

育達時報

【焦點要聞】

本校校訓	本校精神
勤儉 樸實	愛國愛校
自力 更生	學耕好學
	禮讓整潔
本校行事準則	
計劃創新	執行徹底
考核嚴謹	賞罰分明

第二期



創辦人 王廣亞

中華民國八十九年三月一日 星期三
 地址：屏東縣麟蹄鄉麟蹄村
 電話：(087)620488
 傳真：(087)620525
 總發行：臺北縣三芝區學安街12號
 電話：(02)25701252
 郵政特准掛號認爲新聞紙類
 登記證：警字第一五八五號
 網址：http://www.yuda.edu.tw

王創辦人指示新學期校務重點

三大目標：綠化優先、重視勞作、強化教學

【本報訊】開學前夕，王創辦人廣亞先生於二月二十日特別召集本校校長、三長等重要行政人員進行十日特別會議，以「校園禮貌」、「環境整潔」，以及「目標教學」為本學期三大目標，期許全校師生戮力以赴，達成目標。

關於校務行政及發展重點，王創辦人亦進行重要指示，在總務方面，王創辦人除重視本校建築物施工之進度與安全性，以及注重校園整體規劃之外，亦提出以「美化校園」為現階段首要目標，此外，

階段之重點工作即是「全面綠化」，強調校內植樹工作應在三月十日以前完成，以迎接植樹節之到來，此外，亦須加強車輛管制以維校園安全，並要求餐廳注重飲食衛生，力求菜色豐富及食物之新鮮，在行政效率上，王創辦人亦指示總務處協助各單位公文電腦化，以及維護操場照明設備。

有關學務方面，王創辦人希望藉由生活輔導及勞作教育，加強學生學習、道德、禮貌及生活教育，以提昇學生素質，培養優良校風。另一方面，王

辦人也指示課外活動應加強組織，除鼓勵學生參與社團活動之外，也應協助學生於期末適當展現學習成果。

至於教務方面，王創辦人相當重視教學品質與學術研究風氣之提昇，以及校務之整體發展，教務處應嚴格督促「教學研究會」之召開，明訂各科教學目標，落實各項教學計畫，同時指示本學期將出版之《育達學報》如期出刊，以鼓勵教職同仁著書立說。

王創辦人向同仁拜晚年

勉勵大家心想事成，期許校務蒸蒸日上



王創辦人與總務處相關人員巡視新建教學大樓

【本報訊】二月十四日，本校行政人員恢復上班首日，王王創辦人前來學校校區向教職同仁們賀新春、拜晚年，期望在新的一年中，同仁均能「心想事成」，校務則盼「蒸蒸日上」。

王創辦人表示，對於學務工作，首當了解學生需求，要求合理者，學校必須儘量配合，以本學期新成立的學生社團辦公室為例，在增購書櫃、桌椅、會議桌方面，均已依照同學需求安置妥當，開學即可開放使用，至於每個社團均需配置電腦之議，由於本校尚屬草創，現階段尚未編列是項預算，盼望各社團成員共體學校難處，利用現有電腦教室設備及系上資源處理社務，此外，學生所建議事項及所申辦活動，宜嚴謹行者則宜多方說明，切勿因說不清楚，講不明白，而造成校方與同學之間產生誤解與對立。

在教務工作方面，王創辦人指示，新年度將再增聘具有教學熱忱之海內外優秀師資，強化教學陣容，並在新教學大樓完工後充實教學設備，提高教師研究環境。此外，王創辦人亦十分關心校務行政電腦化之進度，希望電算中心按各行政單位需求，排定優先順序，逐步落實「無紙行政」之願景。

隨後，王創辦人巡視圖書館書籍設備，慰勉同仁之辛勞。他表示，為充實館藏，已請美國友人在美代為採購最新專業書籍，供師生查閱；而由臺灣科技大學劉清田校長透過王創辦人所捐贈之二十餘冊各式圖書，目前亦積極編目上架中，預計開學後即可開放本校師生借閱。

臺灣科大劉清田校長贈書 王創辦人特頒感謝狀表達謝意



【圖書部訊】本校於八十八學年度下學期，獲國立臺灣科技大學劉清田校長贈送個人藏書一批，供本校圖書部典藏及師生閱覽。

該批贈書計一仟餘冊（含部份期刊），對充實本校圖書部典藏暨供閱覽助益良多，圖書部已從中挑選五百餘冊先行分類編目，以期在最短時間內開放贈書部分之借閱服務。

在本校「贈書獎勵辦法」未訂定前，除依贈書作業方式加蓋感謝贈書印記外，並另以個案呈請，透過創辦人致送感謝狀予劉校長，表達本校謝意。

【本報訊】王創辦人廣亞先生二月十五日於巡視新建工程時，特別召集工地負責人，提醒注意工作安全、工地整潔，並且在維持良好的工程品質前提下，把握工期，如期完工，期望透過新教學大樓及新建男女生宿舍之落成與啟用，整體提昇學校教學環境和品質。

在巡視積極施工之工程時，王創辦人亦殷殷垂詢各項施工細節，並要求承包商妥善規劃各棟建築排水流向與防漏設施，同時特別提醒工程車須停放於指定位置，嚴格工程車進出工地之管制，以維工地安全，避免因工程之進行而破壞校園整潔及整體景觀。

王創辦人親赴縣立苗圃勸察選栽

校園景觀「先綠再化」 蔥蔥鬱鬱指日可待



新建教學大樓施工进度良好

【本報訊】為求落實王創辦人所指示校園「先綠再化」之景觀規劃原則，以及塑造具備獨特品味之校園環境訴求，王創辦人於二月十五日下午偕同藍培青教務長、陳繼志顧問、楊錦生總務長等同仁赴苗栗縣政府拜會，希望縣府協助本校進行綠化相關工作。由於傳學聯縣長當天赴台北開會，故特別指示機要秘書賴育生先生接待王創辦人一行。

賴秘書表示，縣府相當支持及重視本校「校園綠化」之需求，願無條件贈與本校所需樹種，事實上，落實「校園綠化」工作，不止受惠於校園，相對而言亦可增加苗栗地區之綠地面積，配合水土保持。隨後，王創辦人一行由賴秘書親領前往位於

苗栗市郊的「縣立南勢苗圃」實地勸察。王創辦人在參觀苗圃時，仔細詢問各樹種之生長環境與特性，尋找最適合本校校園環境之樹種，苗圃工作人員詳加解說外，並對栽種方式及樹種提出建議。經由多方評估與考量，王創辦人決定於校區栽種杜英、福木、南洋杉、百日青、厚皮香、小葉欖仁、檜木、白千層等樹種，並且指示總務處於最短時間內栽種完成，綠化環境，創造出具有蔥蔥鬱鬱氣質之校園。

本校新建教學大樓與男、女生宿舍大樓，預計於今年八月底完工，並於新學年開始前正式啟用。

新春巡視新建工程

同學的想法，因為他相信，唯有「永遠不灰心」，才能「心存美夢，永懷希望」。

「您生活中的朋友」~學生輔導中心簡介

服務項目	服務內容
個別諮商	同學若遭遇家庭、學業、情感、人際關係及生涯規劃等任何問題時，可參考中心個別諮商輪值表預約或直接前往個別諮商，藉由輔導歷程，增進同學身心發展、協助解決問題。
團體諮商	舉辦各種主題之工作坊及成長團體，例如：自我探索、人際溝通、兩性關係等，使同學在團體互動中，學習成長。
班級座談	聘請本校教師或人生歷練豐富的人，就各種主題，以過來人的經驗與各班同學進行面對面的溝通與分享。
校園心理衛生活動	以同學的需求，邀請校外學者專家蒞校演講，或舉辦主題式系列輔導活動週。
心理測驗	備有多種測驗，協助同學自我了解。
圖書影音出借	中心設有心理衛生書籍、影帶專櫃，提供同學自我借閱進修。

開放時間：週一~週五 (08:00-12:00/13:30-17:30) / 夜間諮商另訂
中心位置：綜合大樓二樓 215 教室 (電腦教室及企管系辦事處)
聯絡人：簡宏江老師 電話：(037) 6204288-1320

來自心海的聲音

學生輔導中心為您繪製「心靈航海圖」

關於「輔導」，他的「三心」箴言是「愛心、耐心、永遠不灰心」。簡宏江老師，台北縣三峡人，《動物農莊》使他對於「政治」本質有了更深層的思考，個人推薦《為自己出征》作為心靈啟發的輔導經典，這兩本好書，是他常與學生討論、互動與分享的話題，此外，喜好旅遊的他，對於日本的溫泉之旅難以忘懷，就生理角度而言，泡溫泉可以舒緩現代人由於工作繁忙或課業壓力所

帶來的緊繃情緒，從心理的層面看來，泡溫泉的時候，除了全身放鬆之外，更適合適度的思考。

初期輔導的簡老師，對於輔導工作樂此不疲，由於個人興趣，隨後進修政治課程並獲得政治學碩士學位，擁有雙重背景的他，對人生與政治擁有許多獨特的想法。

簡老師先後畢業於北市師專輔導組、台大政治學學士、碩士，曾實際投入輔導行列，於少年法庭輔導個案，也曾於「台北諮商中心」受過專業輔導訓練，輔導個案的經驗讓他感受到青少年應該被關懷、被瞭解，對於缺乏關懷因而誤入歧途的青少年，他個人認為僅能以「可惜」形容之。

身為「學生輔導中心」的守門人，他希望從關心同學的角度出發，期許透過輕鬆的談天、座談、討論、甚至心理測驗或演講活動，幫助同學認識自己，以及培養同學解決問題與分析抉擇的能力，並幫助同學適應生活，進而發展自我潛能，成為身心健康的個體。

在簡老師的「心靈字典」中，所謂「愛心」的表現，即是秉持「真誠協助，一切為您」的理念關懷同學；以「耐心」的原則「超越時空，無限傾聽」



▼學生輔導中心簡宏江老師近照

雙報登場

~《育達時報》、《育達學報》邀您來「稿」

《育達學報》徵文辦法

- ▼ 徵文對象：本校教職同仁。
- ▼ 徵文範圍：商業類、技職教育及通識教育類之學術性質論文為限。
- ▼ 截稿日期：稿件請於八十九年三月底止。
- ▼ 附註：徵稿須知、書寫格式及相關細節，請洽教務處出版組 (電話：037-620488*1107 或 E-mail: urmila@msl.ydu.edu.tw)

《育達時報》徵文辦法

- ▼ 徵稿對象：本校 (含進修部) 教職員、學生。
- ▼ 主題徵稿：心情留言版、電影漫談、閱讀之旅、旅遊文學 (第 3~6 期)。
- ▼ 常態徵稿：
 - 一、創作：原則上「題材不限」、「來者不拒」，然以生活小品、個人感受、時事論壇、校園見聞為佳。

1. 散文：600~1500 字以內。
2. 新詩：10~30 行以內。
3. 小說：1000~3000 字以內。
4. 校園動態：藝文消息、社團動態、新聞或採訪稿可，600 字以內，附照片尤佳。

二、專論：資訊、法律、心理、商業、語文...等論述，5000 字以內。

三、攝影：現階段主題為「育達風景」，期透過影像見證校史。

1. 景物照：以「校園風景」、「校園活動」為主題者 (如：籃球場上、社團成果展)。
2. 人物照：以「校園生活」為主題者 (如：我們這一班)。

- 四、書法：題材、字體不限。
- 五、繪畫：題材不限，素描、水彩作品為佳。
- 六、漫畫：具創意及趣味者，請自訂主題，四~六格佳。

▼ 諮詢小站：諮詢主題包括「法律大哉問」、「心靈悄悄話」、「校園公開講」...等，屆時將請本校專業人員回覆、討論與對話。

▼ 收件格式：文字作品請交 word 檔 (列印一份並附磁片，磁片將於處理後退回)、圖像作品請一律繳交作品原件，個人資料部分，請另以白紙寫上姓名、筆名、系級、單位、聯絡方式，將磁片及稿件裝入信封即可。

▼ 收件方式：
1. E-mail to: carr@msl.ydu.edu.tw
2. 親交「育達時報社」(綜合大樓 101)
3. 投入「育達時報信箱」(綜合大樓 604)

▼ 出刊交稿：每月一、十五日出刊，逢國定假日順延，「常態徵稿」歡迎隨時送件，「主題徵稿」則固定於出刊前 10 日截稿。

▼ 附註：
1. 本報對來稿有刪改權，不願刪改者請特別註明。
2. 刊登與否，文字稿件一律不退回。
3. 為維護著作權法，請勿抄襲、剽竊他人著作。
4. 稿件一經採用者，將致贈薄酬。
5. 任何疑問或建議，歡迎親洽育達時報社 (037-620488 分機 1108) 或來信至：carr@msl.ydu.edu.tw。

淺談「網域名稱」與「商標法」

呂文瑜 (教務處出版組)

刑事警察局於 2 月 11 日破獲首宗「網路蟑螂」案，查獲主嫌林某以搶先申請知名企業網域名稱為業 (www.7-eleven.com)，在網頁上複製統一超商服務商標，並以超連結方式複製統一超商享有著作權之相關網頁資訊，意圖混淆大眾視聽，統一超商將林某以涉嫌複製他人著作為由，逕向台北地檢署提起告訴。

面對資訊爆炸時代的來臨，一個易記或具特殊意義的

網域名稱成了電子商務成功與否的主要關鍵之一，在國外早已有人成立專門搶先申請知名企業商標的公司，再企圖賣回原所有人以牟取暴利；香港更有一家公司已搶先申請「www.taiwan.com」網域名稱，佔據了台灣在國際網路重要的入口，類似這樣的「網路蟑螂」的行為，是否侵害商標權人的權益？

依據我國商標法規定，網域名稱是否受本法約束？應先

考慮該網域名稱是否具備「商標功能」，再論行為人是否使用相同或類似商標權人所註冊之商標。所謂的商標功能共有四項：一、區別商品或服務，使大眾不會誤認，二、表張來源功能，使見商標即能聯想到商標專用權人，三、信賴功能，使消費者見到商標就能信賴商品的品質，四、廣告功能。

網域名稱是否具有商標特性係眾說紛紜，有人認為網域名稱僅是電子住址用以找尋所區資料的電腦主機，有人認為其功能僅是類似電話簿，無法區別商品與服務；但從目前多數網域名稱具有一定特殊性，使人一見就能留下深刻印象，並

直接聯想到其商品主體或服務來源 (如本案中「www.7-eleven.com」，一般人就會聯想到統一超商，不會跟「萊爾富」搞混)，使消費者產生對商品的信賴以及具備廣告效果，故多數學者認為網域名稱具有商標功能。

值得一提的是，早在 1998 年 4 月，美國第九巡迴法院就對網路蟑螂行為做出第一個二審判決，認為該行為違反聯邦之商標淡化法，判決中指出「識別擁有該網域名稱之網站的存在係網域名稱的重要目的之一」，承認網域名稱具有商標功能。截至目前，我國仍缺乏網域名稱訴訟判決或判例，冀望

本案能使人重視網域名稱可能涉及之相關法規。

近日，在 BBS 法律版上看到林嫌針對其先行使用知名企業商標為網址的行為，表示「萬分無奈」：法律之前，沒有所謂的「萬分無奈」，熟悉相關法律是商人的責任，而在本案例中，林嫌除抵觸商標法與著作權法外，尚可能構成公平交易法的「不公平競爭」行為，在商務電子蓬勃發展的今日，趕搭這潮流浪賺一筆的人，也別忘了要作點法律功課：至於商標權人要保障自己的權益，最好的方式就是儘速申請商標網址。



悅讀 / 月讀 - 書中自有黃金屋

閱讀 / 連載 / 一走進「推理小說」 (上)

徐麗雯 (田心) / 文書組組長
楔子
九八年十月,當中國時報專一系
列由詹宏志先生及數位國內研究推理小
說的文人走訪倫敦發表的「推理小說
之旅」時,在渾沌台北都市裡的我,接
收到饒魂與共的訊息,如久旱逢甘霖,
收到饒魂與共的訊息,如久旱逢甘霖,
收到饒魂與共的訊息,如久旱逢甘霖...

人之處,但若要能提供各位一點個人閱
讀的淺見,非藉著文字,恐怕沒甚麼機
會呈現。適巧能將部份口頭的報告轉成
文字,希望讀者能一享其樂。
首先簡略敘述推理小說的基本體
質,接著介紹幾位東西方推理小說家及
其作品,這個部份筆者參考了一些書籍
與資料彙整而成,雖無新意,仍希望對
有興趣探索偵探小說的讀者有所助益。
最淺論偵探小說的謀篇。

的自然現象依著人間的遊戲規則組合起
來。

東西方的推理小說

東西方都有推理小說。
中國的推理小說據一般說法稱為
犯罪小說,「公案」可說是最具代表性的
了,根據金介甫的研究:公案故事中的
大偵探是像包青天之類的賢官,其他如
施公、狄公、彭公等都是類似的名判;
故事的旨要都呈現對正義的追求,招雪
沉冤是故事情節的終點。

另外值得一提的是近期以深厚人
文素養及歷史基調為背景,寫了許多上
等作品的旅日華裔作家一陸蓮臣
(1924-)。他在一九六一年發表的《枯草
之根》獲日本推理小說最高榮譽「江戶
川亂步獎」,之後陸續出版了《再見玉
領》、《孔雀之道》、《三色之家》、《失去
的背景》等;其作品以犯罪動機為軸心,
揭露事實的過程中,彰顯人物的奇特人
生,同時具細描繪人物之喜怒哀樂,張
力十足。

西方古典推理小說始於十九世紀
四〇年代的美國艾迪格·愛倫坡(Edgar
Allan Poe 1809-1849),自此之後,歐
美推理小說家輩出;但由於推理小說一
開始以消遣為主,需在一個經濟富裕、
較悠閒的社會生活中栽培,美國的愛倫
坡可說是提前出現,真正在大西洋彼岸
的工業先驅—英國才真正具足釀成推理
小說的條件,而且蓬勃發展,後來英國
正式取得古典推理小說原鄉的地位(唐
諾)。

何謂推理小說?

顧名思義,推理小說包含推理與小
說的成份;推理是藉智慧、邏輯、想像
與現實於一體的心志活動,小說是虛構
事件的描述。何以人須要這種虛構?原
因在於現實生活實際上是在散漫中遊蕩
著的,小說能幫助我們找出一個世界,
在其中,可以尋求感情的寄託,卻不為
真實情感所迷累;因此,它一方面反映
人類的現實生活,是一個可信的故事,
另一方面則藉理性的結構,把現實生活

日本戰前的推理小說家以江戶川
亂步是最具貢獻的,之後以松本清張
(1909-)的出現是件事要事,因為松本打破
推理作為一種娛樂,無須考慮文學特質
與深奧思維的觀念,其作品反應著市井
小民的社會意識,這與他出身自一個貧
窮、又毫無學術背景的家庭有關,因此
他的作品一貫地關心及同情弱小,批判
與針砭強權。其代表作品有《零的焦
點》、《砂之器》等。

文學漫步 / 文學漫步 / 文學漫步 / 文學漫步 / 文學漫步 / 文學漫步

山寺 惠尼珮

遊東
暢瀛,每
每震懼
於國人赴海
外享樂的能
力,舉目觸
景的名山勝
景,台灣觀
光客總是大
宗,若想覓
得稀無人煙
的世外桃源,
有如孫悟空跳
不開如來掌心的無奈。
於是,決定將自己「下
放」鄉間,錯開一般人咸認
熱門的路線。自山形至仙台
是個不錯的選擇,地圖上,
一條頗有意思的鐵路逕將兩
城市的名字組合而成「仙山
線」,讓人頓生「直上高山去

學仙」的企盼,再細瞧中途
有個化外之名的「山寺」車
站,不禁令我忖思那會是個
怎樣的山中傳奇?
起程前往是解惑的良
方。
電車只短短兩節,車廂內
乘客稀少,我的行頭輕易點明
了「生客」的身份,對座的老
先生大概看不過去了,熱情為
我導遊,自豪不必透過窗外景
緻便知列車行至何處。問他
是否據車行時間來推算?他慢
條斯理地說鋼輪的震動就可判
別,我兀自迷惘時,只聞車行
節奏愈顯明快,他突然一拍膝
蓋,得意地嚷著:「現在我們到
山寺了,年輕人。」我轉頭望
去,飛馳的景觀依舊蒼蒼綠
綠,然而列車果真像聽到老先

生命似的降慢行速,終於乖
乖地停靠進站。
月台簡陋,一側是田
埂,另一側是鎮集,遠處依
傍的便是「仙山」,山勢不
高,但卻巍然。起初同我下
車的,尚有數位山民或茶
農,然而他們轉入街角後就
連個影子也沒了,更為此地
增添幾分神祕。穿過了簡樸
的街集,七拐八彎於幾家和
式小吃的居亭間,等到翻過
某兜售土產的小舖,浮現眼
前的登山口竟是通天石階。
要想蹬蹬地快步上
山,似乎有著走不完的征
途,爬多少它就高多少。不
過因為路人稀少,愈來愈像
我夢寐以求的旅遊情境,狠
一狠心,爬!為了找尋神祕

的山中古寺,何苦畏於山高
而挫自己遊興。
繞了一天山頭,整裝下
山又有一番「上山容易,下
山難」的疲憊,石板道增多
的階數,竟不亞於上山時。
西下的夕陽斜射著我的狼
狽,終於在夜幕低垂前回抵
山腳,看見燈火人家,首度
感覺塵世的美好。
等候的電車尚未進站,
在月台座椅上我思考著「精
神美學」的兩難。過去,總
認為要致力契貼於自然的懷
抱中,才會釀造心情的舒
爽,然而,自然的空曠也會
引出人類的孤弱,便很難從
中汲取歡快。毫無疑問,獨
享自然而索居,極其詩意,
然而史上有多少人能夠終生

消受荒山夜雨的可怖?再
者,人類終就是群居的動
物,或許過往甚密的人際關
係,會讓我們有掙脫緊張生
活的渴求,亟思去親撫一下
杳無人煙的輕鬆與瀟灑,但
是,如我無用之輩,一旦蹣
跚於野徑裏,委實無法寫意
多久,則何苦自負於世外的
孤高呢?
有了那回遊歷的經驗,
在往後的週末假日裏,當我
登上居家附近人聲鼎沸的台
北四獸山,仍可窺藏「蝸牛
角中爭何事,石火光中寄此
生」的感觸,不再依賴形式
上的避世。
畢竟,一座寧靜的山寺
早已構築心靈中。
(本文作者為本校企管系講師)

閒話「小姐」

舊
王小華 (企管A)
昨夜,輾轉難眠,室友們早已呼
呼大睡了,只有我仍無法入睡,腦中
一直迴響著過去的歲月,往日恰如錄
影般重現,該想起的人,都一一思念
過了,心頭仍有那份戚戚的痛,也許
是那份仍有我年少無知的足印,仍有那
份執著和溫暖,兒時的玩伴一再深切
地問,相見何時,我又何嘗願忘卻那
些許,面對生活的無數次挫敗,只是
所有的感慨與無奈,仍舊是無奈,
午夜夢迴,幾次我早已飛奔著
地,路邊只有一張張棄的紙,但現
實卻阻礙重山.....

日前與同仁趣談女性的稱謂,
有人認為稱呼尚未出嫁者,「小姐」
不如「姑娘」尊重,對此議題讓我
感到機趣橫生,想藉此篇幅再進一步聊
聊。
過去有人誤以為「小姐」是從
洋文「Miss」傳來,將其視為舶來品,
其實它是我國自古早已有之的「土
產」,據東漢經學家許慎所著的《說
文解字》考證,古「姐」字本意為「母」,
泛稱女性。而魏晉南北朝時期從事歌
舞活動的樂女,亦喚之為「姐」,下
至宋代仍沿此俗,「小姐」稱謂的起
源與此有關。
《爾雅》中言:「小,少也」,
古文文字學家商承祚在其著作《殷虛
文字類編》中解釋「小」的字義:「卜
辭作三點,示微小之意,與古金文同。」
至於甲骨文中的「小」字則像塵沙微粒
狀,與「少」本為一字雙義,林義光
《文源》云:「小與少同字。」查《通
考戶口考》中可知魏晉以十二歲以下
為小,北齊時以十五歲以下為小,隋
朝時以十歲以下為小。至若小與女子

之關聯,係在於古時俗稱妾為小,《詩
經》:「憂心悄悄,慍于群小。」《集
傳》對此的說明是:「群小,眾妾也。」
而《匯苑》載有:「妾,接也,言得
接見君子而不得伉儷也。」可知「小」
在古代含有輕視、低賤的貶義。再看
《禮記·坊記》鄭箋:「妾合買者,
以其賤于公物也。」古代皇室的宮女、
官家和貴族地主的婢女都像倡伎一般
屬於妾類,他們有的以色藝起家,像
漢朝的「樂府」、唐朝的「教坊」、
宋元的「瓦肆」都是這些伎女、名伶
獻藝的場合。
或許這些女子可以成為「寵
妾」、「愛姬」,但她們仍處在極為
低下的社會地位裏,是被侮辱、傷害
的對象,於是妾也慣被稱為「小姐」,
這個現象一直到宋代還沿用著。如錢
懷演《玉堂逢辰錄·榮王宮火》中記
述有掌茶酒宮人韓小姐,洪邁《夷堅
志》記述有歌舞伎「散樂林小姐」、
「建康倡女楊小姐」。據《嫩真人》:
「文潞公所居私第,地名東田,有小
姬四,謂之東田小籍。」小籍係小姐

典言
一音之轉,因而更令我們瞭解小姐社
會地位的卑微。
宋代以降,「小姐」才逐漸演
變成未出閣青年女子的通稱,一躍而
為仕宦之家、富貴人家閨女的專稱,
且是不含貶義的尊稱。元曲中就相當
普遍地使用「小姐」稱謂,例如《西
廂記》裏就有「只生得小姐」一語。
元代著名劇作家關漢卿的《玉鏡台》,
對女主角劉倩英,舉凡她的威風,均
親切稱呼她為小姐。
到了清代,小姐一詞的定義已
大致採「雙軌制」,仍將王府使女、
娼妓樂女暱喚小姐的有之,將有錢有
勢的名門閨秀呼喚為小姐的也有之。
這個現象仍延續至民國以後,只要對
民間未出嫁的青年女子都通稱為小
姐,而不管其地位高低、職業貴賤了。
至於「姑娘」的稱謂是否就較
小姐高尚呢?從古時《癸巳類稿》將
其與「妾媵」等同言之,又今世《辭
源》指「北方稱未嫁之女子」為姑娘,
可見姑娘就是小姐,小姐就是姑娘。
(本文作者為本校課務組組長)

桃園推廣教育中心「保險從業人員特考班」開訓

王創辦人親臨主持典禮 勉勵學員用心、努力必能成功

【推廣教育部訊】本校桃園推廣教育中心「保險從業人員特考班」於二月十九日下午舉行開訓典禮，典禮簡單隆重，王創辦人在致辭中特別以育達創校辦學的親身經驗，勉勵學員用心、努力必能成功，而在各專業領域中證照的取得不可或缺，盼學員全力以赴考取證照。委訓單位「和泰保險經紀人公司」董事長顏進明先生亦期勉學員，除努力考照外，其準備過程亦同等重要，對自我專業能力的提昇有所幫助。顏董事長向來對員工在職訓練

的推動不遺餘力，經常外聘企管財經、法律等業界先進舉行講座，以激勵同仁時時掌握時代新知自我提昇。顏董事長尤其感佩王創辦人興學過程的不畏勞苦，而育達人在各行各業的表現，常令社會人士所讚賞，其乃歸因於育達辦學的認真與嚴謹，而這次能在桃園地區從事推廣教育，更是本地有心向學者之福。期待今日在此播種能生根發芽，成長茁壯，使育達精神除發揚於中等教育、高等教育外，進一步延伸至成人教育。

典禮中並向學員介紹授課教授，皆是學界、實務界之專業名師。會後並立即舉行「考情分析講座」，使與會學員倍感信心。本課程包括保險法規概要、保險學概要、人身危險管理概要、人身保險行銷概要、憲法、國文、本國史地等計一四四小時，每週四、六日上課，目前亦持續接受報名中，報名可洽(〇三)三五八五五九八轉八〇或八三廖榮裕老師。



◆王創辦人主持「保險從業人員特考班」開訓典禮

終身教育不是夢

盡在育達「推廣教育中心」

◎沿革◎

為兼顧國家技職教育整體發展需要及眾多技職畢業生之進修意願，本校運用學校師資、設備及資源，開設在職進修部，並於88年8月30日成立推廣教育中心，89年2月1日更提昇為學校一級行政單位，更名為「推廣教育部」，下設教學組與企劃組，同時成立「桃園推廣教育中心」，提供在職進修機會，同時加強辦理推廣教育及繼續教育，扮演社區學院的教育功能，提供社會民眾學習及服務諮詢的機會，以落實終身教育之理想。

◎理念◎

推廣教育中心成立之目的，在於以學校豐沛資源服務社區民眾，積極協助社區內之企業與個人，使社會大眾擁有開放自由之進修機會，透過各種學習途徑，提昇產業水準及個人知能。

◎桃園推廣教育中心◎

有鑑於「終身教育」時代之來臨，本校亦落實大學教育功能，提供社區學習、諮詢服務，於本學期正式成立「推廣教育部」，開放多項進修課程並拓展終身學習管道。

本校「推廣教育部」負責相關業務之推展，同時為擴大「育達」辦學的服務範圍，首先成立「桃園推廣教育中心」，址設桃園市中正路一〇一七號，預定三月份陸續開班招生，而全國各縣市推廣中心亦正籌備中。

初期規劃課程包括商業及企管、資訊專才養成之學分班與在職進修班，保險、證券、土地等

專業證照訓練班，以及社區服務性質的電腦語言、才藝等進修活動，亦包括海外遊學計畫。期透過本校豐富辦學經驗與教學資源，由結合具備學術領域之專業師資，以及實務經驗豐富之業界專才，設計出多元實用的課程，配合完善之教學資源與設備，提供社會各界終身學習之管道與機會，並為國家技職人力素之提昇貢獻心力。

本校日間部四年制申請入學相關事項

- | | |
|----------|---------------|
| 3月5日 | 申請入學考試 |
| 3月9日 | 寄發申請入學筆試成績單 |
| 3月20~28日 | 申請入學報名(第二階段) |
| 4月7~10日 | 申請入學面試 |
| 4月11日 | 召開申請入學第二次委員會 |
| 4月17日 | 寄發申請入學錄取名單公布榜 |

社團傳福音，社寓有著落

王創辦人重視學生社團活動

【本報訊】眾所關注的「社寓」終於誕生囉！

根據王創辦人廣亞先生指示，為使各社團擁有更舒適



◆社團會議

的活動空間，總務處特於寒假期間增購社團所需相關用具(包括：行事曆白板、會議桌、折疊椅、辦公桌、辦公椅、櫃子及長鏡子等)，並由課外活動組規劃、分配適合各社團屬性的「社團辦公室」，並於本學期正式啓用。

王創辦人除勉勵同學專心課業之外，對於學生課堂外之生活教育與社團活動之

特別規劃專用社團辦公室

參與也相當重視，並指示課外活動組協助各社團辦理相關活動，以及定期舉辦學習成果展。

目前社團辦公室位於綜合大樓一樓，待下學年新建築教學大樓正式落成時，社團辦公室亦將移至新建築教學大樓。此外，課外活動組特別強調，對於社團辦公室之使用，同學們除「多利用」之外，也請「更珍惜」，課外活

動組亦公告各社團辦公室之配置及管理辦法。

【社團辦公室管理辦法】

- 1、社團辦公室統一由學生自治會(以下簡稱學生會)負責管理，課外活動組負責監督。
- 2、社團辦公室開放時間為上午7:00~晚上12:00止。

- 3、社團辦公室之清潔工作由各使用社團自行負責。
- 4、各社團得向學生會申請用社團會議室召開社團會議(借用辦法另之)。
- 5、經學生會評分使用情形「戊等」之社團辦公室該社團禁止申請社團辦公室一年(評分辦法由學生會另訂之)。

社團教室配置一覽表

教室	使用社團
116	學生自治會
117	國際標準舞社、街舞社、舞蹈社、空手道社
119	讀書會、英語研習社、媒體研習社、彩繪社
120	女子游泳社、滑板社、田徑社、租稅行銷社
121	籃球社、直排輪社、桌球社、羽球社
122	登山社、排球社、保齡球社、棒球社
123	話劇社、新茶流社、熱音社、春暉社
124	資管系系學會、社會服務社、康輔社、橋奕社
126	社團多功能會議室
127	財金系、企管系、會計系、應英系系學會



◆社團辦公室

新學期新面孔：人事室公告

姓名	職稱	學歷	姓名	職稱	學歷
楊錦生	總務處總務長	陸軍官校四十期	吳宜婷	通識教育中心講師	文化中文所博士
林大樽	教育推廣部主任	淡江日本研究所	簡宏江	學生輔導中心輔導老師	台大政治學碩士
許業業	育達時報社主編	中央中文所博士班	邢婕妤	進修部資訊管理系講師	美國紐澤西州技術學院碩士
張斯綱	創辦人機要秘書	政大東亞所碩士	陳明芳	進修部資訊管理系講師	密西西里大學電腦與資訊科學碩士
黃翰忠	推廣教育部企畫組組長	Western International Univ	陳智	進修部資訊管理系講師	台灣工業技術學院計算機組碩士
何德榮	資訊管理系講師	佛羅里達理工學院電腦科學研究所	姜素瑤	推廣教育部助理	台北商專