲小姐、生活

輔導組傅珮芬小姐、勞作教育組張玉娟小姐，以及體育組身兼組長親自擔任編排的陳淑真教師、會計室余蕙婷小姐、人事室張玉娟小姐等，進行繁瑣的編排工作；總務處保管組的方雅蓉小姐特別細心地整理各類表格，費時不少，文書組員杜佳靜小姐在整個作業流程中，是協助我最多的，繕印中心張碧純小姐一絲不苟地處理雙面印刷，共印刷了近三百份冊數，影印室之林秉潔小姐在各處縮印資料的過程中分擔了部份業務，在此一併表示感謝。

本學年的章則彙編終於出爐，相信各單位都體會到辛苦後的喜樂。這些章則辦法並非一朝一夕所能完成，是各單位一而再、再而三地開會商議，集思廣益的成果，應該屬於育達的每一位成員。

最後衷心期待依法行事的育達商業技術學院，校務蒸蒸日上。

註：1. 本學期人事擴編，文書組再次印製章則辦法分送教職員工。  
2. 原註冊組傅國永先生已升調庶務組組長。  
3. 第二次印製作業多了一名新成員的支持，她是秘書室工讀生陳珮君小姐，一併感謝。



## 心靈航海圖

# 微笑面對考試

杜宜展（通識中心講師兼課外活動組組長）

四月中旬即將面臨期中考試，想必此刻的你（妳）也許有說不出的緊張與不安，在此為您提供一些方法，做為準備考試、答題技巧及考後心理調適之參考。

### 壹、考試前準備方向：

考試前一週是最佳準備階段，所謂：「臨陣磨槍，不亮也光」。因此不妨暫時停止課餘活動，全力衝刺，至於準備方式包括：

一、閱讀課本：將任課老師上課所強調之重點，實例再做一次總複習。

二、閱讀筆記：把自己上課所作之筆記再流覽一遍，並針對重點之處加以計算、演練或背誦。

三、交換心得：與三五好友共同討論考試範圍內容，並交換彼此所提出之可能命題重點，以加深印象。

四、做摘要：將課本內容以條例方式摘要列出，以助於背誦記憶與回憶。例：一、現代心理學的五大理論。行為論2.精神分析論3.人本論4.認知論5.生理科學觀。

### 貳、考試中的答題技巧：

拿到試卷内心必定如小鹿亂撞，跳動不已，怎麼辦呢？別緊張先深深地吸一口氣，然後呢？

一、寶試卷：先將試卷從頭至尾看一遍，並注意試卷上的答題規定，直式或橫式作答，有否選擇性答題（ex：五選一作答），或試卷背面是否仍有試題。

二、分配作答時間：依每一類型題目所佔分數比例來分配作答時間，最好在試卷上標出每一題的作答時間，ex：9:00-9:15，以利控制，最後別忘了預留5-10分鐘作檢查是否漏答或修正錯誤答案。

三、依試題難易作答：將較有把握或較容易之題目先作答，千萬別顧此失彼，為了答一題佔5%的解釋名詞，花了30分鐘則得不償失。

四、作答方式：務必在答案卷上填寫班級、姓名及標明題號，答案卷背面亦可填寫，如仍不夠作答，仍可向監考老師再拿一張答案卷繼續作答。

### 參、考試後的調適：

經過準備考試正式考試到考完的鐘聲響起，哇！帥呆了，考完試該做什麼呢？

一、事正當休閒活動：邀請好朋友或同學一起去打打球、看看電影、聊聊天，讓緊繩的心情放鬆一下。

二、恢復正常作息：考前的熬夜在考完後，經過一兩天的補充睡眠，應恢復正常的作息，過規律的生活。

三、閱讀課外書籍：考試的壓力暫時得以疏解之外，是不是該重拾起自己喜歡的課外書籍，來增加自己的知識廣度，不在資訊爆炸的知識領域中缺席。

四、考試失敗的調適：考試失敗(ex failed) 在所難免，即使任課老師以前求學階段亦曾如此，因此不必過於自責，重要的是能找出失敗的原因。ex：準備不充分、沒抓著重點、未做筆記、上課不夠專心、練習不夠...等，以作為借鏡。

### 肆、結語：

考試的目的在於評量同學們的學習情形以做為學生們改進學習方式及老師們調整教材、教法之參考。其實老師們言談間也滿在意學生們的平時表現與學習態度。

## 育達交通大事

【總務處庶務組公告】台汽客運為服務本校師生，自即日起，台北—沙鹿（縱貫線）每日往返各四個班次營運。路線如下：台汽北站→中山高速公路→頭份交流道→頭份→尖山→造橋→育達技術學院→後龍→通霄→苑裡→大肚→清水→台汽沙鹿站。由於實際路況無法掌握，請本校師生务必提前等候，以免錯過班次。停靠本校行政大樓前時請勿

台北→沙鹿（縱貫線）

台北發車時間	預定到校時間	沙鹿發車時間	預定到校時間
6:00	7:20	6:00	7:30
12:00	13:20	12:00	13:30
19:00	20:20	19:00	20:30
20:00	21:20	20:00	21:30

台汽客運台北—沙鹿線發車、停靠本校行政大樓時間表

台北發車時間	預定到校時間	沙鹿發車時間	預定到校時間
6:00	7:20	6:00	7:30
7:00	8:20	7:00	8:30
8:00	9:20	8:00	9:30
9:00	10:20	9:00	10:30
10:00	11:20	10:00	11:30
11:00	12:20	11:00	12:30
12:00	13:20	12:00	13:30
13:00	14:20	13:00	14:30
14:00	15:20	14:00	15:30
15:00	16:20	15:00	16:30
16:00	17:20	16:00	17:30
17:00	18:20	17:00	18:30
18:00	19:20	18:00	19:30
19:00	20:20	19:00	20:30
20:00	21:20	20:00	21:30
21:00	22:20	21:00	22:30

台汽客運台北—沙鹿線發車、停靠本校行政大樓時間表

台北發車時間	預定到校時間	沙鹿發車時間	預定到校時間
6:00	7:20	6:00	7:30
12:00	13:20	12:00	13:30
19:00	20:20	19:00	20:30
20:00	21:20	20:00	21:30

苗栗客運新竹一大甲線發車、停靠本校行政大樓時間表

新竹發車時間	預定到校時間	大甲發車時間	預定到校時間
7:10	7:50	7:00	8:15
12:10	12:50	12:30	13:45
17:10	17:50	17:30	18:45
20:10	20:50	19:30	20:45

# THE GREEN MILE

默然（資一C）

“THE GREEN MILE”綠色奇蹟，這一部湯姆漢克主演的電影，我相信一定有不少人看過了，片長三個小時，是繼上一次的“鐵達尼號”後，我到電影院的如此長的影片（不要吐我，我知道雷恩大兵、紅色警戒等...也很長，但是我指我到電影院中去看，是五六和以前的好朋友一起去的）。

之前鐵達尼號，曾讓我看得很激動，為什麼有情人不能成眷屬，為什麼海洋之星被丟了，當然看全電影院的人在那哭，我當然要應景一下，免得別人說我沒感情；但是綠色奇蹟卻差一點讓我哭出來，同樣的，電影院還有人在笑，我怎麼可以哭，免得人家以為我是瘋子。約翰考菲，和咖啡諺音，拼法不同，這就是那一位奇蹟，他是個殺戮兩個小小女孩的死刑犯，法官判定的：我覺得是衆人被外在的物象及自己內在的憤怒所欺騙。看這部電影，我深深的感到，人在現實生活下處事的無奈，及自己被獨立的感覺，還有那因人性的私心憤怒而不能饒恕他人的罪過。

有時候，我覺得，我們人生活在世上，完完全全的在互相依賴他人，我們都覺得自己需要朋友，但如同淋濕的刺蝟一樣，想要給自己及同伴，靠的愈近，被刺的愈多，會傷我們的心的人，通常是最好的朋友，即使如此，我們卻不會放棄朋友，因為沒有朋友，比被朋友刺傷更難過：我不想再像雨中麻雀一樣獨自飛翔，我不想再一個人獨自沒有朋友，約翰考菲因為擁有奇蹟，而沒有朋友，剛看到時，我不解，因為這樣一個溫和，怕黑的人怎麼沒有朋友，片尾，我了解了，湯姆漢克演的角色因為受到一部分的奇蹟，導致生命力強健，片中的老鼠一叮噹先生，都因奇蹟活了六十幾年，那擁有真正奇蹟的，到底有多強的生命力。

我們都會死，但如果我們的比親朋友友長，我們比需看著自己的親友凋零於世上，主角保羅，認為這是一種懲罰，因為他殺了上帝的奇蹟：世上每天都在發生這種事，很多事，我們無力去挽回，我們在事後後悔，這種事，我們深深埋藏在記憶中，所以，我希望我現在能做的事，能盡力去做，我不想在記憶中後悔。

兩個小女孩，因為他沒有及時救回她們，詳情如何，我自己去看吧！劇情有幾景，讓我感覺到那不是對死刑犯的懲罰，而是家庭憤怒下的報復。雖然說自己的家人是受害者，但犯人也因此受到了生命權被剝奪的刑罰，再如何痛恨犯人也無法救回自己的家人，只有憤怒跟著自己，憤怒遮蓋了我們的眼，我們再也無法客觀的看待事物，憤怒的雙手，其實也沾染了鮮血啊！

“綠色奇蹟”是一部不錯的片子，雖然導演用了較輕鬆的手法來表達他的故事，在故事的背後，我們看到了什麼，我建議各位可以去看這部片子。

# 做壓力的主人

杜宜展（通識中心講師兼課外活動組組長）

上心理學課在提到教材內容之前，出其不意地告訴同學們：「下週上課時要繳交一篇報告，主題一定要與壓力有關之題目，內容不可抄襲別人發表的文章，最好要有自己的心得，另外製作格式方面，以A4紙張打字，字數不少於500字，且要彩色列印並加插圖及封面。」

在講完一連串的「規定」之後，仔細觀察同學們之肢體語言（body language）有的眉頭深鎖，有的搖頭不已……，半晌終於有同學發難，開始討價還價，「老師，學校有彩色印表機嗎？」、「老師，我家沒電腦」、「老師，這一週還有其他科目要寫報告，可不可以慢一點交？」、「老師，可不可以不要加插圖？」「老師，可不可以不要加封面？」為了向同學們「加壓」，只好心一狠，一律回答：「不准。」於是再也沒有同學提出意見。此時，我偷偷地看了全班一眼，故意露出教師的「威嚴」，過了一會兒，眼見已達到目的，於是開始介紹本節課的內容：「壓力（stress）」。

在現實的生活中，每個人免不了有些壓力，老師有教學、研究的壓力，學生有課業、生活的壓力，上述要同學們繳報告就是課業壓力的典型例子。根據張春興（1991）所言：「壓力是個人在面對具有威脅性刺激情境中，一時無法消除威脅，脫離困境時的一種被壓迫的感受；如果這樣的感覺經常因為某些生活事件而持續存在，即演變成個人的生活壓力（life stress）」。

造成生活壓力的原因有很多，生活改變是其中之一。根據Holmes & Rahe（1967）的研究發現

：親密家庭成員的死亡、好朋友的死亡、父母離婚等，分別占據生活變動幅度最大的前三項；此外，諸如：重要的學科被當、經濟狀況的變動、與父母不合、有新的男（女）朋友、初為大學新人等，也會帶來一些生活壓力。

為了瞭解本校同學們在日常生活中較害怕或擔心什麼事情，於是在課後請同學們在學習單上寫下最害怕的事或物。經初步整理依序如下：1. 人類發生意外或死亡。2. 學業成績差或被當。3. 車禍（自己發生車禍或看到別人發生車禍）。4. 人緣差沒有朋友，被同學排擠。5. 將來的前途。6. 身體病痛。7. 缺乏經濟來源（沒錢）。8. 詭異的陌生人。9. 看牙醫。10. 地震。11. 在衆人面前上台講話。也許這些因素也會帶來一些壓力。

生活壓力常會及帶來一些生理上的病痛，例：胃潰瘍與十二指腸潰瘍，此外也會破壞身體的免疫系統，可說是人們的頭號敵人，因此，與其逃避毋寧去因應（coping）之，找出自己的壓力來源，進一步尋求支援系統（support system）（ex：同學、好朋友、父母、師長、或重要他人）的幫忙，以最適當的辦法來化解壓力，恢復平靜的生活。

身為現代人，同時扮演著各種不同的角色，無論角色與角色間或同一角色內都會有衝突，有衝突就會帶來壓力，如何運用智慧來面對各種生活壓力，是每個人必修的學分，極盼同學們皆能與壓力共舞，成為解壓高手，做壓力的主人。

# 原罪

莉雅（企一C）

台北市大同區的兩位陳姓、黃姓老婦人今天下午在華安公園遭到十九歲的嫌犯張文傑持刀搶劫，刺成重傷，陳姓老婦人在急救後宣告不治，黃姓老婦人則在加護病房觀察當中；後來嫌犯被巡邏警車逮捕，就這樣，展開了序幕。

隔日一位醫院的護士推著坐在輪椅、吊著點滴的老阿嬤，連同兩位在野黨的立法委員召開了記者會，會中表示張文傑其實是因母親得癌症，在家境非常貧困的情形逼迫下才持刀行搶，刺死人只是「意外」；立法委員大斥執政黨沒有照顧貧困家庭，甚至直指總統、副總統、行政院長「無能」。

當然受害者也不是省油的燈，受害者的兒子是一家小公司老闆，他號召員工全體兩百人至總統府陳情，每個人都頭繫白巾、手拿紙板，上面寫著：「死刑！」、「血債血償！」、「殺人償命！」。

當晚執政黨反駁，提出許多數字的依據（國民所得提高、貧富差距降低……），還找到了受害人屬，家屬飲泣於各媒體的鏡頭前，大喊要為死去的陳姓老婦人伸冤。之後偵辦此案的檢察官也召開了記者會，準備控訴嫌犯一級謀殺並加重其刑罰——死刑。

各媒體趁機炒作、搧風點火，其中「國視」收視率頗高的「國視夜線檔案」作了有關張文傑的專題報導，該專題拍的感人肺腑，看的人無不傷悲，於是又有佛教、基督教團體出來表示「支持張文傑」、「反對死刑」。

當然受害者也不是省油的燈，受害者的兒子是一家小公司老闆，他號召員工全體兩百人至總統府陳情，每個人都頭繫白巾、手拿紙板，上面寫著：「死刑！」、「血債血償！」、「殺人償命！」。

「別人的母親難不成不是母親？」陳法官邊吃「魚翅燴鮮」邊想，忽然發覺少了一道「紅燒蹄膀」，就問老婆，老婆看著電視新聞回答：「前陣子愛護動物協會罵政府說電宰豬肉其實和私宰沒兩樣——用開水燙死或用棍子打死，所以農委會調查各屠宰場，以致於肉攤買眞肉啦！」。



# 走進推理小說（下）

田心（文書組組長）

推理小說的佈局

倘若說推理小說中安排的偵探主角是作者本人的化身，實不為過。

愛倫坡筆下的杜班精通數學、喜愛詩作，正滿足作者尚文之尊貴氣息；柯南道爾的正職是一名醫生、克麗斯汀曾經參加過志願救護隊，習得豐富的醫療實務與藥劑知識，他們偵察下藥謀殺，純屬行家；德克斯特道德感高、內心卻相當脆弱敏感、欣賞華格納的音樂、愛好填字遊戲等，其筆下的莫爾斯除了對金錢小氣的個性與德克斯特本人有所出路之外，其他特徵皆同；本名萊特（William Huntington Wright）之范達因，是一位成功有名望的美術評論家，筆下的凡斯高傲、貴族氣重、六呎高大、對藝術大發議論，正是作者本人的寫照。

推理小說的偵探肯定是作者熟識的，無論是因其專業，抑或是他們多半是博學多聞、愛好文藝、精通數種語文的才子，偵探的思考模式就是作者本身的思緒。如果好的文章要從讀者的耳目著眼，推理小說可就顯得「本位主義」些了，而且，其語言結構也非讀者想像得那麼理所當然；作者確實可以鋪張一個如真如實、可觸可摸的場景，甚至可以強調真理常存，然而，要如何呈現複雜的犯罪行為，渲染故事情節，都取決於作者本身的質地。

此外，推理小說中出現實或超時代的偵探，往往被打造成打擊僵硬司法機制的代言人，其過人的智慧與高明的辦案手法，不禁令人興奮全世界的惡徒都失去了想像力，並且反應體制內的警察機制是如此的笨拙與敷淺。這種安排試圖解脫人類在對犯罪恐慌以及社會正義不能伸張的捆綁，偵探與讀者的心志連結常常就是發生在這種共通的反制情緒；作品滿足讀者的同時，無疑也滿足作者，讓讀者宣洩情感的同時，無疑也是自我的宣洩。讀者在如真似假的情節中獲得餵養，餵養一旦中斷，後果可能不堪設想，這正是一推理小說致命的吸引力所在。（全文完）

# 永恆～海

呂榮欣（會一A）

海，是我這輩子永久不變的摯友，人時時刻刻都會變，變好，變壞，不一定，包括我在內，無論在友情、愛情，對於這些，常常使我的內心波濤洶湧，有時會因會朋友的一句話，一舉動，而使我高興或傷心，每當我喜歡和某個朋友一起玩時，總會無意間的忽略另一個朋友，每當知道如此，內心就覺得抱歉，但是，面對海，我不會有這種感覺，因為，它是獨一無二的，就是它具有這種特性，所以，每當我知道將要和它見面時，總是十分期待與興奮，就像它施了魔法般的迷住我，使我的內心就這樣隨著海浪的高低起伏，像是彼此有著心靈應感般，它知道我在說什麼，我也知道它要說什麼，無論是煩人的、高興的或悲傷的，它都會一一的聽我傾訴，也會一一的讓我放開心胸，只要和它聊完天，我的內心就心曠神怡，雖然，我和它不常見面，但，它對我而言——永恆不變——。

「冤終雪」的老闆說：「老闆！你兒子開車撞死人逃走被抓起來了！」

後記：別人的兒子不是兒子？別人的母親不是母親？只有人是生命動物不是生命？只有動物是生命植物不是生命？我們「原本」就註定要帶著「罪孽」來到這人世間，也註定要踐踏著其他生命而活下去，誰沒有罪？真正沒有罪的人才有資格拿石頭丟別人，耶穌說：沒有罪的人才能拿石頭丟我。其實在下是個連「動物」都不放在眼中的人，更沒有資格評論素食者，我有罪，你呢？你會判張文傑「死刑」還是給他一條活路？

# 詩樂園

長大

曾雅蓮（會一C）

現在終於體會——  
原來長大並非是一件“美好的事”  
「它」奪走了屬於你我的童年  
或許你我可從中經歷許多兒時  
無法感受，體認的種種  
畢竟——人們於享受其中之時  
冥冥之中已失去了許多——  
失去了純真的笑容——  
失去了單純的笑容  
失去了天真的思緒  
失去了簡單的生活  
在回想失去「單純」之際  
蛻變成成熟的大人  
原來目前的這一切  
均是用燙痛的臺階換取而來的  
今日的我，赤裸的奔向往日的稚氣  
也許是一種逃避  
一種想解放自我的意識  
因為長大看見人心許多陋面  
因為長大必須面對種種現實  
因為長大得逼自己戴上面具  
因為長大必懂得利害關係  
這就是人們建立的生活模式  
人心讓我們彼此複雜化了  
深思我們的心似乎也失去了純真的血液……

# 永遠不再

如是（資一B）

我深深的明白  
她的存在對我是種傷害  
我們之間已沒有未來  
你清楚的表情  
我的存在 對你造成阻礙  
你將我的心拒於門外

天空陰霾 我心徘徊  
對你的愛 極需灌溉  
你忽略我的真心等待  
頭也不回的轉身離開  
我的世界在瞬間停擺  
淚水讓我將自己淹埋

在你心中容不下我的存在  
我已疲憊了期待  
期待你的再度歸來  
我已厭倦了等待  
等待你的永不回來

我要讓你明白  
我對你的愛  
隨著你的離開  
消失變遷  
愛你的心永遠不會再回來

# 王創辦人美國知性之行 為本校增購萬冊圖書

【本報訊】繼台灣科大劉清田校長贈書之後，王創辦人廣亞先生於訪美期間，為豐富本校圖書館藏書，亦於Atlantis Book Shop增購萬冊商用原文書，其中包括外文、經濟、企管、會計等專業書籍，第一批三千多冊之圖書，將於四月初抵台。此外，王創辦人此行另一重要目的，尚包括為本校尋覓適當師資，以及學術交流。



▲王創辦人於Atlantis Book Shop與店主留影

## 育達商業技術學院推廣教育中心日語課程課程名稱

課程名稱	教學內容	日期及時間	節數	學費	
實力養成系列	日語入門（J1）	本系列課程從五十音教起，到各種基本句型的演練寫作，搭配互動式的教學增加會話能力，使學員奠定聽、說、讀、寫的良好基礎，是初學者或想重新學好日語者最務實的選擇。	週一、四或二、五或三、六晚 上四月開課	36	3600
	日語進階（J2）				
	日語中級（J3、J4）				
	日語高級（J5、J6）				
聽力訓練系列	日語聽力4~3級	本系列課程針對國人學習日語及參加能力測驗時最感棘手的「聽解」能力部份補強，透過生動活潑的影音教材，使學者自然克服聽力障礙。	週日上午五月開課	36	4500
	日語聽力2~1級			48	6000
口語訓練系列	開口說日語（JC1~JC4）	本系列課程採主題座談式教學，由日籍教師從日常生活中取材，設計出各種不同情境，由學員擔任角色扮演，相互觀摩演練，培養自然開口、勇於表達的實戰能力。	週六、日下午五月開課	48	6000

### 備註：

1. 本中心台日籍師資均為碩士以上富教學經驗與熱忱之專業講師。
2. 本中心堅持小班制教學除檢定班外，每班12~15人。
3. 本中心亦配合公司內部訓練，協助規劃課程，外派講師。
4. 上課時間：上午9:00~12:00 下午14:00~17:00 晚上18:30~21:30，每節50分鐘。
5. 上課地點：桃園市中正路1071號（世貿帝國大廈）B1。
6. 學費不含教材費用及報名費300元。
7. 四、五月開幕期報名可享優惠，三人同行、親子同行，或育達校友另有學費減免。
8. 預約報名專線：03-3585598轉83莊小姐。

## 期盼璀璨的未來 —— 進修部概況

十年樹木，百年樹人，『育達商業技術學院進修部』在創辦人王廣亞博士的辛勤灌溉下，如樹苗般，正一點一滴逐漸成長茁壯。

萬事起頭難，上學期我們全體師生遭遇許多跌跌撞撞，所幸教職員生共體時艱，戮戰競競，秉持「勤儉樸實，自力更生」校訓，克服諸多挑戰。茲為增進我進修部師生間之相互瞭解，謹就學生概況、師資陣容、未來展望三項介紹如下：

**一、學生概況：**本屆（八十八學年）係採獨立招生，計有：財務金融系、企業管理、會計系、資訊管理系、應用英語系等五系，每系二班，共十班。目前學生有五百六十人，其中：男女生比例為一比三；育達商職畢業者，約有二百人；專科以上就讀本校者，約有五十人。本部學生絕大多數均已在職，獨立自主性強，實務經驗亦較豐富。有鑑於此，校方在師資方面，亦針對此學生特性選擇具實務經驗者來部任教，俾以教學相長。

### 二、師資陣容：

#### 1. 專任教師：

職務	姓名	學歷	經歷
講師	鄭秋桂	愛爾蘭都柏林大學應用語言哲學碩士	國防部語文學院教育長
講師	黃文松	台灣科技大學企業管理研究所碩士	東南工專管科講師
講師	楊新生	文化大學企業管理研究所碩士	中國石油公司企控師
講師	吳宏昌	政治大學會計研究所商學碩士	淡江工專講師
講師	曾馨儀	中山大學企業管理研究所碩士	崑山工專講師

2. 兼任教師：博士三人，碩士二十五人，計二十八人，其中有會計師、投顧公司經理、大學教師，更有曾任大學校長者，皆是企業界與學術界菁英。

**三、未來展望：**為配合教育部提倡「入學多元化管道」計劃，本部預計從八十九學年度起，除加入「北區四技二專夜間部聯招」之外，另開「在職專班」以提供企業界學有專精之社會人士進修機會，藉以傳授專業學術及實用技能，滿足經濟建設人力之需求。相信進修部在不久的未來，當師生回眸一望，定驚喜——小樹苗，長得像大樹一樣了！

## 有朋自遠方來不亦樂乎

北育前任校務主任王啟宗先生參訪育達學院

【本報訊】台北育達高職前任校務主任王啟宗先生於日前蒞臨苗栗育達學院參觀訪問。王先生早年投身軍旅，不到四十歲即已官拜少將，實屬罕見；後為育達高職網羅擔任校務主任一職，對於建立北育的典章制度貢獻卓著，深受北育同仁愛戴。

王主任抵達學院後，即由王創辦人廣亞先生親自接待。王創辦人表示，王主任是育達的老朋友，在創校初期的堅困日子，往往發揮其穩定、整合的力量，帶領同仁度過難關。王創辦人並向王主任介紹學院目前發展狀況，說明本校學生人數將於四年後突破一萬人，升格為商業單科大學，躋身苗栗地區一流學府。王主任首先感謝王創辦人的熱情接待，並表示十分敬佩王創辦人創校

毅力和精神始終如一，整個育達的成功，均賴王創辦人的領導有方，隨後王創辦人陪同王主任參觀育達學院優美的景觀、新穎的教學設備和多元的學生活動。

王主任在參觀過程中，殷殷詢問各項發展建設。他相當關心同學能在這樣優良的環境中求學，期許同學能珍惜當下，努力向



▲前北育校務主任王啟宗先生參訪育達

## 「申評會」建立學生申訴管道

【生輔組訊】為保障學生學習、生活與受教權益，增進校園和諧，本大學法第十七條及本校組織規程第八條規定，訂定「育達商業技術學生申訴處理辦法」並設置學生申訴評議委員會（以下簡稱申評會）。

申評會置委員七至九人，任期一年，均為無給職，由校長遴聘教師及學生代表共同組織之，其中應有具備教育、心理專長之教師兼任行政職務之教師不得少於委員總額之二分之一。申評會置召集人，由委員推選之，擔任會議主席。申評會相關行政作業，由校長指定或專責單位負責。

本校在學生對於本校有關其受教權益所為之處分，認有違法或不損及其個人權益者，得依「學生申訴處理辦法」之規定，向申評會提起。學生於收到本校之處分書後，如有不服，應於次日起十日內以書面提出申訴。申訴人因不可抗力致逾越前項期限者，得向申評會申由，請求受理。

有關學生不服退學與開除學藉處分，未經本校申訴途徑逕向教育部提出申訴者，教育部依規定將該申訴案移由本校依照學生申訴程序處理時，本校申評會應依本辦法之規定予以處理，相關章程細節，請參閱本校「學生申訴處理辦法」。

育達商業技術學院學生申訴評議委員會委員

單位	職稱	姓名	備註
資管系	資管系主任	黃柏翔	
企管系	註冊組長	陳雪芳	
會計系	班導師	周雯菁	
財金系	專任講師	李允中	
應英系	班導師	張其羽	
學務處	課外活動組組長	杜宜展	
學務處	學務長	馮國豪	申評會召集人
學生會代表	學生	張桂庭	
學務處	生活輔導組組長	陳聰明	執行秘書
學務處	學輔中心老師	簡宏江	列席人員

## 校園建築美輪美奐 新建工程進度良

【本報訊】王創辦人廣亞先生分別於三月十五日和二十日前往苗栗育達學院視察建工程進度。王創辦人表示，目前使用中的綜合大樓，建築外觀堪稱美輪美奐，格頗受各界好評，而新建教學大樓工程已經進行到四樓地板，預計於八月底前完成。

除教室外，未來還將規劃為各系辦公室、學會、專任老師研究室等等，換言之在新學年開始後，全體師生教學研究的環境會顯著提昇，有助學校未來發展。王創辦人詳加詢問承包商近來陰雨綿綿的天氣是否會影響工程進度，並請包商要趕工，工程方面答稱，天氣不好確實對工程進度稍有影響，不過經增加人手之後，已經符合預定進度。

王創辦人隨後轉往勘察男女生宿舍新建工程進度。該項工程均按照進度施工，目前已建至三樓，將於下學年開始前啓用，可有效解決男同學住宿問題。王創辦人表示，二期工程將於今年八月前完工，本校規模至此大備，第三期工程將籌建體育館、體育館等建築。

### 校園景象



談天說地

籃球場上